



श्रीः ।

# नैषधकाव्य ।

कविवर वरिष्ठ राजकवि गुमान  
मिश्र विरचित ।

जिसमें

राजरानी मंहारानी दमयंतीके स्वयंवरकी कथा  
अत्यन्त रोचक मनभावन परमसुहावनकवित्त  
दोहा, चौपाई, कवित्तादिकोंमें वर्णित है ।

वही

विद्याविलासियोंके आनन्दार्थ  
खेमराज श्रीकृष्णदासने

बंबई

स्वकीय "श्रीवेङ्कटेश्वर" यन्त्रालयमें  
छापकर प्रगट किया ।

श्रावण संवत् १९५२, शके १८१७.

इस पुस्तकके सर्व हक यंत्रालयाधिपने स्वाधीन रखे हैं ।



## नैषधकाव्यकी अनुक्रमणिका ।

संख्या

विषय

### दोहा-

- |    |  |    |
|----|--|----|
| १  | प्रथम सर्गमें वर्णिवी, नरपति नल अवतार ॥<br>सकलसुमति जनयहकथा, सुनियोचित्तसँभार ॥      |    |
| २  | सर्ग दूसरे में कथा, वर्णन नल अनुराग ॥<br>मिलिवी हेम मरालको; लीलासों बिचबाग ॥         |    |
| ३  | सर्ग तीसरे में कथा, हेम हंसको गवनु ॥<br>वर्णनदेश विदर्भको, कुंडिनपुर नृप भवनु ॥      | २० |
| ४  | चौथे सर्ग मराल औ, दमयंती संवाद ॥<br>आगमद्विग निषधेशके, मेटयो विरह विप्राद ॥          | ३० |
| ५  | सर्ग पाँचवें में विरह, दमयंती संताप ॥<br>राजनको बोलै पिता; ब्याह उछाह प्रताप ॥       | ४० |
| ६  | छठे सर्ग नारद मिलन, वासव सदन समाज ॥<br>नल मारग छलसाज सुर, दूतकाज सुरराज ॥            | ४९ |
| ७  | सर्ग सातवें में कथा, कुंडिनपुर नृपगौन ॥<br>रति पति विविध विलासमें, दर्शन रावर भौन ॥  | ५८ |
| ८  | सर्ग आठवेंमें कथा, नख शिखरूप विचारि ॥<br>वर्णन राजकुमारिको, नल दर्शन निरधारि ॥       | ६६ |
| ९  | नवम सर्गमें वर्णिवी, दूतकाज सुरराज ॥<br>कहिवी सुर संदेशको, रचना चारु समाज ॥          | ७२ |
| १० | पंच दूगुने सर्ग में, बहु वर्णन उर आनि ॥<br>उत्तर प्रति उत्तर वचन, हँ है नल पहिचानि ॥ | ७८ |
| ११ | कथा ग्यारहें सर्ग में, राज स्वयंवरठाट ॥<br>राजनकी आगमन पुनि, नगर ग्राम वनवाट ॥       | ८९ |



पथ ॥ उदय अचल रवितेज सुयश शशि सोहत सागर ॥ चातुरता मणि  
खानि रूप गुण आगर नागर ॥ सुरतरु सुर सुमिन्ननि निरखि दुवन भीम  
भीषम चली ॥ जहँ राजत नगर नरेश वर खाँ साहेब अकबर अली ॥ ४ ॥  
दोहा ॥ देखतही जाको बदन, सदन शिरी अधिकाइ ॥ देह न रूपकि  
राशि यह, मदनकान्ति यहि भाइ ५ ॥ कवित्त मनहरण ॥ दुर्जनकी  
हानि विरधापनीई करै पर गुण लोप होत थक मोतिनके हारही ॥ दूटे  
मणिमालै निरगुण गायताल लिखै पोथि नही अंक मन कलह विचारही ॥  
शंकर वरण पशु पक्षिनमें पाइयत अलकही पारै अरु भंग निरधारही ॥ चिरुचिरु  
राजौराज अली अकबर सुरराजेके समाज जाके राजपर वारही ॥ ६ ॥  
धर धर हालै धर धर धुंधुकारनिसों धीर नर तजेगे धरैया बलबाहके ॥  
फूटत पताल ताल सागर सुखात स्नात जात है उडात व्योम विहंग बला-  
हके ॥ झालरि झुकत झलकत झपे फीलनिपे अली अकबर खाँके सुभट  
सराहके ॥ अरि उर रोर सोर परत सँसार घोर बाजत नगारे नरवर  
नरनाहके ॥ ७ ॥ दिग्गज दवत दबकत दिग्पाल भूरि धुरिकी धुंधेरीसों  
अँधेरी आभा भानकी ॥ धाम औ धराको माल बाल अबलाको अरि  
तजत परान राह चहत परानकी ॥ सैयद समर्थ भूप अली अकबर दल  
चलत बजाइ मारू दुंदुभीधुकान्हकी ॥ फिरि फिरि फणनि फणीश उलटतु  
ऐसे चोली खोलि ढोली ज्यों तमोली पाके पानकी ॥ ८ ॥ विकट मतंग  
साजि सुभट चलत दल अली अकबरखाँ मुवारिक बखतसों ॥ दलत मलत  
खुरथारनि पहार हय धुंधुरिसों भयो भानु नभमें नखतसों ॥ कबहूँ बराह-  
कौहूँ कच्छप सुरभि कौहूँ कबहूँ गहत शेष वासुकि सखतसों ॥ छूटत  
गहत ज्यों कहार बार त्योंही धन्यो भूमि खंड खंड पातिशाहकि तखतसों ९  
दोहा ॥ कौनु भयो ऐसो नृपति, को है है यहि भाइ ॥ जाके डर गजये  
शकस, दिग्गज देत पठाइ ॥ १० ॥ कवित्त मनहरण ॥ साँचे अवतार  
करतार शुभ घरीरच्यो भूपर अनूपरूप देखि जीजियतु है ॥ नीति रीति  
प्रीति अरु नेक न अनीति लागै तेजसों तपतु शीलसुधा पीजियतु है ॥  
खान् बलि अली अकबर अद्भुत राज रावरो है अचल सुयश भीजिय  
तु है ॥ आडे आसमान भासमान गजराज दै दै गाडे वै बननि बीच

बाँधि लीजियतु है ॥ ११ ॥ दंडालय छंद ॥ जबल प्रचंड उदंड शुंड  
 गहि मारिंड मंडल खंडै ॥ नभ कहलि परत पुरंहूत हहलि मजबूत फूत  
 कारै छंडै ॥ मननात भोर भूषण अमोल झननात झबा झूलनि सरसे ॥  
 रणतेज वारि दिग्गज उदार अकबर नरेश दरबार लसै ॥ १२ ॥ आ-  
 श्चिर्वाद् ॥ छप्पय ॥ गुणंक्षीर निधि प्रमलय सो बीची परिपूरं ॥ धीर-  
 धर्म रुचि प्रेरु मुदित तर तेज ससूरं ॥ दान लघूकृत कर्णमुक्ति वर्णित  
 बहु गाथं ॥ अली अकबर खाँ कामतरु द्युतिनाम सनाथं ॥ उदंड चंड  
 भुज दंड युग खंडित पर नृप मंडलं ॥ त्वंरक्षरक्ष भगवति शिवे प्रभुता  
 हसिता खंडलं ॥ १३ ॥ अन्यच्च ॥ वीर समर मागत्य शत्रु कदनं बहु  
 कृतवति ॥ भवति भवस्य भवति मुंडि माला भुवि कति कति ॥ शिरसि विभर्ति  
 शिवोपि कर्म युगलेपि गले पिच ॥ करमूलेपि करेपि धारपाति शूल फले  
 पिच ॥ राजाधिराज जगदीश तासु सुरगुरु रपिशंभुस्वयं ॥ अभिलखति शिसो  
 रिव सर्वदा तव सुमिरे सततंजयं ॥ १४ ॥ अन्यच्च ॥ सुंदर शूर उदार सिंह  
 वर विक्रम साजत ॥ अटल समरभट विकट कोटि गंजन छवि छाजत ॥  
 शील सत्य सन्मान दान विद्या विनोदमति ॥ मनौ रचे करतार कामतरु  
 मोहन मूरति ॥ आजानबाहुपरकी जरत स्वामिभक्त रसरंगनव ॥ तहँ  
 आति उज्ज्वल मजलिसलसै सौमवंश सरदार सब ॥ १५ ॥ दोहा ॥  
 पण्डित कवि मंडित लसै, सभामंडली चारु ॥ गणक चिकित्सक चतुर  
 चित्त, धर्म धुरंधर सारु ॥ १६ ॥ खाँसाहेबके हुकुमते, मिश्र गुमान विचारि,  
 वरणी नैषधकी कथा, संस्कृतकी अनुहारि ॥ १७ ॥ मिश्र सर्व सुख सुक  
 विवर, श्रीगुरु चरण मनाइ ॥ वराणे कथाहौं कहतिहौं, हँ हँ वई सहाइ १८ ॥  
 संयुत प्रकृत पुराणसे, संवतसर निरदंभ ॥ सुरगुरु सह सित सप्तमी, क-  
 ह्यौ ग्रंथ प्रारंभ ॥ १९ ॥ प्रथम सर्गमें वरणिबो, निषध देश परकार ॥  
 नगर राज मंदिरन पुनि, नल भूपति अवतार ॥ २० ॥ सौरठा ॥  
 सोमवंश भूपाल, सकल पुहुमिमें तेजधर ॥ बीरसेनि गुणमाल, निषधदेशपर  
 प्रीतिकर ॥ २१ ॥ हरिगीत ॥ सब देश मनि गुणखानि गनि धनि धनि सरा-  
 हत हैं सबै ॥ सुखबास सीयनिवास संयुत शोभि ज्यौं रवि छविफवै ॥  
 कछुकरि यों करतति विधि निज ज्योति सुरपुरको हँसै ॥ जगमगत जाहिर

जगतपर बर निषध देश सदा बसै ॥ २२ ॥ तारक ॥ उत्पत्ति थली  
 जनु चातुरताकी ॥ विषम मही जनु है तपसार्की ॥ सित सागर ते छवि  
 उज्वल जाकी ॥ जनु बैठक सोहतहै कमलाकी ॥ २३ ॥ अन्यच ॥ तहँ सोहत  
 है सरिता कारी ॥ जनु क्षीर पयोनिधि भेदिनि कारी ॥ युत पद्म सु-  
 नील कुबेर थलीसी ॥ द्विज गावत हैं महिमा शिवकीसी ॥ २४ ॥  
 दोहा ॥ मीन मिथुन करकट मकर, चलत सुग्रह सुखपाइ ॥ राशिमा-  
 लसी देखिये, उदित शोभ सरसाइ ॥ २५ ॥ तारक ॥ लहरी अति च-  
 श्वल लेत लसी है ॥ तनु शीतल मानहु साँपडसी है ॥ विपुप्याइ जिया-  
 वति है सबहीको ॥ रस वैदिनिसी विलसै जगतीको ॥ २६ ॥ अन्य ॥  
 तहँ सोहत है यकु शैल सोहायो ॥ जनु मैरु मही द्युति देखन आयो ॥  
 बहु बंशबड़े सुरगावतें जामें ॥ विलसै हरि हेम मई परभामै ॥ २७ ॥  
 तोटक ॥ क्षिति केशरिके उपमा विलसै ॥ अति सुन्दर कानन फूल  
 लसै ॥ बहु रीक्षनकी सबही अवली ॥ शशिलोक विराजत भाँति भली २८  
 अन्यच ॥ बहु राजत हैं गजराज बड़े ॥ नभ आडत बिंध  
 मनौ उमडे ॥ चहुँधा चमरी चम चौर करैं ॥ धट बंजुल मंजुल छत्र  
 धरैं ॥ २९ ॥ अन्यच ॥ सब ओर पराग विभूति लसै ॥ बहु कोश  
 निमें अलि आनि बसै ॥ क्षिति नायककी उपमा उपजी ॥ घनकी  
 धुनि हुँदुभि दीह बजी ॥ ३० ॥ गवय ॥ सुरभीकेसरि  
 बसै नील बन माँह ॥ मनौ नगर सुग्रीवको सोहत सुन्दर छाँह ॥ ३१ ॥  
 छप्पय ॥ त्रिभुवन भूषण भूमि भूरि बर नगर शिरोमणि ॥ झल-  
 झलात छवि अच्छ अच्छ लखि भाषति धनि धनि ॥ सोहत विकट  
 कपाट जटित पुरद्वार फटिकमय ॥ मनौ रच्यो कैलास शंभु निज  
 बास भक्त दय ॥ जनु सजत सुमेरु प्रदक्षिणा चहुँ सुवरण प्राकार पर ॥  
 सरिवरि जहानको करिसकै सब नर बर नव नगरकर ॥ ३२ ॥  
 कवित्त मनहरण ॥ तीनौ लोक रचना रचत हैं विरंचि यासौ  
 अचल खजानौ जानौ राख्यौ गुण गचिकै ॥ रूपकी उपज सुखसु  
 कृतको विस्तार पारावार जाको कौन पावै पारु सचिकै ॥ याहीते  
 कहायो अद्भुत करतार विधि भूतल नगर नरपर ऐसी रचिकै ॥ लखत

बनतु है सहस्र नयननहीं सों कछु वर्णत न बनै सहस्राननसों  
 ॥ ३३ ॥ हरिगीतिका छंद ॥ दशकोश ते जहँ देखियत अवली  
 पताकनकी भली ॥ सबसौंधसीसनियै लक्षै बिच बीच मोति-  
 नकी कली ॥ सुर आपु गहि हित मानिकै पै बिंदुगण फबिसों फली ॥  
 जनु क्षीरसागरते कटी दिबि ओर जललहरी चली ॥ ३४ ॥ कलि  
 कालको भय मानि जहँ युग सत्य आनि सदा बसै ॥ अति पुण्य पावन  
 जानि शील सनेह साँचु सुधालसै ॥ जनु भूमिमें सुरवास उत्तम बासु  
 वासवको रच्यो ॥ बहु रत्न राजत श्री विराजत क्षीरसागरसों सच्यो ॥  
 ३५ ॥ अंन्यच ॥ मणिं हेमके कलशानकी द्युतिरातिहू दिन होति है ॥  
 शिर ओक ओकनिमें रह्योरामि सुरलोक उदोतु है ॥ अति स्वक्ष  
 सुंदर हेमफाटिक की शिला गसि कै गली ॥ शशिको समाज ल-  
 ग्यो मनौ तल चंद्रिका चहुँधा चली ॥ ३६ ॥ प्रद्वटिका छंद ॥  
 बहुभाव संघ सोहत बजार ॥ नवद्वीप चित्र चीजै हजार ॥ जनुहै कुबेर  
 नगरी उदार ॥ मणि हेम चीर हय गज मुठार ॥ ३७ ॥ सुनि सोर परत  
 नहिं बैनकान ॥ जनु भूपति बैठो करि दिवान ॥ छुटि चलतु कौन ल-  
 हिये न छोर ॥ जनु मायाके बंधन अतोर ॥ ३८ ॥ दोहा ॥ अचल  
 अंग जोई जहाँ, लखतु तहाँ तेहि भेव ॥ मानौ साधि समाधि सब, ध्या-  
 वत पूरण देव ॥ ३९ ॥ भुजंगप्रयात ॥ तहाँ राजको धाम यों शोभ  
 साजै ॥ तिहूँ लोकमें रूप वैकुण्ठ राजै ॥ बने वेषरूरे घने तेज पूरे ॥  
 सजीसंजमीलोग संग्रामसुरे ॥ ४० ॥ तोमर ॥ मुक्तानकी नव पाँति ॥  
 रचिद्वारपै बहुभाँति ॥ सब सिद्धिकी मुख येहु ॥ सुसुक्यात सुन्दर गेहु ॥  
 ॥ ४१ ॥ दोहा ॥ सुधर नीलमणिसों रचे, जालरंध्र रुचि ऐन ॥  
 निरखतु निज शोभा मनौ, राजशिरिके नयन ॥ ४२ ॥ सवैया ॥  
 खिरकीनके आनन सुंदर सोहत नयन गवाक्षनके अति नीके ॥ रोसन-  
 दान मकान लसैं शुभ नासिका कोष सुरंग मनीके ॥ लालपनारेनकी  
 रसना चहुँ ओर त्वचा रचि पुंज हँसीके ॥ सुन्दर देहनिगेहवने सुधने  
 परिवारैहैं राजशिरिके ॥ ४३ ॥ दोहा ॥ चहूँ ओर नौबति बजति, स्वर्ण  
 शिखर बरजोर ॥ मेघ घने गरजत मनौ, कनकाचल चहुँ ओर ॥ ४४ ॥

॥ हाालिक ॥ लालमणीन रची भुडवारी ॥ राजशिरी जावक अनु-  
 हारी ॥ फ़ैलिरहीं किरणै अतितासू ॥ केसरि फ़ूलिरही सविलासू ॥४५॥  
 चौपाई ॥ बँगला गजदंतनिके रचे । श्यामलाल मणिवेलिन खचे ॥  
 मनौ हांस रसके घर आजू । न्योति बोलायो रति रतिराजू ॥ ४६ ॥  
 दोधक ॥ आँगन हीरन साजि संवारो ॥ छज्जनि में करिदंत सिधारो ॥  
 ऊरधहू अधते उनई है । श्वेत प्रभा पुनिरुक्ति भई है ॥ ४७ ॥ अन्यच ॥  
 दोउनको प्रतिबिंब दुहूमें ॥ होत नहीं गहिरी छबिदूमै ॥ साध मनौ  
 उपकार सयाने । आपुसमाहँ करै हित माने ॥ ४८ ॥ तारक ॥ बहु  
 बेलिन बूटन संयुत सोहै ॥ परदा सिदरीनलगे मन मोहै ॥ है नव धूप  
 सुगंधितनीके ॥ जनुवाग विराजत राजशिरीके ॥ ४९ ॥ नाराच ॥  
 चञ्चतराजराइके जहाँ तहाँ बने घने ॥ रचे विचित्र चारु रंग अंग संग  
 सोसने ॥ लसै प्रभात रंगसौं न नीठि दीठिकै परै ॥ अपार भूमिदार सूर  
 आरसी मनौहरै ॥ ५० ॥ अन्यच ॥ रचे विचित्र चारु रूप व्योम  
 भूप तारके ॥ अनेक चित्रसारिका अगर हैं विहारके ॥ निहारिकै प्रभात  
 रंग मोहि मोहि कैरहै ॥ मनौ त्रिलोक जिवहै विनीत वास संग्रहै ॥५१॥  
 दोहा ॥ होत रंग संगीत गृह, प्रति ध्वनि उडत अपार ॥ अरज करत  
 निकरत हुकुम, मनौ काम दरवार ॥ ५२ ॥ कामतंत्रकी देवता, मोहन  
 मंत्र स्वरूप ॥ नारीमय त्रैलोक जनु, राज तुरावर भूप ॥५३॥ रोला ॥  
 ताने विशद वितान लाल झालरि झुकि झूमै ॥ मनौ सुधाधर बिंब प्रात  
 रविकी छबि चूमै ॥ बँगला बने अनेक लालसित श्याम सोहावन ॥ गृह युति-  
 सागरमाहँ मनौ फ़ूले सरोज बन ॥ ५४ ॥ दंडालय ॥ गाहै गज गाहें  
 पगनहि ठाहें गढ़ गिरि दुगन दाविदरें ॥ डारै गहि डारें ऐंचि उखारें  
 तरुन तरुन संहार करै ॥ सब द्वारन ठाठे संगर गाठे कद बल बाठे  
 बिंद मनौ ॥ चौकी निज साजत दिग्गज लाजत गज राजत लखि  
 लखत घनौ ॥ ५५ ॥ दोहा ॥ तिनहीकी अनुसार रथ, हय ढलै  
 तकी भीर ॥ सजे सबैलनयुद्ध थिर, रहत धुरंधर धीर ॥५६॥ छप्पय ॥  
 कहुँ लरत गजराज बाघहरना कहुँ जूझत ॥ मल्ल युद्ध कहुँ होत मेष  
 वृष महिष अरुझत ॥ कहुँ नटत नट कीटि भाट बरलावत गुण मनि ॥

कहूँ यज्ञके ठाट वेदगावत, मुख मुनि'भनि ॥ कहूँ गनक गनत योगी  
जपत यन्त्र मन्त्र मत विरत नित ॥ कहूँ करत चारु चरचा भली  
कवित चित्रकी चतुर्चित ॥ ५७ ॥ दोहा ॥ चहूँ ओर सब नगरके  
लसत दिवालय चारु ॥ आसमान तजि जनु रह्यो, गीरवानु परिवारु  
॥ ५८ ॥ मनौ रची निज बासको, और भूमि भगवंत ॥ खाई मिस चहूँ  
ओर जनु, सोहत सिंधु अनन्त ॥ ५९ ॥ प्लवंगम् छंद ॥ होंमन  
जहँ धूम कुटिल मति देखिये ॥ जहँ मणि मालनि माहँ भेद अवर  
खिये ॥ कोकनके द्विजराज विरोध बखानिये ॥ मूलहानि  
तिथि पत्र प्रगट पहिचानिये ॥ ६० ॥ गोपल ॥ दया बेलिकी ललित  
निकुंज ॥ गुंजत सुख पक्षिनके पुंज ॥ गुरुकी हानि मिठाई माह ॥  
पाप रचित भोजनकी चाह ॥ ६१ ॥ तोटक ॥ सिगरी क्षिति हीरन-  
जोरिगसी ॥ तिनमें शशिकी प्रतिमा बिलसी ॥ चलनयननके मुख  
देखि डरयो ॥ नभते जनु भूतल टूटि पन्यो ॥ ६२ ॥ अन्यच्च ॥ सुर  
लोकनकी उपमा छहरी ॥ उठती सब ओर सुधालहरी ॥ परनारि  
मनौ छवि भार छई ॥ बहु भीतर है अनुराग मई ॥ ६३ ॥ कवित्त  
घनाक्षरी ॥ नीलमणि भवननिमें तम गहि राखि मनौ मोतीके महल  
मिली तारेन बनाइकै ॥ फटिक भीतिनमें जोन्हाईसों जटित मिली  
धुज पट क्षीर धिति रंगनि समाइकै ॥ सुंदर वदन युवतीनके मिलत  
लह्यो प्रफुलित पंकज पराग सुख पाइकै ॥ लाल कलशानिमें लहत  
निजरससे सुसूरकी किरण प्रात परती लखाइकै ॥ ६४ ॥ दोहा ॥ सदा  
नीलमणि भवनमें, बसत निडर तमराज ॥ प्रगटत रसना गतनिकी, अभै-  
दानके साज ॥ ६५ ॥ छप्पय ॥ तिनो भुवन विरुयात नामबर कीरति  
मूरति ॥ दया क्षमा शुचि शील दान धीरज सुधर्मरति ॥ सकल देव  
व्योहार विदित बोलत मुखहँसि हँसि ॥ निडर समरडरलोक लाज साजत  
मुख गसि गसि ॥ रामानुराग लक्ष्मण मनौ मित्र मुदित सब दिवस  
सब ॥ जहँ बसत मुनेश्वरसे सकल आनंदमय संयम नियम ॥ ६६ ॥  
अन्यच्च ॥ धर्म धुरंधर वीर धीर कलिकाल, विहंडन ॥ तपत तेज बरवंड  
साधु गन मंडल मंडन ॥ पुण्य सलोक पवित्र चित्रमति मित्र मोहतम ॥

रूप मनोहर राशि वैदपरकाशित हरिसम ॥ नृप वीरसेनि नंदन नवल  
सोमवंश सब गुण सच्यो ॥ क्षिति भाग्य प्रजाके पुण्यफलनि नलराजा  
करता रच्यो ॥ ६७ ॥

इति श्रीमत्प्रचंड दोर्दंडप्रतापमार्तंडभूमंडलाखंडलश्रीखौं  
साहब अली अकबरखौं प्रोत्साहित गुमान मिश्र विरचि-  
तेकाव्यकलानिधौनलावतारो नाम प्रथमस्सर्गः॥१॥

दोहा—सर्ग दूसरेमें कथा, वर्णन नल अनुराग ॥ मिलिबे हेम मरालको,  
लीलासों बिचबाग ॥ १ ॥ सौरठा ॥ जासु कथा करि पान, विबुध  
सुधानहिं आदरिहि ॥ तेजराशि बलवान, श्वेतछत्र मंडल सुयश ॥ २ ॥  
वंशतिलक ॥ जाकी कथा रसभरी निदरै सुधाको ॥ सोई नरेश नल-  
राजत सम्पदाको ॥ साजे सुवर्ण नवदंड सितातपत्री ॥ पूरेप्रतापागनसों  
धरित्री ॥ ३ ॥ हरिगीतिका ॥ जगमाहँ जे छिन चितिये कलिका-  
लकी महिमा घटी ॥ अघ ओघ धोवत ज्यों कथा जिमि दिव्यसाधुनकी  
बटी ॥ निज सेवनी पहिंचानिकै वहई अनुग्रह आनिहै ॥ करिहें पवित्र  
चरित्र मेरी जीभ अवगुण बानि है ॥ ४ ॥ तारक ॥ करि अंशदिगीश-  
निके इक ठैरे ॥ विरची नलमूरति रूप न थोरे ॥ तिसरी ऋषि आशिष  
वेद मई है ॥ सब लोक देखावन काज भई है ॥ ५ ॥ दोहा ॥ घालतु  
है कुल मदनमद, वहै आँखि सुखपाइ ॥ मन लै तिलोचन अवतरचौ  
यहौ बतावत आइ ॥ ६ ॥ चंद्रमाला ॥ चारो चरणा समेत सुखी  
करि धर्म धरामें थाप्यो ॥ चारौ वर्ण सुखी जहँ विकसैं पाप पुंज तहँ  
काँप्यो ॥ एकपाँइ छिगुनीसे क्षितिछै निराधार होइ गाढ्यो ॥ तनु अनूप  
दुर्बलसों दीसत मनौ तपोबल बाढ्यो ॥ ७ ॥ घनाक्षरी ॥ बिकट  
कटक सजि नलके चलत दल धुन्धुरि प्रताप शिषी धूम मलिनाई है वहै  
परिपूरणपयोनिधि सुपंक भई अंक है शशीमो दरशतु बहु धाई है ॥  
दिपत धनुष घन आसुगबरफि अरि तेज तेप्रचंडचंड अनल बुझाई है ॥  
लगत अमैनक अशुभ अति शत्रुनको कोइ लासो कुयश लुल तुव बहु

## नैषधकाव्य

धाई है ॥ ८ ॥ दोहा ॥ इति भीति राखी न नल, जग न लहै  
 कहूँ अयन ॥ अतिवर्षा छोडति न छिन, अरि रमनिनके नयन  
 ॥ ९ ॥ मनहरण ॥ संगर धरामे जगके रंगतों सुभट निज  
 निज चातुरीसों यश पटनि बुनत हैं ॥ करि करवाल व्योम कोरि कोरि  
 जोरि जोरि चन्द्रते विशद जाके गुणन गनत हैं ॥ अमल अमोल ओसु  
 डोल झल झल होत कबहुँ घट न जन देखत सुनत हैं ॥ आठौ दिशि-  
 रानी राजधानीके शृंगारिवेकी आठौ दिगराज जानि चीरन चुनत हैं  
 ॥ १० ॥ तारक ॥ जिमि वैरिन छाँडि विरोध दयो है ॥ तिमि धर्म  
 विरोध नहीं उनयो है ॥ जित मित्र अमित्र प्रताप प्रहारी ॥ दृगचारि  
 विचारि दृगै निरवारी ॥ ११ ॥ तोटक ॥ नलके यश तेज विराजत हैं ॥  
 शशि भानु वृथा छबिछाजत हैं ॥ जबहीं जबयों विधि चित्त धरै ॥ तब  
 छेकनको परिवेष करै ॥ १२ ॥ अन्यच ॥ विधि भाल दरिद्र लिख्यो  
 जेहिके ॥ नहीं कीजत अंक वृथा तेहिके ॥ नल येतिकु ताहि तुरंतदयो ॥  
 जिमि टारि दरिद्रको दूर कियो ॥ १३ ॥ अन्यच ॥ कवितान सुमेरुन  
 बाँटि दियो ॥ जलदानन सिंधुन सोंकि लियो ॥ दुहुँ ओर बँधी जुलफें  
 सुभली ॥ नृप मानतुओ यशकी अवली ॥ १४ ॥ अन्यच ॥ कवि  
 औ बुध जासु समीर रहें ॥ सब वंदनके जयदेव कहें ॥ दिनहीदिन ओज  
 उदय बिलसै ॥ रविकी सिगरी छवि आनि बसै ॥ १५ ॥ स्वागता ॥  
 अंबुजात श्रुति मूगन दूखै ॥ राज शीशमणि ऊपर मूखै ॥ हेतु जानि वि-  
 धि मंगल वेषा ॥ साजि भूपपद ऊरधरेषा ॥ १६ ॥ दोधक ॥ जी-  
 तिलिये जग शत्रु घनेरे ॥ सातौद्वीपनके नृप चरे ॥ गाइनमें मिलि बाघ  
 बसै जू ॥ चोरनमें मिलि साह हँसै जू ॥ १७ ॥ हरिगीत ॥ नवरंग  
 संगर माहँ दिग्गज अंधकार समेटिकै ॥ छतधार दुरदिन घोरमें भटकौंच  
 दुर्गम भेटिकै ॥ करवाल निर्मल दूतिका वश जोर योवन सों भरी ॥  
 अभिसारिका सम आइकै जगजीयकेसिय पाँपरी ॥ १८ ॥ दोहा ॥  
 लसत सुमित्रो पेत नृप, दशरथके परभाइ ॥ क्षमा भार गुरुसे  
 सज्यो, मधु सुगंध सरसाइ ॥ १९ ॥ घनाक्षरी ॥ पूरुव पुनीत  
 उदयाचल अवधिबासी उत्तरहू सेतुबंध पारनि परत हैं ॥ पश्चिम



अमंद मंदराचल चलत नीके दक्षिणजे अंत गंधमादन तरत हें ॥ जोरि  
 जोरि कोरि कोरि शीशन छुवत क्षिति भूपति अनेक झुंड मंडल भरत हें ॥  
 कहि कहि देत दूरिहीते चोपदार निज गहि गहि नामनि प्रणामनि  
 करत हें ॥ २० ॥ तोमर ॥ तेहि राजको यहू राज ॥ वरणे सुसाधु  
 समाज ॥ मुकुरै सकै समुहाइ ॥ गिरि है विपच्छ बनाइ ॥ २१ ॥  
 अन्यच्च ॥ दुर्गानिको सतसंग ॥ इक ईश राखति अंग ॥ इक मेघ  
 धारत चापु ॥ ध्वज वीर उन्मत आपु ॥ २२ ॥ अं० ॥ जहँ पाग बांधन  
 योग ॥ दुख दीहका तन लोग ॥ आसिधार तीक्षण जानु ॥ मधुपान  
 भौरन मानु ॥ २३ ॥ दोहा ॥ हस्त श्रवणको नाश यह, पत्राही में होत ॥  
 दानहानि यक करिनमें, रवि शशि प्रसत उदोत ॥ २४ ॥ बढन न पावत  
 हें जहां, फेस करज मलदीन ॥ वरषकै वातर धरतही, अंबर अधिक  
 मलीन ॥ २५ ॥ तारक ॥ इमि राज्य लयो सबुलै सबही में ॥ जय रूप  
 थप्यो सिगरी धरणी में ॥ ऋतुराज मनौ वनमें उदयो है ॥ तनुयो  
 वनका परबेसु भयो है ॥ २६ ॥ दोहा ॥ पद छवि लव पल्लवनही  
 कमल मलीन बनाइ ॥ ताके मुखको दासु है, शरदशशी न लखाइ ॥ २७ ॥  
 प्रद्धटिका ॥ मिसि रोम राज रेषा सुवेष ॥ विधि गनत मनो गुण गण  
 अशेष ॥ थल रोम कूप लखिकै प्रभाव ॥ जनु दिये विंदु दूषण अभाव  
 ॥ २८ ॥ अरि दुर्गलूटि अरगल अखंड ॥ जनु धरी बडाई बाहु दंड  
 गोपुर कपाट विस्तार झारि ॥ गहि धरचो बच्छ थलमें सँवारि ॥ २९ ॥  
 घनाक्षरी ॥ लीलाँ विहँसनि सो हरायो हिमिकर ज्योंहीं कोलनिकी  
 काँति हरी नयन रतनारेसों ॥ अमल कपोल गोल आरसी अमोल  
 ओप उपरे रहति श्रुति भूषण सितारेसों ॥ ताकी समताकी कहूँ उकुति  
 युगति होति उपमा बनति कैसे सुकवि विचारेसों ॥ दूसरो न कमल मुकुर  
 शशिजेतबारु वदनसों वदन बखानतु निहारेसों ॥ ३० ॥ लक्ष्मीधर ॥  
 भूपको देखिकै वामकी काँतिसों ॥ आपने अंगके रूपकी भाँतिसों ॥ ती-  
 नहु लोकनकी सुन्दरी सबै ॥ मोहिकै आपुते प्रीतिकी संभवै ।  
 ॥ ३१ ॥ चौपाई ॥ मोही इमि देवनकी नारी । इकटक देखत तन-  
 मन वारी ॥ वही टेव अजहूँ लागि धारै ॥ निशि दिन अनिमिष नयन

निहारै ॥ ३२ ॥ अ० ॥ नलको सुनत जन्म फल लखै ॥ रूप लखे  
 बिन अफल विशेषै ॥ उरगीनेहरगी इमि धरै ॥ स्तुति निन्दा  
 नयनाके करै ॥ ३३ ॥ अ० ॥ मनुजबधू नयनन सुख  
 गहै । धीरज धारि विलोकत रहै ॥ मोहि मोहि  
 तनमय है जाहीं । पलक विघ्न पारत कछु नाहीं ॥ ३४ ॥  
 अ० ॥ जवनि नारि सपने कछु देखै ॥ तब नल भूप रूपरस पेखै ॥  
 जब जब भूलि कछु मुख कहै । तबै नाम नलही को गहै ॥ ३५ ॥  
 दोहा ॥ निजनायक संग सुरतिमें, ध्याइ ध्याइ नलरूप ॥ नयन मूँदि  
 बनिता सबै, करतीं केलि अनूप ॥ ३६ ॥ तोटक ॥ निज बदन द्युति  
 समता लखति ॥ नल देखि दर्पणमें तकति ॥ लजि रहहिं तिय निज  
 रूप बिन ॥ इक भीमकी तनयाहि बिन ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ देश विदर्भ  
 नरेश वर, भीम भीम अनुहारि ॥ दमयंती कमनीय तन, ताकी राजकु-  
 मारि ॥ ३८ ॥ सुनि सुनि नलके शील गुण, दान स्वरूप पवित्र ॥  
 दमयंती मनु मिलिगयो, क्षीर सुक्षीर विचित्र ॥ ३९ ॥ चौबोला ॥  
 तात सदन जब जाइ सयानी, वंदि पढ़ति नल गुणनिघने ॥ सुनि  
 सुनि मदन पीर सरसानी, तनु कदम्बके तूल बने ॥ ४० ॥ दोहा ॥  
 नरहूके परसंगमें, कहै सखी नल कोइ ॥ सुनि शरीर पीरी परै, पलमें  
 पीरी होइ ॥ ४१ ॥ सवैया ॥ रंगकोभौन फुहारेनके टिग नेक खड़ी तहँ  
 आनि भई ॥ काहूसों काहू सहेली कहो नल देइ मिलाइ तबै चितई ॥  
 सब अंगमरोरि सुरी मनमें झारि पूरि रही रस मैन भई ॥ दृगछाइ रहे  
 मुक्ताजलके नलके सुनतै कुम्हिलाइ गई ॥ ४२ ॥ तारक ॥ सब चित्र  
 चितेरनसों रचवावै ॥ तिनमें जुव सुंदररूप बनावै ॥ लखि कामको  
 चित्र कहै यहु कैसो ॥ नहिं भावत और लिखै किन कैसो ॥ ४३ ॥  
 दोहा—ऐसे छलबलकै लखत, नल मूरति लिखवाइ ॥ दुसह-प्रथम अनुरागहै  
 क्यों हूँ कह्यो न जाइ ॥ ४४ ॥ चौपाई ॥ चरचा निषध देशकी करै ।  
 नरवरकी वाणी मुख धरै ॥ बीरि सदा नरवर की खाइ ॥ ४५ ॥ नलको नामुलेत  
 मुसुकाइ ॥ कवि पण्डित याचक जे आवैं ॥ ते निज नरवर नगर बतावैं ॥ तिनहें  
 देइ अनगन धनभारा ॥ सुनत सुयश नलकेर सुखारा ॥ ४६ ॥ सारावती ॥

चित्र लिये नलको करमें ॥ भवन अकेली व्हे भरमें ॥ संग सखीनहुसों  
 चंकिकै ॥ यों समता मिलवै तंकिकै ॥ ४७ ॥ सर्वैया ॥ रतिको सुख  
 स्वादु नयो उनयो पति सौवति नयनन आनि अरै ॥ करु झारि झुकै  
 नरहै हँसिहेरि हरे करलै छतिया पधरै ॥ बरजोरी करै जब और कछु  
 करमीजि पसीजि चलै थहरै ॥ अनुमानती है सखि आवतही तजिसेज  
 जहीं अकुलाइ परै ॥ ४८ ॥ प्यारे बडे पहिले अनुरागके कांति हजार  
 गुणी सरसानी ॥ याहू कि ऐसी चली चरचा परवीननलै तिहुँलोक  
 बखानी ॥ कौनु न रीझि गयो सुनिकै पुनि रूप चितै न भयो अभिमानी  
 साँसन सांट मनोभवकी नवला नलके हिय माहँ समानी ॥ ४९ ॥  
 दोहा ॥ निज छबिकी रतिकी विमल, मुक्तावलिके योग ॥ दमयन्तीके  
 गुणसुने, नल वर्णत बुधलोग ॥ ५० ॥ तोमर ॥ तब पाइ औसर काम ॥ नलसों  
 रह्यो कछु बाम ॥ करि ताहि मूरति आपु ॥ किय जीतको परतापु  
 ॥ ५१ ॥ दोहा ॥ दमयन्तीके गुण जबै, कानधरे नृप आनि ॥ काम  
 आपने चापको, कान धरयो गुणतानि ॥ ५२ ॥ मनहरण ॥ ऐसे  
 धीर साहसीके जीतिवको ठाढो भयो संकित मदन मन धीर न धरतु  
 है ॥ तीनि लोक जीतके सुयशडभरे हें दई सोहै द्वै सकतु नाहीं लाजन  
 मरतु है ॥ जाको योग जासों करयो चहतु करतु तासों विधिको वि-  
 लास कछु कह्यो न परतु है ॥ धीरजको कौच याको फूलनिके बातनि  
 सों टुक टुक डारयो करि कौतुक करतु है ॥ ५३ ॥ सर्वैया ॥ सोइ  
 रहै उठि जाइ अटापर मीतनसों न मिलै छलकै ॥ चौपरिकै सतरंज  
 रचै कबहूँ रस रंग लखै बलकै ॥ थल एक लगै न कहूँ चितयो हितकी  
 सरिता उमडी ललकै ॥ खरकै छबि आनि गडी उरमें नृपरावरमैन  
 रमै कलकै ॥ ५४ ॥ मोदक ॥ लोगनसों विरहागिनि गोवत ॥ धी-  
 रजको सजि कानन जोवत ॥ जानत जागतके गुण साथिनि ॥ सेज  
 शशीकर सुन्दर यामिनि ॥ ५५ ॥ सर्वैया ॥ मैनके बान लगे तनमें  
 न बच्यो तिल अंग अभेद बनाइ कै ॥ पै नृप भीमसों आपनी ओरते  
 व्याहकी बात कहै न चलाइ कै ॥ भूपति माननकी यह रीति है याँचतही  
 किन जाहि पराइकै ॥ आपनी ओरते माँगत नाहिं न माँगतही सबु देत लु-

टाइकै ॥ ५६ ॥ मोदक ॥ छूटत हैं मुख साँसनके गर्न ॥ भूप बतावत आ-  
 लसहै तन ॥ पीत भई छवि है सब अंगन ॥ डारत डेर कपूर विलेपन  
 ॥ ५७ ॥ दोधक ॥ बोलि उठ्यो दमयंति कहाँ है ॥ कोऊ न वैन  
 सुन्यो न तहाँ है ॥ पंचम राग कलाँवत गायो ॥ राज समाज सबै समुझायो  
 ॥ ५८ ॥ तुंगाछंद ॥ परिजन सब ठाढे ॥ लखत विपति बाढे ॥  
 कल्लु न मन विचारै ॥ नयननि जलढारै ॥ ५९ ॥ प्रद्धटिका ॥ ज्यों खु-  
 लत जात मन्मथ विकार ॥ त्यों लहत भूप लज्याअपार ॥ सब धर्म धाम  
 धीरज निधान ॥ जेहि शिवसमान गावत जहान ॥ ६० ॥ गुण निफलभये  
 सब वेद वैन ॥ अनुराग रह्यो भरिपूरि ऐन ॥ रति संग पाइ मन्मथ अराल  
 अनिरुद्ध तहाँ उपजतु विसाल ॥ ६१ ॥ अन्यच ॥ विन मैन चिह्न  
 बैठ्यो न जाइ ॥ करि यत्न भूप मनमें लजाइ ॥ जब लगन लगी  
 मजलिस उदास ॥ तब चित विहारकी करी आश ॥ ६२ ॥ प्रद्ध-  
 टिका ॥ सब कामरूप मित्रनि समेत ॥ मनु करौ बगीचाके नि-  
 केत ॥ परिजनन ओर देख्यो कनेखि ॥ साजौ तुरंग यहु हुकुमलेखि ॥  
 ६३ ॥ अ० ॥ करि करि प्रणाम दौरे अपार ॥ तुरतै तुरंग साज्यो अंगार ॥  
 छविश्वेत जासु जिमि तरुनिहाँस ॥ जबमान अधिक पौरुष प्रकाश ॥ ६४ अ०  
 अतिचपल पुष्ट पुटटाय टोर ॥ जो खूंदत मंदर सकल छोर ॥ थिररहत न  
 छिन जिमि तरुणि नयन ॥ ठहरत नडीठि जिमि मुकुर नयन ६५ ॥ सोरठा  
 केसरिरूप अनूप, झल झलात द्युति वदनतल ॥ लसतहिये शुभरूप  
 मनौ देवमणिकी किरानि ॥ ६६ ॥ मरहट्टा छंद ॥ चंचल खुरखुंदै गिरिगण  
 गूंदै लसत रेणुकणजाल ॥ सीखति गति वेगनि लगि अनेगनि जनु जनि  
 चित्त रसाल ॥ मुख ओंठ चलांकी निजगति बांकी नृपसों कहत सुनाइ ।  
 यहु जानत हयके सब गुण रयके यासों रहत चुपाइ ॥ ६७ ॥ रसिका ॥  
 परम पुरुष नल चहत ॥ जनु रवि रथ हय सहत ॥ यहि सुयशहि जग  
 लहत ॥ दशनि किराणि मुख लहत ॥ ६८ ॥ तोटक ॥ सित केसर  
 चंचल पूंछलसै ॥ मुक्तागण गूंदनि सों सरसै ॥ नीकी हय राजु बतावतु  
 है ॥ जनु चौर दुहूँकरवावंतु है ॥ ६९ ॥ घनाक्षरी ॥ महाराज  
 नलको विदित वरबाजी सुख गीरवान पति अभिमानिन गिरावई ॥ गरुड

समान गर्व कहा कहैं मन गति दौरतमे तेज गवन पौनही सिखावई ॥  
मेरी जानि गहनु नहोइ जो ये वारवार भानु महताब माँगि रथन ल-  
गावई ॥ अंबरके खेतय उदैत नेक बाग लेत राहु केत नाहि कहूं छांह  
छुइ पावई ॥ ७० ॥ दोहा ॥ आस्रय ऊंचो थल विना, छुवत न जाकी  
पीठि ॥ बाजिसाजि ठाढो कियो, मुख सन्मुख नृप दीठि ॥ ७१ ॥  
दौरि चले परिजन सकल, वंदि सौरु संभार ॥ बाजि उठे इकवार  
ही, टुंडुभि दीह हजार ॥ ७२ ॥ तारक ॥ सँगसाजि चले बहु भूपति भारे ॥  
रवि किंकर ज्यों रवि संग निहारे ॥ तुरकी हय साजि चले नृप आगे ॥  
सब दूरिहि देखति पाँयनि लागे ॥ ७३ ॥ दल संयुत भूपति बाहिर  
आयो ॥ सम भूमि विहार विनोद बनायो ॥ असवारं तुरंगन दावि घ-  
नेरे ॥ छलसों परिहास करैं बहुतेरे ॥ ७४ ॥ दोहा ॥ दौरावत चहुँ  
ओर हय, देखत बात लजात ॥ छूटत मानौ फुलझरी, जरी जीन सरसा-  
त ॥ ७५ ॥ दौर हमारीको धरा, अल्प अधिक यह जानि ॥ मनौ करत  
अंभोधि थल, खुरन खूँदि रजसानि ॥ ७६ ॥ दौरत शत्रु दिगंत लौं, लंघत  
सिंधु सुजासु ॥ ता नृपके हय जानि यह, करत मंडली लासु ॥ ७७ ॥  
प्रद्धटिका ॥ यह लखत ललित लीला विलासु ॥ नृप गयो बाग जहँ  
सुख निवासु ॥ वनपास पहुँचि सब नगर लोग ॥ फिरि चले मुदित मन  
योग योग ॥ ७८ ॥ सँगके नरेश उतरे समीप ॥ तेद्वार खड़े राखे म-  
हीप ॥ गहि एक एक भिन्ननि अनूप ॥ माधि बाग गयो अनुराग भूप ७९ ॥  
तोटक ॥ वनपाल प्रधान प्रणाम करै ॥ करजोर विलोकत प्रेमधरे ॥  
फल फूलनकी महिमा विनई ॥ वनकी सब शोभ दिखाइ दर्ई ॥ ८० ॥  
तोमर ॥ फल फूल पत्र प्रकासु ॥ जनु है वसंत निवासु ॥ चहुँधासु  
जासु हजार ॥ जनुहै सुगंध बजार ॥ ८१ ॥ बहु भाँति फूलत फूल ॥  
अलि संचै रसमूल ॥ सजिकै धरे ऋतुराज ॥ मनमत्थ  
आयुध साज ॥ ८२ ॥ चौपाई ॥ कहूँ तरुवर पण्डितसे राजैं ॥  
फैले पत्र पुराण विराजैं ॥ कहूँ महीपति शोभा धरै ॥ नवदलसे सबको  
मन हरै ॥ ८३ ॥ उडत पराग धुँधि चहुँ ओरी ॥ ऋतुराजा खेलत जनु  
होरी ॥ कल गाननि कोकिल कुल गावैं ॥ भवन बीन परवीन बजावैं ॥ ८४ ॥

दूत विलंबित ॥ छूटत हैं जलयन्त्र तहाँ बने ॥ गरजि कै जल  
 चादरि सों सने ॥ परम मोरनिको जहँ लासु है ॥ मानहु साँवन  
 भादों मासु है ॥ ८५ ॥ लसत केतकिके कुल फूलसों ॥ रमतु भँवर भरे  
 रसमूलसों ॥ शिव सुपूजन माँह मने करे ॥ मनहु सो अपकीरति सों  
 भरे ॥ ८६ ॥ मौक्तिक दाम ॥ दुरव्यो हिय केतकि देखत भूप ॥  
 करचो तब तापर रोष अनूप ॥ वियोगिनिके उरभेदतु रोजु ॥ करै  
 तुमको निजबाण मनोजु ॥ ८७ ॥ सकंठक रूप न काटन योग ॥ गिरै  
 विरही तिहि लागत लोग ॥ महेश यही तुमको निदह्योजू ॥ आरासम  
 पत्रनिहै विदरचोजू ॥ ८८ ॥ दोहा ॥ मधुसों गीले हाथ है, ऐंचो ध-  
 नुष न जाइ ॥ ते पराग मालि कुसुम शर, बेधत मोहिं बनाइ ॥ ८९ ॥  
 सुखदायक ॥ देखे फल सँभारि सुहाये दाडिमनि ॥  
 धूपे तललै धूपनवाय आनननि ॥ चहै समता होन दमयंतीके  
 कुचनि ॥ छूटै घटै धूम मानौ हू काननि ॥ ९० ॥ दोहा ॥  
 लखी वियोगिनि दाडिमनि, कंठक अंग निदान ॥ फुलत नविन दरको  
 लग्यो, शुक्रमुख किंशुक्रवान ॥ ९१ ॥ मनहंस ॥ विरहीनके पल  
 खातहौ यहि नामसों ॥ यहिते पलाश प्रसिद्ध हौ गति वामसों ॥ कछु  
 फूल लागत लाल हैं तेहि हेतसों ॥ इमि दूखिकै पुहुमी पुरंदर चेतसों ॥ ९२ ॥  
 नील ॥ नव लता पुनि सुंदर नृप दीठि परी ॥ चुंबित मंद समीर सुसी-  
 कर सों भरी ॥ कंपित अंग अनूप कलीमुख हांसु लसै ॥ कूजत कंठक-  
 पोत विलोकत जीव त्रसै ॥ ९३ ॥ चंपकी कलिका लविलोकत जानि  
 परी ॥ भँवरनकी अवली उमहीं सिगरी ॥ पूजत काम वसंत सुदीपक  
 वारि धरी ॥ चित्त वियोगिनके सुपतंगम तूलकरी ॥ ९४ ॥ कबित्त ॥  
 बांचति कोकिल हैं विरहीनकी दुःखदशा अलि देत हुकारै ॥ फूलि रह्यौ  
 करुणारसबाग वियोग संयोग विहार विहारै ॥ या जगमें कछु नाहिनहै  
 कहती सबसों कर फूल पसारै ॥ देखत है टरि भूप तहां भरि नयनन  
 आंब गुलाबकी डारै ॥ ९५ ॥ भुजंगप्रयात ॥ विलोके तहां  
 आंबके शाखि मौरै ॥ चहुंधा भ्रमैं हुंकरैं भौरैं बौरै ॥ लगे पवनके झूक  
 डारै झुकावैं ॥ विचारे वियोगीनकी ज्यों डेरारैं ॥ ९६ ॥ शशिवदन ॥ पिक

द्विज देखे ॥ कुपित विशेषे ॥ नयननिराते ॥ वचननिताते ॥ ९७ ॥  
 दोहा ॥ दिन दिन तनु तनुतागहो, लहौ मूरछा तापु ॥ पिकद्विज ये  
 बोलत न जनु, विरहिनि देत शरापु ॥ ९८ ॥ सोरठा ॥ लसत धूम  
 अलिशीश, चम्पकके गुच्छा दिपत ॥ धूमकेतु विसवीस, उयो वियोगि-  
 निको अहित ॥ ९९ ॥ दोहा ॥ चहुँ दिशि मिटत पराग कन, शीश लगी  
 अलिपाँति ॥ लखी नागकेसरि चलित, मदन सानकी भाँति ॥ १०० ॥  
 तोमर ॥ चहुँओरते अलिधाइ ॥ नलके सुगन्ध लोभाइ ॥ तजिदेत  
 फूल बनाइ ॥ सब ओर गुंजत आइ ॥ १०१ ॥ दोहा ॥ बारनारिके  
 कुचन संम, तके पके फलबेल ॥ पवन चलित कंटक दलित, चन्दन  
 सुरभि समेल ॥ १०२ ॥ सवैया ॥ गूँदि रहे गन गुच्छनिके नवरंगित  
 रंग सुरंग बखान्यो ॥ मोहन वान बसी करके औ उच्चाटनको बहु  
 ठीक ठिकान्यो ॥ नृप मयनको अक्षय बाण निषंग बन्यो निहिचै पचिमै  
 पहिँचान्यो ॥ विरहीनके हीय हुलास विडारन पाँडर डारन देखि  
 डरान्यो ॥ १०३ ॥ दोहा ॥ कोरक सहित अगस्तिया, लख्यो राहु  
 अवतार ॥ कला कलाधरकी गिली, जनु उगिलत यहि बार ॥ १०४ ॥ चं-  
 द्रमाला ॥ सित तुषार दलबसन दूरि करि हठसों अंग उघारै ॥ कंपतु तनु  
 लै नवल लतासों सुघर समीर विहारै ॥ झरिझरि परत कुसुम श्रम सीकर  
 सुखसनेहसों सो हैं ॥ लोचन मूँदि रह्यो पुहुमी पर निरखतही मनमो हैं ॥ १०५ ॥  
 सवैया ॥ शीतल डोलत मंद समीर भयो तेहिते अति शीतल नीको ॥  
 फूलनके रससों मिलिके प्रगठ्यो सबु स्वादु सुधाधरहीको ॥ केतकीके  
 नव पीत परागसों पीत भयो रँगु सोहनोजीको ॥ धौसहुमें विरहाकुल  
 भूप लह्यो सुख तोहूँ सजी रजनीको ॥ १०६ ॥ दोहा ॥ विरहविथाहू  
 में लख्यो, भूपति आनन चन्द ॥ कुहूकुहू टेरन सरिस, कोकिलदै दुख  
 द्रंद ॥ १०७ ॥ प्रमाणिका ॥ अशोकनाम जानिकै ॥ लख्यो  
 सुसाखि आनिकै ॥ लसै सुरंग फूलसों ॥ मनौ जवान तूलसों ॥ १०८ ॥  
 सवैया ॥ बाँवली विभ्रम वीचिनसों तटलागि चढी मिरदंग बजावै ॥  
 गावतु हैं पिक पञ्चमताननि मोर मिले वनितान चलावै ॥ रंग बन्यो  
 वनमें सब अंगनि चोपसों भूपहि मोरि रिझावै ॥ भागके भाजन जात

जहाँ चहुँ कोदनि माँह विनोदनि पाके ॥ १०९ ॥ तारक ॥ फहरें  
नवपात निसान घनेरे ॥ नृप आवतु हैं जनु मयन अहेरे ॥ गुलक्यारि-  
नमें अलि बोलत मानौ ॥ वह काम नफीरिनिकी ध्वनि जानौ ॥ ११० ॥  
दोहा ॥ शिवपूजन हित कनकके, कुसुमरसत अलिजाल ॥ मयन  
नृपति जगजीतकी, बजी मनौ करनाल ॥ १११ ॥ दोधक ॥ जो  
गुलकेसके फूल सराहें ॥ मयन तुरीनके जीन झवा हैं ॥ सोहतु रौ-  
सनिमें गुल्लाला ॥ मानहुँ कामके आशव प्याला ॥ ११२ ॥ सवैया ॥ अलि  
कोकिल बीन बजे बजने बन बेलिन कोलिसों नाच रचायो ॥ संगम मंत्र  
मनोज महा ऋतुराज लस्यो गुललालन मायो ॥ तजि मान मिलै  
मनभावन को तिय यों लिखि आइ सुबागनि आयो ॥ आमिल  
हू छिन पौन प्रवीनलै ना फरभा फरमातु पठायो ॥ ११३ ॥  
संयुत ॥ शुक सारिका गुण उच्चरें ॥ नृपकी सुकीरति सुंदरें ॥ सुनि  
झोत ही न हुलासु है ॥ दमयंति प्रीति प्रकाशु है ॥ ११४ ॥ विरहागि है  
दुगुनी जगै ॥ मन बाग देखत नालगै ॥ पग नेकु आगुहिको दयो ॥ इक  
ताल देखत मोहियो ॥ ११५ ॥ दोहा ॥ लैकै सब संचित रतन  
मंथनको भयमानि ॥ मनौ बगीचा बीच गृह, वस्यो क्षीरनिधि आनि ॥  
॥ ११६ ॥ जलतल विषधर दंड बहु, झलक श्वेत सरसात । मनौ बसत  
वासव दुरद, रदनावलि संघात ॥ ११७ ॥ चंचल तरल तरंग तट, प्रति-  
बिंबित जल होत ॥ लगत वीचि ता जन मनौ, सुर वाजिनके गोत ॥  
११८ ॥ पुंडरीक विकसत लसत, बसत कलंक मलिंद ॥ मनौ उदित  
यामें मुदित, दिपति अनेकानिचंद ॥ ११९ ॥ चलत चक्र करकमल  
बल, मधुकर द्युति दरशाइ ॥ विषधर पै राजत सदा, सवरण हरिके भाइ  
॥ १२० ॥ लपझी अंग तरंग बहु, सरिता रंग अनूप ॥ नव पंकज अं-  
कुर जहाँ, धरत प्रवाल स्वरूप ॥ १२१ ॥ सित सरोज फूले उतै, इत  
इंद्रिय बरनोर ॥ शशि मंडल उहि ओर जनु, विष मंडल यहि ओर १२२  
चलती लता सिवारकी, चलत रंगके संग ॥ बडवानलको जनु  
धरचौ, धूमधूमरे रंग ॥ १२३ ॥ मित्रसंग कंटकित तन, सीग्रहपै परवीन ॥  
जासु कमलनी अप्सरा, शुचि सुगंधसों लीन ॥ १२४ ॥ जाके जलमें



प्रति फलत, सब तट तरु इक आंक ॥ पर्वत परचो सपच्छ है, मनौ  
 लसत मैनाक ॥ १२५ ॥ गीत ॥ मणि दीहं दर्पण है मनौ जलदेवता  
 रमणीनको ॥ मुकुतानि हीरनिसों रच्यो घर धौजलेश प्रवीनकां ॥ जनु  
 सात सिंधुनको यहै उत्पत्तिको थलु मानिये ॥ जलराशि रूपधच्यो मनौ  
 शशि जोन संयुत जानिये ॥ १२६ ॥ चौपाई ॥ मुनि जन मन सज्जन  
 गुण जेतै॥सुकुतपुण्य शुचि सत्व समेतै॥ सुधासार चंदन घनसार॥इनसों  
 मनौ कच्यो शृंगार ॥ १२७ ॥ चक्र कमल कर चिहनि धरै ॥ महापुरु-  
 षकी शोभा भरै ॥ नीलकंठ पीवत विष याकी ॥ सागर मंथन समय  
 सुताको ॥ १२८ ॥ सौरठा ॥ तेहि तडाग तट ओर, अद्भुत देख्यो  
 स्वर्ण तन ॥ कलहंसन शिरमौर, मोहि गयो भूपाल तब ॥ १२९ ॥ चों  
 च चरण युग लाल, अंकुर दल द्वौ रागके॥ नवल प्रगलभावाल ॥ तिन  
 तिनके अनुरूप जनु ॥ १३० ॥ लक्ष्मीधर ॥ देखि ता रूपको भूप  
 मोह्यो महा॥ देहमें मैनकी पीर रोकी हहा॥ आजुलों में न ऐसी विलाके  
 उँकहूँ॥देवके लोक कोहै यहै सांचहूँ॥१३१॥दोहा ॥ चलत देव इच्छा प्र  
 बल, जितै तितै समुहाइ॥ दौरत सुर नर नाग मुनि, ज्योति नगन बसवाइ  
 ॥ १३२ ॥ निशिपाल ॥ एकु धरि पाँइ इकु पाँइ उरमें लयो॥ घीच  
 फिरितोकि शिर टाकि छदसों दयो ॥ तीर सर आइ अरसाइ खगुसो  
 दयो ॥ दूरि टुकलाइ नल भूमिपति जोइयो ॥ १३३ ॥ दोहा ॥  
 निज मुख छवि जीत्यो नयो, मनौ स्वर्ण जलजात ॥ किधों वरुण जलराज  
 को, हाटक छत्र सोहात ॥ १३४ ॥ प्रद्धटिका ॥ उतरचो तुरंत हयते  
 नृपाल ॥ पग दिपति जरी जूता रसाल ॥ वनके प्रवाल सह अंबुजात ॥  
 जनु युद्धकाज सन्नद्ध गात ॥ १३५ ॥ छलसों स्वरूप बावन बनाइ ॥  
 दुरि चलत हरे नहिं बजति पाँइ ॥ पहुँच्यो समीप जब भूमिपाल ॥  
 करझंपि झपटि पकरचो मराल ॥ १३६ ॥ तब तरफराइ फरकै अतूल॥  
 उठि चलयो चहतु नहिं चलतु मूल ॥ तब कंठ फारि बोलयो अराल ॥  
 कर काटत चोचनि सों मराल ॥ १३७ ॥ भ्रमरावली ॥ तबहीं भह-  
 राइ भजे खग सरसों॥ बहु सोरानि साजत हैं मिलिके डरसों॥लगिमारुत  
 चंचल पंकज सुंदर सों ॥ सर मानहु भूपतिको बरजै करसों ॥१३८॥

दोहा ॥ जाको पति निरद्वैतही, वास योग नहिं भूमि ॥  
 कोसि मानहु चले, गगन विहंगम धूमि ॥ १३९ ॥ चौपाई ॥  
 निरखि भूप बोल्यो हंसि यही ॥ हाटक हंस अनूपमसही ॥ तब  
 बोल्यो धरि धीर मराल ॥ उक्ति अनूपम वैन कराल ॥ १४० ॥  
 अ० ॥ कौन चाल भूपाल तिहारी ॥ निरखि गह्यो हाटक छदधारी ॥  
 कनक रत्न धनभार तिहारे ॥ सागर सीक रहोत सुखारे ॥ १४१ ॥  
 भेरे वधे एकु वध पापु ॥ पुनि विश्वासघातको तापु ॥ तोहिं देखि  
 सज्जन ह्याँ आयो ॥ होंसोयो संताप सतायो ॥ १४२ ॥ जो कलु  
 करयो पराक्रम बूझ्यो ॥ तौ किनजाइ सु समर अरूझ्यो ॥ हमसे  
 अबल वधेको नामु ॥ सब संसार हँसे कहि वासु ॥ १४३ ॥ फलदल  
 वृत्ति मूल वन फरै ॥ स्तुति निंदा सम चित धरै ॥ मुनि समान  
 स्वग तिनहि सतावत ॥ पति कहाइ पुहुमीह लजावत ॥ १४४ ॥  
 दोहा ॥ कहि कहि ऐसे वचन तब, चकित किये भूपाल ॥ करुणारस  
 में सरस वर, बोल्यो हेममराल ॥ १४५ ॥ सवैया ॥ होंही भयो वि-  
 रधापनमें इक बालक साँ जननी आति जीरन ॥ हें अबहीं चिकुला  
 जनमे वरटा तनमें छिनु धारत धीरन ॥ हों प्रतिपालक हों तिनको  
 नहिं आजु अहार मिल्यो अरु नीरन ॥ मेरी भई यह आनि दशा  
 निघरे विधि तोहि अरे यह पीरन ॥ १४६ ॥ चौपाई ॥ पुनि पुनि  
 निजतरुणी सुधिकरै ॥ कहै वयन करुणारस भरै ॥ चिकुलनको कैकै  
 पछितायो ॥ नयन मूँदि परवाह वहायो ॥ १४७ ॥ नायकाप्रति-सवै-  
 या ॥ मैं फरमायसिकीने मृणाल सुलावतु है मगमें अरि हैगी ॥ बूझहिंगी  
 पुनि साथिनसों निज नयनननीर नदी भरि हैगी ॥ उत्तरही कि अचान कमेस  
 सवाइके धीर नहीं धरिहैगी ॥ वे जब देखेंगे रोय महा तो हहा मृगनयनी कहा  
 करिहैगी ॥ १४८ ॥ कबित्त ॥ यहि शोकसों प्राण तजैगी बरंगिनि  
 तौ निहचै पतिको व्रतुपारै ॥ नहिं नयननते कबहुं छिन ओट भई  
 मिलि जोट विहार विहारै ॥ आजु लग्यो इक्वारही आनि बड़ो दुखदानि  
 सुभाग्य हमारे ॥ तौ मारेहुं पर मारे उदै मरिहैं चिकुला लफिकै सब  
 बारे ॥ १४९ ॥ दोहा ॥ बडे मनोरथसाँ लहे, पूजि पूजि ब्रजनाथ ॥

ते चिकुला व्हेहैं दई, कैसे आज अनाथ ॥ १५० ॥ चम्पकमाला ॥  
ज्यों करुणाको वैन सुनायो ॥ भूपतिके जीमें दुखछायो ॥ छोडि दियो  
ताको कहि ऐसो ॥ देखिलियो तेरो तनु जैसो ॥ १५१ ॥ दोहा ॥  
जाइ मिल्यो निज गीतमें, आनंदरव सरसाइ ॥ घेरि लियो चहुँ ओरते  
सब हंसन मिलि आइ ॥ १५२ ॥

इति श्री मत्प्रचंडदोर्दंड प्रतापमार्तंड भूमंडलाखंडल  
श्रीखाँसाहब अलीअकबरखांप्रोत्साहित गुमान मिश्रवि-  
रचिते काव्यकलानिधौ हंसग्रहणोनाम द्वितीयस्सर्गः॥२॥

दोहा ॥ सर्ग तीसरेमें कथा, हेमहंसको गवनु ॥ वर्णन देश विद-  
र्भको, कुंडिनपुर नृप भवनु ॥ १ ॥ सोरठा ॥ पाइ मुक्ति द्विजराज, प्रभु  
पुरुषोत्तमसों सुगति ॥ लह्यो ब्रह्म सुखसाज, बनत न वर्णत वचनसों ॥२॥  
दोहा ॥ पाँख हलाइ फुलाइ तन, चोचुनिचुनि सुख ज्वाइ ॥ गयो दारि  
उड़ि नीडको, मिल्यो सबनि सुखपाइ ॥ ३ ॥ परचो पाँइ तब माइके  
करवायउ आहार ॥ पुनि निज तरुणीसों मिल्यो, बाटेउ विविध  
विहार ॥ ४ ॥ चिकुलनिकी सब खबरि लै, समाधान करि माइ ॥  
उड़ि आयो पुनि ताल तट, मिल्यो हंस समुदाइ ॥५॥ प्रद्धटिका ॥ बहु  
सै बल क्षमताको निधान ॥ युत रुद्र अक्ष मधुकर निधान ॥ जनु कमल  
जानि उड़िकै मराल ॥ बैठ्यो भुवालके कर रसाल ॥ ६ ॥ विश्वास पाइ  
पहिलो निदान ॥ मनमुदित हंस बैठ्यो सुजान ॥ बोल्यो पियूष समचारु  
वैन ॥ मनुकान लग्यो नृपको सुऐन ॥ ७ ॥ हंसदोधक ॥ राजन  
काज शिकार बनायो ॥ खेलनि में नहिं दोष बतायो ॥ भूपति जो तुममो  
कहँ छाँडिउ ॥ तौ निज धर्म दया पर माडेउ ॥ ८ ॥ जे अपने कुल-  
दीन निहारैं ॥ ते निजकाज अहार विचारैं ॥ मीननकी यह रीति बखानी  
मारत होत न दोष निसानी ॥९॥ जापर जे निज बासु सँवारैं ॥ तात  
रुपै मल मूत पखारैं ॥ ते स्वग खेल अखेटक मारैं ॥ राजनिको नहिं  
दोष विचारैं ॥ १० ॥ जे तिनुकान चरैं विन दोसे ॥ आपुरहैं तिन  
संग भरोसे ॥ वेदतहैं नृपते मृग ऐसे ॥ लागत पाप तिनहैं न अनैसे ॥११॥

में तुमसों कटु बोलनि बोल्यो ॥ सो अपराध चहैं अघ छील्यो ॥ चाहत  
 हों कछु काज सँवारयो ॥ जो हिय आपने होइ विचारयो ॥ १२ ॥ आ-  
 पनते शुभ आवत जाने ॥ तौ न अनादर देत-सयाने ॥ जो विधि देत  
 कछु फल जीसो ॥ तौ जगजीवहिके करही सो ॥ १३ ॥ हो प्रभु हों  
 बलहीन पखेरू ॥ हौ तुम राजन माँह सुमेरू ॥ अंतर आपुसमें अवगाहौ ॥  
 पै उपकार करयो कछु चाहौ ॥ १४ ॥ जो उपकार करै जग  
 माँही ॥ तौ बदलो सजिये निज याही ॥ आपुनके बलके अनु-  
 सारै ॥ नाहिन घाटि न बाढ़ि विचारै ॥ १५ ॥ भूप सुनौ विनती ब-  
 हुतेरी ॥ यद्यपि मूरुख है मति मेरी ॥ ज्यों शुकवैन स्वहावन जानौ ॥  
 त्यों यह बात करौ परमानौ ॥ १६ ॥ देश विदर्भ सुवेद बखान्यो ॥  
 सुन्दरता मणि आकर मान्यो ॥ है रमणीय रमा परभासाँ ॥ सुन्दर  
 सौध सुधा वसुधासों ॥ १७ ॥ मयन मनौ निज लोक बसायो ॥ भूप  
 श्रृंगारको देश सुहायो ॥ पद्मिनि जाति जहाँ सब नारी ॥ मानहु बैठि  
 विरंचि सँवारी ॥ १८ ॥ दोहा ॥ जहँ दुर्वासा तप करयो, कंटक लाग्यो  
 पाँइ ॥ शापादियो ता देशते, डारयो दर्भ नशाइ ॥ १९ ॥ सुखसों  
 विहरत वननमें, विद्याधर सुर सिद्ध ॥ तबते त्रिभुवनमें भयो, देश  
 विदर्भ प्रसिद्ध ॥ २० ॥ तोटक ॥ जगतीपति भीम तबै तेहिको ॥  
 अरि काँपतनाम सुने जेहिको ॥ जिन षोडशदान अनेक दिये ॥ बार  
 महा हयमेध किये ॥ २१ ॥ रणजीति शिरी बहु वार वरी ॥ सँगकी-  
 रति नौल सखी सुथरी ॥ भुजदंडनसों जिन दैत्यहनै ॥ पठये उपहार  
 शची सघने ॥ २२ ॥ कुल भोज सरोजनको रविहै ॥ लखतै तमजात  
 महादवि है ॥ सत मारगसों विचलावत है ॥ द्विज चक्रनि चैन बढावतुहै २३  
 दोहा ॥ वीति गयो बहुकाल कछु, भयो न ताके बाल ॥ जऊ सुचित सब  
 दुखनिसों, दुचित भयो भूपाल ॥ २४ ॥ पटरानीसों कैमतो, लैपरिजन  
 कछुसाथ, आश्रम गयो नरेश तब, जहाँ दमन मुनिनाथ ॥ २५ ॥ प्रमि-  
 ताक्षरा ॥ जहँ वेद घोष नितपाप हरैं ॥ शुक सारिकानि मुख ब्रह्मररैं ॥  
 बक हंस सारसनि वाद् परैं ॥ मत द्वैत भेद निर्वेद करैं ॥ २६ ॥  
 सवैया ॥ बाध बछानिको गाइ जियावत बाधिनिपै सुरभी सुत चौपै ॥

न्योरनिको सहरावत सांप अहारनि दे वेडहै प्रतिपोखे ॥ व्याधिकथा  
 नहिं में सुनिये अपलोक सबै जल कुंडनि बोखे ॥ नयननिराग भई  
 पिकके अरु विग्रह वै न शरीरके घोखे ॥ २७ ॥ बंधनहै मनहीको जहीं  
 अरु संयममें यमकी यमुना है ॥ दैत्यकथा अधकी सुनिये जहां सीग्रह-  
 सों अलि राखतु कामुहै ॥ ढेर विभूतिनके चहुँ आर रजोगुणयो अभिराम  
 विरामहै ॥ आश्रम देखि मुनेश्वरको अति पावन पुण्य कन्यो परणामु है २८  
 चौपाई ॥ कहुँ बिले सोहत मृगछाला ॥ कहुँ गूंदति मुनि अच्छनि  
 माला ॥ कहुँ मूलफल दल मिलि कूटत ॥ कहुँ कहुँ पके निवारनि जूट-  
 त ॥ २९ ॥ सुकुमारी तन मुनि जन नारी ॥ घट भरि भरि सींचततरु  
 वारी ॥ थकी जानि मारुत गतिमंद ॥ परसि परसि तनु करत  
 अनंद ॥ ३० ॥ वल्कल चीर चुनै दिन मूदे ॥ कोड फूलनिले अलकनि  
 गूदे ॥ भूषण तन फूलनिके करै ॥ देखतही मुनिजन मनहरै ॥ ३१ ॥ श्रुति  
 नाघत तिनहीके नयन ॥ चिकुरै वक्रगतिनके ऐन । खेलत मुनि कुमार  
 छविछाया ॥ मानहुससत्यलोकते आया ॥ ३२ ॥ मुनिजन निज संयम  
 जप साधै ॥ धरि धरि ध्यान ब्रह्म आराधै ॥ चम चमात रुचिके  
 तनजाल ॥ बनत न देखत रूप विसाल ॥ ३३ ॥ घनाक्षरी ॥ बलकलौ  
 धरै तजै बरत अनेक भरै जनपद गहत लहत मंत्र मतहैं ॥ येसे बलतपै  
 परलोकनते अरियाते कोसनि अचलतैते केवरो लगत हें ॥ सुवसनभामै  
 साधैपौन नय तन आनि अदभुत मुकुतौ करनको सजतहैं ॥ दंड विगहत हें  
 सबन एक मंडललै राजशी रहित राजै तापसी जगत हें ॥ ३४ ॥  
 दोहा ॥ एक एकते सरस सब, तप पवित्र अवतार ॥ तिनमें राजत  
 दमनमुनि, जनु जगको करतार ॥ ३५ ॥ हरिगीतिका ॥ शिरते छुटी  
 छिटकी जटा मृदुवेलि ज्यों शुचि शीलकी ॥ जनु शृंगशैल सुमेरुते बहु  
 धार गंगसलीलकी ॥ तिरपुंड राजत भालपै शुभभस्मकी रचिकै कियो ॥  
 जनु हेमकी नव पट्टिका तिहुँ देवका आसन दियो ॥ ३६ ॥ चहुँ  
 ओरते लपटी छटा छवितेज पुंज समानसों ॥ जनु सूर मण्डल में लसै  
 तडितानके शुभ साजसों ॥ असरापकी रसनावली समरेण भूयुग पाँति  
 है ॥ गुणतीनि तीनिहु देव तिहु मनु काललोचन काँति है ॥ ३७ ॥ वि-

जजूहा ॥ पुण्यके पालहैं ॥ दीनके घालहैं ॥ सीयके हेतहैं ॥ नयन-  
 सों भेतहैं ॥ ३८ ॥ सवैया ॥ पुण्यनिके जल घोरिघने घनसार मिले  
 मृगमेह दहावत ॥ कंजनिके किधों पुंजनिसों नखते शिख अंगसबै  
 सियरावत ॥ बोरत स्वादु सुधारसमें बसुधा महुँ सो द्विज धन्य  
 कहावत ॥ जापर नेक दया दग आवत तातनके त्रयताय नशावत ॥ ३९ ॥  
 सुलक्षण ॥ अति ललित लंबित कानहैं ॥ जहँ सुनत मन्त्र विधान हैं ॥  
 चहुँ श्रुतिन जनु युग तनुधरे ॥ मुनि मुखाहि सेवतु हैं खरे ॥ ४० ॥ शुभ  
 वंश उन्नत नासिका ॥ तपकी ध्वजा द्युति हाँसिका ॥ जहँ छुटत पवन सुहा  
 सुहै ॥ तिल फूल के तन त्रासु है ॥ ४१ ॥ दोहा ॥ इडा पिंगला सुषुमणा  
 नारिनको रंग भौनु ॥ पूरक कुंभक रेचकनि, मिलि रमती रसरौनु ॥ ४२ ॥  
 लीलाछंद ॥ कमल सों मुसुक्यात आनन पूरि दंत मयूष ॥ स्वच्छता  
 हियकी मनौ प्रगटी पवित्र मयूष ॥ स्वर्णको उपवीत राजित कंध लंघित  
 बाम है ॥ सकल इंद्रिय जनु सुचंचल रोकिबेकी दाम है ॥ ४३ ॥ दृढ़पद ॥  
 बाहु बंध कर मूलमें आछावलिराजै ॥ लपटे फणि श्रीखंडकी लतिका  
 जानि राजै ॥ कुंड जुरच्यौ सुहोमको जनु नाभि सोहाई ॥ रोमावली  
 मिसि धूमकी रेखा चलि आई ॥ ४४ ॥ धोती सोहत श्वेत है जनु जोन्ह  
 सोहाई ॥ मनहु जरा दुगुनी करी तनुकी छवि छाई ॥ कैधों कटि लोँ-  
 न्हात हैं गंगाजल ठाढ़े ॥ किधों चरण नख अंसुके पटसों द्युति  
 ठाढ़े ॥ ४५ ॥ दोहा ॥ सकल भूप शिर मुकुट मणि, मिलत ओप सर  
 सात ॥ चरण कमल मुकुटावली, लसत नखनकी पाँत ॥ ४६ ॥  
 घनाक्षरी ॥ विकसत सुंदर अशोकतर वेदिकापै मृदुल सु दर्भ नयो  
 आसनु सँवारचो है ॥ तापर विराजत दमन ऋषिराज आस पास ऋषि-  
 राजनकी मंडल सुधारचो है ॥ सनक सनंदनसे विदित परम तत्व  
 नरम कठोर वैनयाके विववारचो है ॥ देखतही मुनिनको जन्म फल लह्यो  
 भूप उमह्यो उदधि उर आनंद में पारचो है ॥ ४७ ॥ दोहा ॥ फटिक  
 माल कोपीन पट, दंड कमंडलु चारु ॥ आनि सत्वगुणकी बस्यो, सुख-  
 पावत परिवारु ॥ ४८ ॥ अति दुर्बलतनहूँ बढ्यो, झलक पुंज परकाश ॥  
 सेवन हित जनु त्रितानि मिलि, करचो शरीरनिवास ॥ ४९ ॥ त्रिभंगी ॥ स

न्मुख तव आयो-क्षिति शिरनायो ढेरिसुनायो करजोरे मुनि भूपति  
 जान्यो उठि सनमान्यो गुणनि बखान्यो मनु भीरे ॥ सादर उरलायो आ-  
 सन लायो बैठायो सुखमपनि सही ॥ हंसि पुनि बूझी प्रेम अरूझी तपबल लूझी  
 कुशल सही ॥ ५० ॥ दोहा ॥ न्हांन उपासन कै सकल, वंदि यज्ञ  
 थलवास ॥ कंद मूल फल सरसदै, भोजनके सविलास ॥ ५१ ॥  
 आगम कारण भूप तव, मुनिसों कह्यो सुनाइ ॥ मुनिवर दई  
 उपासना, परम दयालु दयाइ ॥ ५२ ॥ प्रद्धटिका ॥ तव विष्णुभक्ति  
 दीन्ही दयाल ॥ तुम नारिसंग लेवौ भुआल ॥ सब होत तुरत  
 अभिलाष सिद्ध ॥ यह विष्णुभक्ति देवन प्रसिद्ध ॥ ५३ ॥ गहि  
 पाँइ चल्थो घरको नरेश ॥ ह्यां आइ कन्यो व्रतको विशेष ॥ तव प्रगट  
 भये भय भूरिहारि ॥ वरदयो दुहुँको मन विचारि ॥ ५४ ॥ नृप धन्यो  
 पुत्र मनमें सुधारि ॥ रानी सुलई कन्या विचारि ॥ ता गर्भ युगल जन  
 म्योस्वरूप ॥ एक तनय चारु तनया अनूप ॥ ५५ ॥ दम कन्यो नाम  
 दमघोष आनु ॥ सुंदरु वोदारु बलको निधानु ॥ दल मल्यो रूप तिहुं  
 लोक वाम ॥ दमयंति कन्यो तनया सुनाम ॥ ५६ ॥ तेहि सरि न और  
 तिय तीनिलोक ॥ मैदीखि फिन्यो सब ओक ओक ॥ अब है कुमारी  
 बयमननवीन ॥ कल्लु वर्णत ताकी छवि प्रवीन ॥ ५७ ॥ तारक ॥ वह  
 सांचेहु रूपवती लक्ष्मी है ॥ गुणसिंधु धराधिपते न नमी है ॥ सब लोगन  
 चारु कथा चरचाकी ॥ जिमि भेघ छपी छवि चन्द्रकलाकी ॥ ५८ ॥ अ० ॥  
 तिन केशनिकी समता कत पावै ॥ केतिकौ किन चामर चित्त चलावै ॥  
 शिर राखत दंछ सनेह भरे हैं ॥ पशु जीवनि पीठिन दै निदरेंहें ॥ ५९ ॥  
 दोहा ॥ नयन मृगनको बागुरा, मन मीननको जाल ॥ काम अहेरी  
 केलसै, चाबुक नील बिसाल ॥ ६० ॥ हारे हरिनीके नयन, लगे पलक  
 मुरझाइ ॥ समाधान तिनको करत, मनौ खुरन खुज्वाइ ॥ ६१ ॥ पइत्ता।  
 ताके दोनों कुल गनिये ॥ औ दोनो लोचन मनिये ॥ जोते नारी गुण  
 गनियौ ॥ सो हैं लगे श्रुति सुनियौ ॥ ६२ ॥ सोरठा ॥ नलिन  
 मलिन है जात, हरिन होत छविहीन तव ॥ खंजन गंजन गात,  
 अञ्जन रञ्जन मंजुछवि ॥ ६३ ॥ बिंब ॥ फल अधर बिंबजासो ॥

कहि अधर नामतासों ॥ लहत द्युति कौन भूँगा ॥ वर्णि जग होत भूँगा  
 ॥ ६४ ॥ रोला ॥ दमयंतीके बदन काज शशिसों हरि लीन्हो ॥ सुधा-  
 सार मँहँ चाहि विविधविधि परम प्रवीन्हो ॥ बहोभयो विल वीच झलकन-  
 भ सौवलताई ॥ हरिन कहत कोउ ताहि शशा कोउ भ्रामे सोहाई ॥ ६५ ॥  
 मुख ॥ तामे कहा तिरछी दृग कोर अँभोह मिरोरनिकी चतुराई ॥  
 गूँदि चुनीन कनी रमनीनसिमैन कहा अलकै छहराई ॥ ओढनिको सुक  
 हा रसुमै जुकडयुत एक सुधाकी बडाई ॥ वा मुखकी सर चाहत चंद्रमा  
 क्यों कलंक पलै बहुधाई ॥ ६६ ॥ कमल ॥ झुकुटी कुटिल धनुष  
 मानौ रति मनमथहित बनौ ॥ सकति सहित जगलसी सरधि तिलकसो  
 शुभकसो ॥ ६७ ॥ नीलस्वरूपक ॥ रावरेके समहै बाह बालौ ॥  
 जीतति है द्युतिवंत जहाँलौ ॥ जो गिरि दुर्गनि माहँ बसैजू ॥ जाभुज  
 चंदन डार ब्रसैजू ॥ ६८ ॥ सवैया ॥ कंचुकी सुही कसे मोहरा अति  
 फैलि चली तिगुनी परभासी ॥ माणिकके भुजबंद चुरी मणि कंचन  
 कंकन वोप प्रकाशी ॥ रावरे कंठकी माल मनौ निचुरयो जनु रंगमिली  
 मृदुतासी ॥ बाल अबाल मयंकमुखी की लसै भुजबाल प्रवाल लता-  
 सी ॥ ६९ ॥ दोधक ॥ कमल वसै जल कोटिन माही ॥ लेतशिरी  
 करसों चितचाही ॥ मित्र प्रताप सहाइनि आनै ॥ पय तिहिसों  
 सब होत डिरानै ॥ ७० ॥ दोहा ॥ रोम रेखदै बीचमें, बाँटिलयो  
 निज अंग ॥ तऊ दबावत तरुणई, लरिकाँईको रंग ॥ ७१ ॥ सुपथ ॥  
 जासु देह द्युति सागर माही ॥ खेलिकेलि सजिके बहु धाही ॥ काम जोव  
 नु दुऔ नृप आय ॥ कुंभ स्वर्ण कुच गोल बनाय ॥ ७२ ॥ दोहा ॥  
 झरतप्रभा चहुँओर झर, झमझमात छविजाल ॥ रचत चक्र धरि कनक  
 घट, मानौ काम कुलाल ॥ ७३ ॥ लालकंचुकी में लसत, कुच कंदुक  
 नारंग ॥ फैली प्रभा तरंग जनु, अंग अनूप सुरंग ॥ ७४ ॥ सुमुख ॥  
 उदर मनोहर सुक्ष्मकै ॥ झलझलात सुखमा झलकै ॥ विधिकरि मूति  
 सुमायनिको ॥ त्रिबलीप्रवली उपजीतनको ॥ ७५ ॥ कटि ॥ श्नीनीसिता  
 ननि काननि में रसनावतसी रसना झननातै ॥ नाचत सी लहकै चलते  
 मृदु सीखाति सी विपरीतिकी वातै ॥ देखतही कटि लोचन जात गई



घटिकै कटि आढत यातै ॥ छाइरही छवि घाँघरो छानि पिछानि लही  
उलही छतियातै ॥ ७६ ॥ सौरठा ॥ बिंब नितंब सडोर, छहरत छवि  
पट ऊपरहु ॥ रवे चक्र रथ जोर, जनु जगजीतन कामके ॥ ७७ ॥ सुसमा  
रंभा तरुकी जंघा निदरै ॥ रंभातरु नीकेही विदरै ॥ लज्जा करि हस्ती  
के ललना ॥ शूडागहि धारहि कुंडलना ॥ ७८ ॥ सौरठा ॥ गुंजन  
मणि मंजीर, चरण लसत खेदूररंग ॥ बोलत हंस अधीर, शरदभोर अंभोज  
जनु ॥ ७९ ॥ सरिता सरनि अन्हाइ, एक पाँइ रविको विनय ॥ लही  
सुगति तब आई, दमयंती पगहै कमल ॥ ८० ॥ सवैया ॥ छूटत  
वार न भारसहै लचके कटि औ भ्रुकुटी चटि आमै ॥ छूटी अ-  
भूषणकी किरणें जनु राजत दामिनिके पिंजरामै ॥ लोचन  
कोरनसों तिरछे लखि टोननकी करतूति बतायै ॥ सोकुशची  
रति रंभ हजारन खालन लच्छि लखी नहि भायै ॥ ८१ ॥ अमृतग-  
ति ॥ सरवर गाहत नितही ॥ चतुर रहो बहु तितही ॥ तब देखी दृग  
भरिकै ॥ सफल सजीवन करिकै ॥ ८२ ॥ इन्द्रवज्र ॥ देखी जबै वह  
राजरानी ॥ भूली सबै शुद्धि चलै न बानी ॥ येहो विधाता यह जो  
बनाई ॥ है है कहाँ या पाति सुंदराई ॥ ८३ ॥ अन्य० ॥ देख्यो  
तुम्हें अद्भुत रूप शाली ॥ आई हमें शुद्धि वाहो भुआली ॥ तारूपके  
लायकु एकु तोही ॥ छोड़ेउ सबै सशय आजु मोही ॥ ८४ ॥ दोहा ॥  
दमयंतीको रोष रस. हँसी मान तुम योग ॥ नवल वधूतन पैदिपति  
लालमाल मणि भोग ॥ ८५ ॥ गंगाधर ॥ भूयरूप नव सुन्दरतेरो ॥ ता  
विहीन नहि रोचतुहेरो ॥ यामिनिहीमिलि चंद्र विराजै ॥ बिज्जु संग  
घनकी छवि छाजै ॥ ८६ ॥ अ० ॥ चित्तचारि सुरराज सराहै ॥ और  
देवगण वात कहाहै ॥ तो संग योग जु सहज नहानो ॥ भेववोट शशिरेख  
प्रमानो ॥ ८७ ॥ प्रमाणिका ॥ समीप जाइ तासुके ॥ कहौ सो यों  
प्रकाशिके ॥ तुम्हें धरै सुचित्तमें ॥ टरै न बात नित्तमें ॥ ८८ ॥ अ० ॥  
जो इंद्रमेटिहूचहै ॥ नतौ मिटै सही रहै ॥ यहै सुकाज में गन्यो ॥ जो  
होइ आपहू मन्यो ॥ ८९ ॥ दोहा ॥ तुमसों बृद्धतुहौं वृथा, निजपौरुष  
परिमान ॥ काजहि सों कहि देतहैं, जेहैं जगत सुजान ॥ ९० ॥ अमृत

वचन द्विजराजके, पीवत भूप अवाइ॥ लई मनौ उदगार तिहि, मृदु वि-  
हँसनि मिसि आइ ॥ ९१ ॥ बना ॥ करकमलनपोंछो पच्छ अँगौछो  
बार बार मनुहारि करी॥ पीयूष निसानी यों मृदुवानी बोल्यो अंतर धीर  
धरी ॥ ९२ ॥ नल ॥ कुंडलिया॥ तेरी आकृति की नहीं, उपमा या  
जगहंस ॥ वर्णत नहिं वाचा बनत, तेरो शील प्रशंस ॥ तेरो शील  
प्रशंस अवतरयो आइ आनिहरि ॥ किधौं हंसके नाम रहे रवितेज  
पुंजभरि ॥ जहँ जहँ शुभ आकार तहाँ शुभगुणकी ढेरी ॥ सामुद्रिकको  
उदाहरण पायो तनु तेरी ॥ ९३ ॥ सुलक्षण॥ तनुहै न इक सुवरण  
मई ॥ तुअ वचनश्रुति तैसी भई ॥ नहिं पच्छपात शरीरसों ॥ तू करति  
है परपीरसों ॥ ९४ ॥ मदलेखा ॥ में संतापित देही ॥ तैं पायो नव-  
नेही ॥ जैसे मारुत लागे ॥ अंभो बिंदुनि पागे ॥ ९५ ॥ अ० ॥ द्रव्यै  
और बखानै ॥ ताहीको निधि जानै ॥ साधूको सतसंगा ॥ साधूको नि-  
धिरंगा ॥ ९६ ॥ सवैया॥ बार हजार सुनी हम हूँ वह मोहनी मूरति  
जीवन ऐसी ॥ पै अब तेरे कहे निजकै पुनि देखतिहों निज नयनन  
जैसी ॥ मित्रनिकी निज हीयकी आँखिन देखति दूर भली थों अनैसी ॥  
तीरहू सूक्ष्मको नलखै इन आँखिनते मुख माहँ लसैसी ॥ ९७ ॥  
दोहा ॥ चर्चा ताके रूपकी, निपटि परी मम कानु ॥ अग्नि ऋचा  
जनु प्रज्वलित, जासो काम कृशानु ॥ ९८ ॥ यम युवती दिशिते चल्यो  
अहि फुकार विषघोरि॥ लगै पवन विरहागि जागे, तन ईंधन गन जोरि॥  
९९ ॥ कमल ॥ दरश मिलत रबिसों ॥ तपति गहत छविसों ॥ पर-  
सि परसि हमको ॥ शशि बहवत तमको ॥ १०० ॥ तोटक ॥ रति  
नायक केसर फूल बजे ॥ विषकी लतिका नित नव उपजे ॥ उर लागत  
मोहत है मनको ॥ अति तापित आनि करै तनको ॥ १०१ ॥ चामर ॥  
हों वियोग सिंधुमें अथाह बूढिकै रह्यो ॥ भाग्यसों लह्यो तुही जहाजबाँ-  
हसों गह्यो ॥ तोहिं प्रेरणा करों जो पिष्टको सुपीसनो ॥ आपुही मुजानि जाहि  
ज्ञान जो थुरौ घनो ॥ १०२ ॥ दोहा ॥ तो मगमें सब सुभग सुख, तुरित मि  
लन पुनि सोहि ॥ सिद्धि करौ अभिमत लहौ, समय सुमिरियो  
मोहि ॥ १०३ ॥ विदा कियो नृप हंस तब, नृपकीरति ध्वज वंश ॥ वचि

बगीचाके महल, दाखिल भयो प्रज्ञंस ॥ १०४ ॥ सोरठा ॥ सुफल  
 करों दिन आज, लखि दमयंतीको वदन ॥ उड़्यो हंस शिरताज, महि  
 मंडल कुंडिननगर ॥ १०५ ॥ सवैया ॥ हाटक हंस चलयो उड़िके  
 नभमें दुगुनी तनु ज्योति भई ॥ लीकसों ऐंचि गयो छिनमें छहराइरही  
 छवि सोनभई ॥ नयननसों निरख्यो न बनाइ कै कै उपमा मन माहँ  
 लई ॥ साँवल चीर मनौ पसरयो तेहि पै कल कंचन वेलि नई ॥ १०६ ॥  
 मोदक ॥ दीठि परयो प्रथमै मग सोहन ॥ नीर भरया कलसा मन  
 मोहन ॥ ता कहँ कारज सिद्धि बतावत ॥ भागनसों समुंहे लखि पावत  
 ॥ १०७ ॥ दोहा ॥ भयो पक्ष झंकार स्व, झमाके चलयो खगराज ॥  
 लसि लसि नीचे खग लखत, ऊपर जान्यो बाज ॥ १०८ ॥ मगमे लखि  
 वन बाग नग, खग विलंब नहिं कीन ॥ जाको मन जासों लग्यो, तासों  
 रुकत प्रवीन ॥ १०९ ॥ पहुँचो देश विदर्भमें, हेमहंस समुहाइ ॥  
 रजधानी नृप भीमकी, नगिचानी तब आइ ॥ ११० ॥ मोहि रह्यो श्रुति  
 देखिके, कुंडिनपुर पुर राज ॥ वचन रचनसों चतुर वर, वर्णत शोभ  
 समाज ॥ १११ ॥ उल्लल ॥ गृह फटिक रचे शशिखण्ड सम फैलि  
 रही छवि शित सरस ॥ निज कंत संग क्षिति युवति जनु करत मुदित  
 चितहाँसरस ॥ ११२ ॥ तारक ॥ मणि लालनसों रंग भौन बनायो  
 विच बीचहि नीलम गेह सोहायो ॥ रविके चित नेह मनो अधिकायो ॥  
 निज लोकहिमें सुत लोक वसायो ॥ ११३ ॥ लँगडी ॥  
 सांज आलै अबजमें, तेहि प्रकाश चहुँ ओर ॥ सब तिथि निशिमें,  
 अतिथि सी राकी कन्यो प्रकाश ॥ ११४ ॥ वसंततिलक ॥ न्हाती  
 जहाँ सुनघना नित बावलीमें ॥ झूटे उरोज तल कुंकुमनीरहीमें ॥  
 श्रीखंड चित्त दृग अंजन संग साजै ॥ मानौ त्रिवेनी घरही वि-  
 राजै ॥ ११५ ॥ तोमर ॥ चहुँ ओर कंचन कोत ॥ रचि योग पद  
 अंगोत्त ॥ छिन एक नीर बहोत ॥ लखि भौन जागत जोत ॥ ११६ ॥  
 अ० ॥ सब ओर खांइ तेहि मांह ॥ प्रतिबिंबकी छवि छांह ॥ जनु  
 आइ लोक अकासु ॥ सुखु जानि मानि सुपासु ॥ ११७ ॥ दोहा ॥  
 तुंग पताका पटल गत, चाबुक चलत सुगाम ॥ रवि रथके बाजी जहाँ,

अरुण लहत विश्राम ॥ ११८ ॥ लक्ष्मीधर ॥ तीनिहू लोकके वास  
 वासी जिते ॥ ढीठि आमें भले काज साजै तिते ॥ देहधारी मनौ विश्व-  
 रूपी यहै ॥ वेदगाई बड़ाई बडी जो लहै ॥ ११९ ॥ चौपाई ॥ मुड-  
 वारी रवि मणिन सँवारी ॥ अनल झार छूटी छबिवारी ॥ दिनमें अति  
 अद्भुत गति रहै ॥ बाणासुर पुर शोभागहै ॥ १२० ॥ अ० ॥ शंख  
 शुक्ति मुक्तामणिभरे ॥ अम्बुज रंग चीर बहु धरे ॥ सागरसों जहँ  
 लसत बजार ॥ मुनि सोख्यो सब सलिल अपार ॥ १२१ ॥ सवैया ॥  
 शशिकी मणि उच्च अगार पगारनि चन्द्रहि छू श्रवती जल धारै ॥ पूर  
 प्रवाहनसों सुरसिंधु बड़ी उमड़ी तरुतोरि किनारै ॥ सागर इंदु उदोत  
 बहै यह मानि मनौ पतिके अनुसारै ॥ धन्यातिहूँपुर वे रमणी तजि जे  
 ऋतु आन पतिव्रत पारै ॥ १२२ ॥ चुलिआल ॥ अस्तसमय  
 सूरय तजत निजरुचि पुंज सुरंग सुहावन ॥ केशरिके बाजारमे रहत  
 इक अंग रुचिर तन ॥ १२३ ॥ सरसी ॥ गुंजत भौर भिल्यो केशरिमें  
 तोलत सहज सुभाई ॥ जहँ बजार जनसोर संग गाहक है शुद्धि भुलाई ॥  
 दिनमणि मणि गसि गली सँवारी तपत दिवस सरसाई ॥ ता मारग  
 सब शिशिर शीतमें चलत भले सुख पाई ॥ १२४ ॥ अहीर ॥  
 मुख लोचन करि पाइ ॥ कमलन रचे बनाइ ॥ चम्पकके दल अंग ॥  
 दमयंती तनरंग ॥ १२५ ॥ अ० ॥ स्मर अरचाकी हित माल ॥  
 ताको कहत विसाल ॥ तेरे कंठ सुयोग ॥ देत सकल रस भोग ॥ १२६ ॥  
 दोहा ॥ शिखर नील मणि कीर्तिमिलि, श्यामध्वजा पट ज्योति ॥ दिन-  
 करकी गोदी चपल, जहँ यमुनासी होति ॥ १२७ ॥ मनहरण ॥ आपने  
 महल रंग अटासों विलोकि वाम तडित छटासी करयो चहै अभिसारको  
 नीचे नीचे चलत विपुल जलधर देखि तापे चढ़ि चलिगहे पीतमके  
 प्यारको ॥ गतिकी तरलतासों नयन न लगत पल झल मल होत रूप  
 विमल विहारको ॥ सोहत शचीसी बैठी जलद विमान आसमान ते उतारि  
 आई नगर उदारको ॥ १२८ ॥ अ० ॥ केलिके महल दमयंतीके  
 शिखर वर मर्कत किरण छूटी ऊपरको छरीसी ॥ लागी ब्रह्मांड खण्ड  
 खण्ड कैन डारयो याते नीचेकै वदन फिरी मानौ लाज भरीसी ॥ ऊ-

रध मुखी है चरतहै सुर सुर भाँति सुनिके वदन परी झावै श्रुति हरी-  
सी ॥ पुण्यको वगर धन्य कुंडिननगर जग जगर मगर कीर्ति जाकी  
सोन जरीसी ॥ १२९ ॥-दोहा ॥ विधु रतननि कर हारचे, रजनि  
नीर भरि होत ॥ विफल सीचनो लखि रच्यो, भैभी बाग उदोत ॥ १३० ॥  
मालिनी ॥ उपवन विच देखी राजपुत्री विराजै ॥ सरिस  
वय सहेली वै चहूँ ओर छाजै ॥ दिपत नखत माला मध्य ज्यों  
चन्द्ररेषा ॥ ललित सुर मृगाक्षी लक्षिज्यों चारु वेषा १३१ ॥-दोहा ॥ इंद्रा  
नी निज सखिन संग, नंदनवनमें आइ ॥ क्रीडति हैहें ऐसही, ऐस यही  
दरशाइ ॥ १३२ ॥ बैठक हित थल लखनको, कनक पंख फहराइ ॥  
प्रभाचक्र भूपर लसत, ऊपरही मढ़राइ ॥ १३३ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड पंडित भूमंडला  
खंडल श्री खाँसाहब अली अकबर प्रोत्साहित गुमान  
मिश्र विरचित्ते काव्यकलानिधौ हंस गमनं नाम  
तृतीयस्सर्गः ॥ ३ ॥

दोहा-चौथे सर्ग मराल औ, दमयंती संवाद ॥ आगमदिग निषधेशके,  
भैव्यो विरह विषाद ॥ १ ॥ सोरठा ॥ बाजू दुऔ समेटि, नभते उतरचो  
जूठसो ॥ दमयंती दिग भेंटि, बैव्यो पाँख हलाइ क्षिति ॥ २ ॥ भयो  
अचानक सोर, लगत जोरसों पंखक्षिति, फिरि चितई ओहि ओर, कहा  
कहा यह कहतही ॥ ३ ॥ दोहा ॥ दमयंतीकी सहचरी, छोडि विषय रस  
ओर ॥ देखिरही तारूपको, मुनि ज्यों हरि सब ठौर ॥ ४ ॥ चंचला ॥  
हंस देखिकै अनूप आपके शरीरतीर ॥ लेनकाज तासुके यहौ भई अकं-  
पधीर ॥ ज्यों मुनीश चित्त चारु लै समाधि साधि आनि ॥ हंसके मिला-  
पको हलै चलै न ध्यान मानि ॥ ५ ॥ पृथ्वीछंद ॥ विलोकि दमयं-  
तीको गहन घात आकारसों ॥ उड्यो न नभको तबै कनकहंस संचारसों  
हरेहराषि हेत सों कर चलाइलायो चहै ॥ तबै फरकि फूलसो तनिक जाइ  
आगे रहै ॥ ६ ॥ त्रिभंगी ॥ ज्यों ज्यों संगधावै गहन न पावै झपटि

चलवै हाथ जही॥ आली दै ताले कुहँक रसालै सरस उतालै हँस तही॥  
 ॥ दम०॥ चहती उचटाँयो सोरु मचायो सब मिलि यासों बीचु हरै ॥  
 पीछे जनि आयो तेज न गायो कहा खिझावो जाहु घरै॥ ७ ॥ दोहा ॥  
 कपट कोपसों सखिनको, विदाकरी सुकुमारि ॥ छायासी पाछे लगी  
 हाटक हंस निहारि ॥ ८ ॥ स्वागत ॥ एक एक पगपै यह जानै ॥  
 हंस हाथगत होत सुजानै ॥ दूरि दूरि छलसों यहु धायो ॥  
 अंधकार कुंजनलै आयो ॥ ९ ॥ संग आइ पहुँची न सहेली ॥  
 देखि राजतनयाहि अकेली ॥ अंगमाहँ जलविंदु विराजै ॥ फूल  
 लोल लतिका जनु छाजै ॥ १० ॥ अ० ॥ वैन चारु नर लौ तब बोल्यो ॥  
 ज्यों पियूषरसको मग खोल्यो ॥ राजपुत्रि जनि दौरौ ऐसो ॥ पाँइ  
 कमलपखुरी नवजैसो ॥ ११ ॥ अ० ॥ येसरोज मुखि यौवन देखे ॥  
 क्यों न डरै हिये कौन विशेषे ॥ पात कंप करसों तरु जेते ॥ तोहिं बार  
 राखत जनु तेते ॥ १२ ॥ दूतविलंबित ॥ चलति तू गजगामिनि  
 भूमिमै ॥ धरणि औ नभ आवत घूमिमै ॥ गहन चहति मोहिं कहा करमें  
 फसै ॥ अहहवालपनो अजहूँ लसै ॥ १३ ॥ कमल आसन वाहन हंस  
 है ॥ स्वर्गलोक निवास प्रशंस है ॥ चरत हाटक कंज मृणालहै ॥ धरतदे  
 ह सुवरण विशाल है ॥ १४ ॥ प्लवंग ॥ विधिको आयसुपाइ मराल  
 विहारको ॥ नभतजि आये भूमि सरोवर चारको ॥ नल नृपलीला ताल  
 न्हाइगे ओकमै ॥ कौतुकसो हो एक भ्रमतु भूलोकमै ॥ १५ ॥ दोहा ॥  
 बाग तडागरु जगत, सों, देत देव फल भोग ॥ ज्यों तरुवर दोहद  
 दिये, विना समय फल भोग ॥ १६ ॥ प्रद्धटिका ॥ हम देवलोकवासी  
 मराल ॥ नहिं पकरत हमको फांसजाल ॥ नल एक मोहिं पकन्यो  
 अनूप ॥ सुरलोक भोगके भाग रूप ॥ १७ ॥ जब करत केलि लीला  
 विहार ॥ जिमि चलत चौर चहुँधा अपार ॥ तिमि करत जाइ हम पक्षवात ॥  
 सुरसिंधु सलिलसों शीतगता ॥ १८ ॥ दोहा ॥ साधु विभक्ति विचारमें, प्रथमा  
 व्यक्ति सुजासु ॥ सुऔ यसै मिलि शुभ समै, साधन क्षमा प्रकासु ॥ १९ ॥  
 उपेन्द्रबज्र ॥ दरिद्रदिवान बोरिडारै ॥ अमोघ वरपै सुनीर धारै ॥ तासोंनको  
 याचक हाथ ओडै ॥ कहूँ पपीहा घन संग छोडै ॥ २० ॥ अन्यचा ॥ सुनी

जु मोसों नलरूप बानी॥ भई सुरंभा रसरंग सानी ॥ सुन्यो जो ताकी  
 नल नाम जैहीं ॥ मिली सु येती नलकू वरैहीं ॥ २१ ॥ मनहंस ॥  
 हम भूमिते सुरलोकको पगु देतहैं ॥ नलकेलिके कलगानता सुनि  
 लेत हैं ॥ जब इंद्र किन्नर गीत गावत चौअके ॥ हमको न भावत नकहू  
 सुर ओजके ॥ २२ ॥ दोहा ॥ हाहाकरि निदरचो तबै, हम हरि गा-  
 यन हेरि ॥ तबते ताको नाम जग, हाहा भाषत टेरि ॥ २३ ॥  
 घननंद ॥ नलके गुण अभिराम सुनत सकाम होत शची कंटकिततन॥  
 लखत न बासव तास पुण्य प्रकाश प्रेमसलिल पूरित नयन ॥ २४ ॥  
 चितद्वै सुनत महेश वर्णत शेष नलके गुणगण मन हरन ॥ करि कंडू  
 मिसि आन मूदत कान तब गिरिजापति व्रत धरन ॥ २५ ॥ विधि  
 सजि धरम विधान सब परिमान रोकतवीमिहि मौन भित ॥ मिलि  
 कंठ लगि तासु जग परकाशु जानतु ता जड़ वेदतिस ॥ २६ ॥ अ० ॥  
 लक्ष्मी मिलि सुभाइ हिय अकुलाइ नृपति व्रतकी विरति ॥ समय करत  
 निवास निज परकाश गति अद्भुत अति तासु पति ॥ २७ ॥ सवैया ॥  
 सो विधिको कर कूर कहावत पूरण चंद्र रच्यो ब्रुति हीनो ॥ जा नलको  
 मुख देखि तज्यो शिवशीशपै आधिकसो परवीनो ॥ निज जीतन हार  
 सुन्यो हमसो तबते अति इंद्रहे भय भीनो ॥ चलि सूरयसागर मोहिं  
 छपै कतहूं घन पुंज परै नहिं चीनो ॥ २८ ॥ आपने वाहनको हरि  
 आयसु देत यहै रसरंग मचावत ॥ आपने भीतनसों नलको मुखकीरति  
 के गुणक्यों नर चावत ॥ ज्यों वरणा हम चोजु कळू मुदि नाभिसरोजगयो  
 सकुचावत बूडि विरंचि गये उतआपु गहे उर माह रमा लल चावत २९ ॥  
 अ० ॥ नलको मुख कोलमें केसरिसे शुभवांति सदा तनुके छवि  
 छाजै ॥ रचि मानौ करी गुणकी गणना करतार सुकंचनरेष  
 विराजै ॥ हीरनकी कलपें तलपें यहि भाँति न काँतिकी ज्योति समाजै ॥  
 चौदह और अठारह भेदसों विघननकी पदवी सुखसाजै ॥ ३० ॥ सो०  
 निरखि शिरीद्वै तास, काम पुरंदर तनकसे ॥ द्वै विधि क्षमा निवास,  
 जिय न लगत अहि शेष जिन । ३१ ॥ चंचरी ॥ पाँखसों इक हीन है  
 विनतातनूज प्रमान है । रूप देत नयनसों परिय समीर समान है ॥

देह दीप्ति दीपे महामणि मानिये गति रूपके ॥ कौन दिशि जो न जातहैजू  
 अश्व नैषध देश के ॥ ३२ ॥ शत्रुके रमणीनकी दृग अश्रुकी सरिता  
 चली ॥ युद्ध भूमिनमें भई उत्पत्ति अंननकी भली ॥ बाण पन्नग  
 जासुके फहरातहें जहँ दोसुसो ॥ वैरि प्राणन पौनसों छकि जात हैं  
 निरजोसुसो ॥ ३३ ॥ शार्दूलविक्रीत ॥ तीनौलोकनिवासी जे  
 जन घने ते जोगमै ज्ञातसो ॥ आयुर्दाय घटै नहीं सुनिनको जो बु-  
 द्धिके मानसो ॥ बाढै आनि परदसों जुगननी क्यों हूँ वनै आइ कै ॥  
 तौ ताके गनकी चलौ सुगनना संसारमें गाइकै ॥ ३४ ॥  
 तारक ॥ तहँ पक्षिनको नहिं रोवत द्वारे ॥ हम मंदिर  
 भीतर जात सुवारे ॥ तिनकी रमणी गणको सिखरामै ॥ गतिके  
 कछु मंजुल भेद बतामै ॥ ३५ ॥ तिन संग शृंगार कथा हम भाषैं ॥  
 रतिरंभ शची सुखमा अभिलाषैं ॥ नवकाम प्रतीति धरोहरि धारी ॥  
 यह जानि खरीदतहें नवनारी ॥ ३६ ॥ दोधक ॥ देखतुहैं नलको  
 मुख जौलौं ॥ जीवनको फल जानतु तौलौं ॥ मोहि रही युवती  
 रसभीनी ॥ नयनन लाज विदाकरिदीनी ॥ ३७ ॥ सवैया ॥ कौलसे  
 नयननसों विहँसै झमकै तनु भूषणकी परभासी ॥ विद्रुम रंग तरंगलसै  
 अधरान मिली मुसक्यान सुधासी ॥ वैनिमें निज मोहनीके कछु  
 आखरसे पढि आवतहासी ॥ प्राणनवारि निहारि रहे सब मोहि रँहे सब  
 नागरिवासी ॥ ३८ ॥ तेरे लसै शिररंगित ओठनी ऐसिय वाकी लखी हम  
 पागै ॥ जैसी बुटी तुव कंचुकी पै इमि पैधतु है उरमें मृदुबागै ॥ ऐसि  
 य रीझ सुभाव सबै रुचि ऐसोई वाहूको सोहतु बागै ॥ है समता अतिही  
 उनते तुम क्यों न तिन्हें सुनते अनुरागै ॥ ३९ ॥ तेहि राजके योग  
 रची हि तुही विधि ऐसी न और तिलोक सवारी ॥ कै रविनी बिन कौ-  
 न लसै शशिंद्रलहै यह मैं निरधारी ॥ जो कबहूँ नलसों न मिलौ फल-  
 हीनतौ रूपकी राशि तिहारी ॥ भौरनको मुख संगन तौ लगि नूतन  
 तान वसंत शृंगारी ॥ ४० ॥ अ० ॥ व्याह किवौ नलही सों रच्यो  
 विधिको चित पैठिके कौने निहारी ॥ व्याहके योग्य भई अबहौ अरु  
 भूपर रूप अनूप तिहारो ॥ श्रीहरिको गिरिजा हरको रतिकाम कोयो



जिन योग संवारो ॥ योगसों योग-मिलावनकी-मति संचित हो तु वि-  
 रंचि विचारो ॥ ४१ ॥ दोहा ॥ पंकज मुखि नलराज विन, और न  
 योग लखाइ ॥ को गूंदत-गुणदर्भसो, माल मालती पाइ ॥ ४२ ॥ जो  
 जडता-वश विधि तुम्हें, नहिं मिलवै नलराज ॥ जग कलंक सागर तरन  
 पावै कहा जहाज ॥ ४३ ॥ सवैया ॥ नाहकही वकवाद बढ्यो सुकहा र-  
 समों कह या चरचामें ॥ राजकुमारि थकायो तुम्हें में सरोजसे पांइ कठोर  
 धरामें ॥ सो अपराध अगाध गन्यो अब ताकहैं कैसेहु मेट न यामें ॥ जो कछु  
 आपुनके मनमें अभिलाष कहौ तुरतै करि आमें ॥ ४४ ॥ सोरठा ॥  
 हेम हंस नरनाह, गह्यो मवन ये वचन काहि ॥ दमयंती मनमाह, अभि-  
 प्राय जान्यो चहत ॥ ४५ ॥ सवैया ॥ लोचन ऐंचि लजाइ गई ति-  
 रछी मुरिकै मुसक्याति छबीली ॥ राजकुमारि विचारि कछू मनबोलि  
 उठी मृदुवात रसीली ॥ आपुनको धुगमानति हौ खगचापलता वशहै  
 गरबीली ॥ तोहि उड़ाइ दियो तटते जिभि वात लगे लहरी झुकिझीली ॥  
 ४६ ॥ चर्चरी ॥ स्वच्छराजत रावरी तनु आरसी परभाइके ॥ है लग्यो  
 अपराध मोतन माँह यो सरसाइके ॥ रावरे समुहे भई जब हों नहीं चि-  
 तलाइके ॥ सोपरयो प्रतिबिंब ता महँ पाप हे नसुभाइके ॥ ४७ ॥  
 मल्लिका ॥ पाप में करयो विचारि ॥ जानहीनहौ कुमारि ॥ सो क्षमा  
 करौ मराल ॥ देव रूपसी विसाल ॥ ४८ ॥ सवैया ॥ तेरे स्वरूप  
 सुधारस पानते प्रीति न और बड़ी जिय मेरे ॥ ज्योंजगके सिय रावत  
 लोचन चंद्र पियूष भयूषन हेरे ॥ जो जियते निकसै न मनोरथ सो न क  
 ह्यो परवैन घनेरे ॥ कौन कुमारि कहै द्विजराज सों व्याहकी बात नि-  
 लाजके घेरे ॥ ४९ ॥ मालाधर ॥ वचन सुनिकै तहीं कनक हंस मो-  
 ह्योमहा ॥ सरस नहिं दास्यो पिक नवीन वाणी कहा ॥ बदनलचिला-  
 जसों नृप कुमारि जानी जहीं ॥ मुदित मन है तहीं चतुर चारु वाणी  
 कही ॥ ५० ॥ हंस ॥ सोरठा ॥ अति दुर्लभ जगजानि, धरयो मनो-  
 रथ तैं जो मन ॥ परत नमोश्रुति आनि, श्रुति अक्षर अंतिमवरण ॥ ५१ ॥  
 जहँ चित पहुँचत आनि, होत लाभ ताको सुचित ॥ जहँ न चित्त पहि-  
 चान, वहौ ब्रह्मयोगी लहत ॥ ५२ ॥ सवैया ॥ सुंदर सोन सं-

रोजमुखी तिरजंचं सों लाजै सजै • विनकाजै ॥ ब्रह्मपुरी महँ  
 वास करै शुचि सत्य विंलासिनिके रस राजै ॥ प्रेम महा पर कै  
 उपकारमें नेमवहै छलकै बल भाजै ॥ जो चरन्वा चित माहँ धरै किन  
 प्राणटरै मुखसों नहिं साजै ॥ ५३ ॥ दोहा ॥ मृगलोचनि तजि  
 सोच चित, औ सकोचु कछु नाहिँ ॥ कहहु मनोरथ करि कृपा, त्रास  
 त्यागि मन माहिँ ॥ ५४ ॥ सोरठा ॥ यह कहि हेम मराल, मौन-  
 गह्यो गुण भौन तब ॥ बोली वैन विसाल, हरष लाज लीला ललि-  
 त ॥ ५५ ॥ दमयंती ॥ दोहा ॥ सखि जे मनसों मिलि रहीं,  
 लखि न रहै मोजीय ॥ सो तोसों कैसे कहों, और न चाहों हीय ॥ ५६ ॥  
 सवैया ॥ कुल शील सुशैलते छूटि चली उत लाज नदी उमडी अति  
 भारी ॥ जहँ मज्जतु नाग अनंग बली लहरी जहँ सोच संकोच सँवारी ॥  
 बूडि गये नखते शिखतामें रही चपिकै चुपि भूपकुमारी ॥ हाट-  
 कहंस हरै हँसिकै निज चोंचसों चोज कथा विस्तारी ॥ ५७ ॥ हंस ॥  
 सवैया ॥ हौ चतुरे चितकी कविता असलेष विशेषनकी रचनामै ॥  
 जानि गयो हौं मनोरथ रावरो उत्तरकी गति व्यंग्य दशामै ॥ राजसों  
 व्याहकी बात भली नलहैं जियमें यह भेद बतायै ॥ तो हियकी थि-  
 रता निहचै बिन क्यों तिनसों हम जाइ जतायै ॥ ५८ ॥ यौवनकी यह  
 वानि वनी छिनही छिन ज्यों बदलै बहुधाई ॥ चाहत हैं तुमको सुर  
 पन्नग राजकुमार चितै चतुराई ॥ औरसों व्याह करै तुअतातु  
 जो कै चलिक्कै तुमही ललचाई ॥ ठीक करै विन क्यों कहि  
 ये सरदारसों बूझि गवॉरकी नाई ॥ ५९ ॥ दोहा ॥ और न या संसा  
 रमें, लाज हँसिके योग ॥ ठीक करत निज बदनसों, फेरि टरत जे  
 लोग ॥ ६० ॥ जो जाकोकीवे कहत, काज न कीजै सोइ ॥ जीतबभरि  
 ताके कहौ, कौनु सामुहे होइ ॥ ६१ ॥ तैं अधीन निज बापके, आप  
 तरुण वै बाल ॥ महाराज नलराजके, हमहैं भीत मराल ॥ ६२ ॥ सब-  
 विधि है असमंजसै, हिय संशय नहिं जाइ ॥ और काज जो कछु सुमुखि  
 मोहिँ देहि फरमाइ ॥ ६३ ॥ शिर कँपाइ कुँहकी कपी, कौमल  
 राजकुमारि ॥ मनौ परे श्रुति कटु वचन, तिन्हें निकारत झारि ॥ ६४ ॥

दमयंती ॥ हरिप्रियाछन्द ॥ वीर हेम हंसराज धीरबुद्धिके समाज  
 मोहिँ और राजयोग कल्पना जुतेरो ॥ याहि जानि वेद थाँभ रविसों  
 निशि संग आनि संशय पहिचानि ताहि प्रणव पाठ पेरौ ॥ ज्योँ सरोजिनी  
 विहाइ रविको शशिसों मिलाइ गिरिजा तजि गिरीश जाइ तौ यहै बनि-  
 आवै ॥ मेरे जिय है अँदेश तोसों चातुर सुदेश ऐसी बलि विरस वैन  
 कैसे कहि आवै ॥ ६५ ॥ सवैया ॥ साँच विचार करी तुमहूँ खग झूठ  
 न तेरो कहो करिहौंगी ॥ जो न मिलें नल मोहिँ अबै तजिदेह तबै अनलै  
 बहिहौंगी ॥ गातको पालकहै इकतात जो और सों व्याहै न तौ डरि हौंगी  
 आनको पीतमहै वह राज हिये धरि जीतब क्यों करिहौंगी ॥ ६६ ॥  
 सोरठा ॥ यहै मनोरथ सार, दासी हौं नलराजकी ॥ चित चिंतामणि  
 छार, वहै सकल निधि पदुम मुख ॥ ६७ ॥ सवैया ॥ भूपको रूप अ-  
 नूप मनोहर श्रौन सुधारस पान करचो ॥ चित्रमें बारहजारलख्यो अब तौ  
 रहतै चहुँ ओर खरचो ॥ तब हौँ भई तनमै धनमै छनमै मनमै अर-  
 राइ परचो ॥ अब ताको संयोग औ प्राण वियोग तिहारे दुहूँकर माहँ धरचो  
 ॥ ६८ ॥ दीपक ॥ हैं दीनमो प्राण ॥ देमोहिँ जीदान ॥ सो छोड़ि जं-  
 जाल ॥ संदेशकी चाल ६९ जो काज आवश्य ॥ तामें न आलस्य ॥ हेहंसभू-  
 पाल ॥ आधीन हौं बाल ॥ ७० ॥ ककुभ ॥ जानति हौं यहि भूमि लोक  
 बसिँ मोह बुद्धि सरसाईहै ॥ पर उपकार रीति तौ जानी जहँ ऐसी चतु-  
 राईहै ॥ प्राणदान दीविको पनमें कहा सूमहै वैठ्यो है ॥ वचन अधीन  
 एक तेरेहौं कौन दोष है पैठ्यो है ॥ ७१ ॥ सोरठा ॥ देत आपने जीव-  
 सब सज्जन आरतन हित ॥ कहाहोत गुण सीव, मोज्यो मोकी देत तुम ॥  
 ७२ ॥ सारंग ॥ जो जीवके दानको देत संसार ॥ तौ आपनो जीव  
 देहों तु उद्धार ॥ तू देतुहै मोहिको जीवते बाढ़ि ॥ हौं देउँका तोहिँ दारिद्रसों  
 डाढ़ि ॥ ७३ ॥ सवैया ॥ मोललै जीव तैं मेरो मराल जु और न लाभ  
 तौ पुण्यमहा है ॥ पीतम प्राणको दानि तुहीं यज्ञ गान करौंगी सुजान सरा  
 है ॥ एकहूँ कौडीके मोल सुने नहिँ अज्ञ कृतज्ञनको चित चाहै ॥ प्राण  
 दै मोल खरीदत साधु तिनहै सहते तबहूँ निरबाहै ॥ ७४ ॥ कटुक ॥ वहे  
 भूपहै आठ लोकेशको अंश ॥ धरचो बुद्धिसों ध्यान में चित्तमें हंस ॥

करीयों कृपातैं मिल्यो मोहिं आचाना ॥ भयो आनि मध्यस्थ मो ज्यों स-  
 माधान ॥ ७५ ॥ सोरठा ॥ करौ न और विचार, बासर नाहिं बिलंब  
 को ॥ कहा समय निरधार, जे आरत आसकत हित ॥ ७६ ॥ मनह-  
 रण ॥ निज रमणीनछों करतुहै बिलास जब तब ये वचन खग भूलहूं न  
 भाषने ॥ जलसों अघात ताहि अमृत सोहात नाहिं दूजे कोई कलह करन  
 लागै ताखने ॥ जब काहूं दोष रोष करै नलराज तब हूं ये रसराज बैन चित्त  
 रोकि राखने ॥ मोहित गरज ऐसे भूपसे अरज बड़ी बरजत याते हंसमौस-  
 मकुराखने ॥ ७७ ॥ प्रामिताक्षरा ॥ बहुविज्ञ आपु तिहिलोक गैन ॥ शुभकाल  
 पाइ करिये सुवैन ॥ कहुहै बिलम्बकरि सिद्धि जहां ॥ बरहै असिद्धिसन  
 जानि तहां ॥ ७८ ॥ दोहा ॥ कहे वचन ये लाज तजि, नाहिं अचरज  
 जिय जानि ॥ काम साखि उन्मत्त करि, जो कहवावत आनि ॥ ७९ ॥  
 सोरठा ॥ लहत जबै उन्मत्त, गहत चैन तब ढर समर ॥ प्रथम पुहुप  
 अनुरुत्त ॥ विरह विथा युत दूसरो ॥ ८० ॥ सुनि ये बैन विसाल, दमयंती  
 के प्रेम दृढ ॥ फांसी नल गुण जाल, तब बोल्यो सुर हंस हँसि ॥ ८१ ॥  
 हंसमोदक ॥ जो यह सांचिय बात बखानति ॥ तौ वह संदेश व्रथा  
 उर आनति ॥ जो तुमको नलको तनु तापतु ॥ काम यहै सुसंयोगु  
 बतावतु ॥ ८२ ॥ तो संग बांधिदई गति ओमति ॥ भोजन भूषणकी  
 नरही रति ॥ ध्यावत तोहिं कहै उपहासनि ॥ ओठ सुधारस आस हुला-  
 सनि ॥ ८३ ॥ दोधक ॥ सुंदरतासम मूरति मेरी ॥ जारि सुछार करी  
 हरटेरी ॥ क्यों नल मूरति यों सुख पावै ॥ तो सह पाइ अनंग सता-  
 वै ॥ ८४ ॥ दोधक ॥ तेरिये मूरति एक लिखावै ॥ सो कुचि तेरेनको  
 सिखरावै ॥ देखत आंखुनकी झरिलावै ॥ सो छवि देखतही बनिआ-  
 वै ॥ ८५ ॥ सवैया ॥ तेरे वियोग भयो कछु ऐसो उदासी नलै न परै  
 नाहिं चीनो ॥ तेरोइ चित्र लिये निशि वासर बैठो रहै रंग-भौन प्रवीनो ॥  
 चानक भूमि झुक्यो तकिया लगि घूमि गिरचोत्यो खवासिसि लीनो ॥ पाटि  
 लयो घनसारनित्यो यकवारही नाइ गुलाबनिदीनो ॥ ८६ ॥ दोहा ॥  
 लसत कमल दृग अधखुले, अचल अंग टकलाइ ॥ तेरी चिंतासों रह्यो  
 चिंताहरण भुलाइ ॥ ८७ ॥ सवैया ॥ राहै विचारनकी चलि दौरत

साजि मनोरथ तैं सरसाइकै ॥ इवासनिको वरषै बहु भूपति ध्यानसों  
तेरो स्वरूप मिलाइकै ॥ जागतही सब वीतत रैनि रचै किन सुंदर  
सेज बनाइकै ॥ तेरे विद्योगते नयनन लागत नवल बहु जि-  
मिनीद न आकि कै ॥ ८८ ॥ दोहा ॥ ज्यों ज्यों अति कृशता बढति,  
त्यों त्यों द्युति सरसात ॥ दग दगात त्योंहीं कनक, ज्योंहीं दाहत  
जात ॥ ८९ ॥ मनहरण ॥ तेरे पाइबेकी सोय यतन करतु तामें पाप  
न गनत कछु ऐसो आसक्त है ॥ व्याह चरचामें तेरो नाम कहि कहि  
उठत ऐसो महाराज कहूँ ऐसो मसकतुं है ॥ मयनके लगत पैने बान सुल-  
गत विरहाग्नि जगत जरी लाज ससकतु है ॥ भौन भौन याहीके करत  
अफसोस सब कौन कौन देखत करेजो कसकतु है ९० ॥ सर्वैया ॥  
बोलत जानि कहै कछु उत्तर डोलत मोहिं लखै तित धावै ॥ आवत  
जानिकै आगे चलै उठि गावत तोहि गने मिलि गावै ॥ रूसती  
हौ विनकाज कहा बलि या कहि वारहि वार मनावै ॥ वीरसों तोहिं न  
पीर अरी सुनि तीरखरी हंसिकै वहरावै ॥ ९१ ॥ ॥ सोरठा ॥ तेरो विरह  
अपार, जनु यम अनुजाकी लहरि ॥ पंक मूरछा सार, हायपरचो कुंजर  
नृपति ॥ ९२ ॥ दोहा ॥ दुहुंकर छोड्यो पंचशर, भई दशा दश ताश ॥  
सदा जाइ दशई दशा, वैरी सदन निवास ॥ ९३ ॥ प्रह्लाटिका ॥  
जब भयो काम तापित महीप ॥ तब मोहिं पठायो तो समीप ॥ किय  
सफल काज गजगौनि तैंजु ॥ मुख उदित भयो नल संग मैजु ॥ ९४ ॥  
धनि धन्य देवि गुरतन रवानि ॥ जेहि करचो भूप नल वश सुजानि ॥  
यह बडो बडाई चन्द्रिकाहि ॥ अति तरल होत लखि सिंधु  
जाहि ॥ ९५ ॥ सर्वैया ॥ नलसों विलसों मिलि चन्द्र ज्यों यामिनि  
त्यो तुमसों मिलि सो सुखपै है ॥ बलिये रचना कुच कंचुकीपै सब वेलि-  
नईकर कौल बनै है ॥ निज लोचन चरु चकोरनिसों जब वा मुख  
चन्द्र सुधाहि अचै है ॥ तब और सबै सुधि भूलि हैगी परि नेसुक मे  
रोकह्यो सुधिपै है ॥ ९६ ॥ अ० ॥ नलके तपको तुम कामलता नव  
अंकुर सों नखराजतु हैं ॥ द्वैदलनीलनई भुकुटी नव पल्लव ओंठ समा-  
जत हैं ॥ हांसलसै कलिका मुख भूषण फूलनकी छबि छाजत हैं ॥

सोहि रहे कुच कंचनके फल पेखसीके फल लाजत हैं ॥ ९७ ॥ दो-  
हा ॥ स्वेद सलिल मधुसांसने, नल कर कमलनि भेटि ॥ तो कुच रचना  
जितरची, ले हैं वये समेटि ॥ ९८ ॥ चौपाई ॥ नलको मन तेरे मन  
माही ॥ हिलिमिलिके सेवत बहुधाही ॥ मनौ मदन तन फिरि विधि  
साजै ॥ द्वैपरमान जोरिकै राजै ॥ ९९ ॥ सवैया ॥ फूलनके धनु  
साँ नलको जब जीति सक्यो नहिं मयनमवासी ॥ चापलता तुमको  
नवकै शुभवंश भये गुणराशि विलासी ॥ फूल हराके झवा झुकि झूमति  
पीठि सुरंगित रेख प्रकासी ॥ ईगुर रंग रंगी विलसै कढ़ि मूँठि दिये तनु-  
तोल क्षमासी ॥ १०० ॥ मनहरण ॥ तेरी कंठशिरिके नवल मुकुता  
फलैं तिनके गिलोला काम करतु बनाइकै ॥ तेरी तनु सुलगि लतासी  
लहलही मंजु लसतु धनुष बेलि वाके करलाइकै ॥ रोम रेख बलित पन-  
चहै ललित नौभि सोहत गिलोला थल गहिरे सुभाइकै ॥ नलराज हंस-  
को अहेरो करि करि रोज हनति मनोज निज ओज सरसाइकै ॥ १०१ ॥  
रूपके समर नल राजसों समर जब सरवारि करिकै सक्यो न समुहाइकै ॥  
तेरे चिकुरनिके शरनिकरे वान धरयो भालमें धनुषटूकद्वै करि बनाइकै ॥  
हरके नयन कुंड अनल बरततामें आपनो शरीर धरि होम्यो हरषाइकै ॥ सुवर-  
ण शैल कुच रावरे मकर पत्र ताही की परणशाला रही ठहराइकै ॥ १०२ ॥  
पद्मावती ॥ बातन रस भीनो हंस प्रवीनो सरस भेद निज भाषि कहै ॥ त्यो-  
हीं सब आली अतिचल चाली आइ गई पग खोजगहे ॥ हंस ॥ मैं  
वार लगाई देह विदाई निषधराज ठिग जान चहौं ॥ सबसुखनि विलासौ  
प्रेमप्रकाशौ राजकुँआरि तो चरण गहौं ॥ १०३ ॥ सवैया ॥ मोहन  
मयनके बाननके मधुसाँ मिलये अतिही सरसाइकै ॥ माखनसे कहे वैन  
मराल वे काननि बाल पिये न अघाइकै ॥ स्वादही स्वाद विषाद बढ्यो  
बहु वाद पन्यो पियकी रुचि पाइकै ॥ तापर रंग चढी तनमाहँ रही मनमें  
छन मूरछा छाइकै ॥ १०४ ॥ सौरठा ॥ गयो गगन मग खूँदि, छिन  
मो हाटक हंस तब ॥ ऊरध मुख दृग मूँदि, रही सबै छबिकी चमक ॥ १०५ ॥  
मोदक ॥ पांखनि अग्र उठावाति आवति ॥ कारजकी जनु सिद्धि बता-  
वति ॥ यों नल पास बतावनको खगु ॥ नैषधदेश चलयो गहिकै

मगु ॥१०६॥ ॥ सोरठा ॥ घेरि सखी सब साथ, दमयंतीको लै चली ॥  
 गहे हाथसों हाथ, दुर्गमलखि झखती खिझी ॥१०७॥ अन्यच ॥ लरुयो  
 हंस नृप आनि, वही बगीचा बीच गृह ॥ नेकु न परत पिछानि, नव कि-  
 सलय दल तलपपर ॥ १०८ ॥ मालिनी ॥ जलजनयनि मोंको देहि  
 संभोग नीकी ॥ तुम विन सब लागै राजके साज फीको ॥ बकतु विरह  
 मातो आउरे हंस भाई ॥ तबहीं प्रणति करिके हंसवाणी सुनाई ॥१०९॥  
 नृप उठि उरलायो चूमिकै चोंच पोछयो । निज कमर दुपट्टा छोर लैके  
 अंगोछयो ॥ बचन सब प्रियेके बार बार कहाये ॥ सुनि सुनि अपनेहुं  
 कंठसों राज गाये ॥ ११० ॥ सोरठा ॥ गई सखी लै गेह, दमयंतीको  
 विकल है ॥ परवश करी विदेह, नेह सिंधु बूडी बडी ॥ १११ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मंडित भूमंडला  
 खंडल श्रीखाँसाहब अलीअकबर खाँ प्रोत्साहित गुमान  
 मिश्र विरचिते काव्यकालानिधौ हंस समागमो  
 नाम चतुर्थस्सर्गः ॥ ४ ॥

दोहा ॥ सर्ग पाँचयेंमें. विरह, दमयंती संताप ॥ राजनको बोले पिता-  
 व्याह उछाह प्रताप ॥ १ ॥ सोरठा ॥ विलखि सखी मुरझाहि, दमयं-  
 तीको विरह लखि ॥ तनु सँभार कछु नाहिं, कहहिं परस्पर दुखवचन  
 ॥२॥ नलको गुण गण आनि, सुयश कुसुम धनु रूप शर ॥ श्रुतिसँयोग  
 सों तानि, मारेउ याहि अनंग हठि ॥ ३ ॥ दूत विलंबित ॥ अतनु  
 तापतई ततमें रहै ॥ प्रिये कथा रस मज्जनको चहै ॥ अहहदाह परै  
 तैहिरंगमें ॥ विषम आनि चहै सब अंगमें ॥ ४ ॥ मुख न शुद्धि करै  
 कहूँ हाँसकी ॥ चितरही नहिं हाँस हुलासकी ॥ करत दारुण दुःख  
 अनंगुहै ॥ नयन खंजनकी गति पंगु है ॥ ५ ॥ तोमर ॥ छिनही  
 छिन काम संतापतयो ॥ मुख पंकज सों कुम्हिलाइ गयो ॥ नहिं  
 देखत हू पहिंचानि परै ॥ दिनके शशिकी समता निदरै ॥६॥ अहीर ॥  
 तरनि तरुन बयकीन ॥ घट उरोज दृढ़पीन ॥ अनल संग करि हाल ॥  
 तपवत कामकुलाल ॥ ७ ॥ दोधक ॥ उरुदुऔ विरहानल दूखी ॥

ऊपरकी कदली जनु सूखी ॥ हाथनकी उपमा परकाशे ॥ ओज तुषार  
सरोजपतासे ॥ ८ ॥ ताँटक ॥ जब काम सँताप भरचो उरमाही ॥  
नहिं होत जु टूक हियो बहुधाही ॥ जनु गाढ़ उरोजनि दाबिदयो है ॥  
मुखलागि रह्यो अपराध नयो है ॥ ९ ॥ सोरठा ॥ गढ़त पाँइ जब  
आइ, बड़ी विथा सीकुरकरत ॥ क्यों न पीर सरसाइ, याके हिय भूपति चुभ्यो  
॥ १० गीतिका ॥ तनु माँह पीतमके विलोकन काजको अकुलाइकै ॥  
जनु जातहैं उलटे विलोचन चित्त अंतर पाइकै ॥ समुहे खरी सखिया  
रहैं निशि दिवस यों सरसाइकै ॥ नहिंनेक जानि पिछानि मानत यों रहैं  
लटकाइकै ॥ ११ ॥ करकमल राखि कपोल सुन्दर सोचुसों आनननयो  
दृगनीर पूर परचो तहाँ प्रतिबिम्बसों छतिया छयो ॥ हियमा हँराजत राजहै  
प्रियप्राण इहि आनँद भयो ॥ निकस्यो मनौ तेहि भेटिकै हुलस्यो मनौ  
चुम्बन कियो ॥ १२ ॥ तारक ॥ विरहानलसों मन मान मितार्इ ॥  
नित पवन बढावत आनि सहाई ॥ हियजात न रूप कछू दिखरावै ॥  
जब आवत संसनि वेगिबढावै ॥ १३ ॥ चन्द्रमाला ॥ ज्यों ज्यों वि-  
रह व्यथा तनु क्रोमल बाढत ताप समाजै ॥ छिनहीछिन रँग पीत श्याम  
सित हरित लाल छविछाजै ॥ चहूँ ओर किरणें सरसाती दीपतिपुंज  
उजेरे ॥ मनौ लिखी चहुँदिशि में है पियमूरति चित्र चितेरे ॥ १४ ॥ दोहा  
कुच अञ्चल काँपत रहत, मयन दशा उरदेखि ॥ कौन दुखी जग होत है  
निजआश्रय दुखपेखि ॥ १५ ॥ शोभन ॥ ॥ आनन लोचन कर पग  
मोचन सजे कमलमें सरस बने ॥ ताप बढाभैं ज्यों अकुलाभैं रविसंयोगसों  
धामसने ॥ बाणनिमारै हियो बिदारै निरदै मनमथ बैरपरचो ॥ अंगनि  
डाहै त्यों त्यों वाहै यहि अनीतिसों फूलि फरचो ॥ १६ ॥ भुजंगप्रया-  
त ॥ विसानाथ पून्यो लखे भानुजानै ॥ करै दीह संताप सों अंग मानै ।  
नहीं टूकद्वै होतुहैं क्यों कछूतै ॥ वियोगीनको ज्यों खरीवज्र हूतै ॥ १७ ॥  
विमलासखी ॥ सोरठा ॥ अहो अहो रतिनाथ, तीनि भुवन तुमसों  
तपौ ॥ अति अद्भुत गुणगाथ, जिन छिनमें ऐसी करी ॥ १८ ॥ सवैया ॥  
हाइ दई न विछोइकरै छिन जीवत क्यों न रहै हरषान्यो ॥ कौनसहै सखिया-  
की दशा यह आवतहै लखि जीवकुलान्यो । चन्दनसों छतियाँलागि बीरि



उरोजनि मांदि सरोजनि आन्यो ॥ लागि रही विरहागि चहूँ दिशि सेजपै  
 सोवति है रति मान्यो ॥ १९ ॥ विरहागिनिकी महिमा अजहूँ लगी  
 जानति है न हियो अनुरगगी ॥ निज आननिको तिन तूल तहाँ करि  
 ताहि बुझावनके रसपागी ॥ जहँ फूलकी साँट नहीं है लगी चित कोमल  
 राजकुमारि सभागी ॥ तहँ कामके शूल सहै समुहे उर गाठ उरोज स  
 रोजनि आगी ॥ २० ॥ मूँदि दरीचिनदै परदा सिदरीन झरोखन  
 रोंकि छपायो ॥ नेकु परै न कहूँ लसिकै शशिकी किरणै परवेशुन  
 पायो ॥ भौनके भीतर आवनको विषहारनिके मिस रूप बनायो ॥  
 लावत ही तनमें जुझार विकार हजार गुणी सरसायो ॥ २१ ॥ तोटक  
 निशि द्योसरहैं यह ग्रीवनये ॥ अरि तुंग उरोजनि अश्रु छये ॥  
 प्रतिबिंबित लोचनि ओट भये ॥ जनु काम सुरंगित बन हये ॥ २२ ॥  
 अन्यच्च ॥ अँसुआ दृग उज्ज्वल जात ढरे ॥ अतिलाल कपोलनि आनि परे  
 प्रतिबिंबित हीततहाँ शशि है ॥ अपनो सम जानि रहो वसि है ॥ २३ ॥  
 नाराच ॥ कपूर चूर छानिकै मलैजपंक सानिकै ॥ करयो सुअंग  
 राग खेत शीत हेत मानिकै ॥ छुटे रहैं महाघने भुजंग केश साँवरे ॥  
 मनो मनोजसों डरे महेश स्वाँगको करै ॥ २४ ॥ गल्यो सरोज हाथसों  
 चल्यो उरोजपैधरै ॥ लहीं उसाँस सों जरयो सुछार है गिरो परै ॥  
 नरेश प्राणनाथके सु हाथलागि हैं जहीं ॥ प्रलेपुसे कुसोहिये सँतापु  
 जाइ गो तहीं ॥ २५ ॥ मोदक ॥ हौं हियहू नहि चाहति ॥ एक  
 नलै मनराखि उमाहति ॥ सौंह करै विरहागिनि में तापि ॥  
 शुद्ध शरीर सचौटी करी कँपि ॥ २६ ॥ दोहा ॥ विरह ताप तनुमें  
 लगत, कमल कली है त्रात ॥ मानौ भरि मूठिन विथा, गहि डारत सर-  
 सात ॥ २७ ॥ रूपमंजरीसखी ॥ सोरठा ॥ अरौ कहौ कित जाहि, कहा करै  
 कैसरहैं ॥ जिय आशा कछु नाहि, देखतही याकी दशा ॥ २८ ॥ लगी अनंग  
 अहि बान, विष फैलो तनुमें विवस ॥ देखत रहत न प्रान, करुणासिंधु  
 बूडतनको ॥ २९ ॥ सवैया ॥ पिक बोलत काँपत है हियरा तहँ लोल  
 सिवार लता लपिटाई ॥ हिय कामके केत धन्यो तनु मानहु कै तेहि ता-  
 पर धूम मचाई ॥ मुख साँजु शशीमणिसों वरणो यह भूपतिकी तनया

छविछाई ॥ लखि होत उदोत सखी जबही तब नयननसों जलधार  
 बहाई ॥ ३० ॥ आजुलौं आशरही हुतीजो अबतौ कछु सांस चलै ढंग  
 औरै ॥ नेकु परै न रह्यो घरमें यह देखि दशा भरमै मति बौरै ॥ ऐसी  
 भई नित आन महा चलि हेरि हहा कछु मोहिय औरै ॥ ठाढ़ी करै परि  
 चारिकतौ घरि चारिक लौं पियरो रँगुदरै ॥ ३१ ॥ मान मंजरी  
 दोहा ॥ ज्यों रति पतिको बान, त्यों मोहन यह नृपसुता ॥ चाहत  
 कन्यो निदान, यहू याहुकी पंचता ॥ ३२ ॥ सोरठा ॥ कीजै दौरि  
 गोहारि, समर करन आयो समर ॥ लीजै याहि उबारि, याके जीवत  
 जीवनो ॥ ३३ ॥ सवैया ॥ पावक बाण कन्यो शशिको पहिले करि  
 ओज मनोज चलायो ॥ त्यों जलधारनिको अंशुआ इन अंबुद बाणनि  
 बोरि बहायो ॥ वारुन बाण चलयो नवनीरद ज्यों उतते इतको झुरि  
 आयो ॥ दीरघ सांसनिसों इनहूं तजि तीर समीरनि मारि भगायो ॥ ३४ ॥  
 दोधक ॥ दक्षिण पवन चली तरवारै ॥ दूकाहि दूक हियो करि डारै ॥  
 ताकहं सांप मृणाल धरे हैं ॥ पौननके जिन कौर करे हैं ॥ ३५ ॥  
 चौपाई ॥ द्वैदुख दुस्सह दै विधि याको ॥ विरह एक औ जीतबताको ॥  
 ऊपर दाबि दये कुच ठाढे ॥ वेनट सांस गडे उरगाढे ॥ ३६ ॥  
 दोहा ॥ दीन्हे तीर चलाइ सब, समर समर धरि धीर ॥ गहि  
 मारे द्वैताल फल, तब छाती पर वीर ॥ ३७ ॥ नेहमंजरी सखी ॥  
 सोरठा ॥ सुनि सुनि सखिकलाप, विकल सखी जन जे करहि ॥ बरी  
 विरह संताप, पल उठाइ चितई कुँअरि ॥ ३८ ॥ बार बार शशिहेरि, करन  
 लगी ताको कुयश ॥ राहु बड़ाई देरि, बोली उभकौहें नयन ॥ ३९ ॥  
 दमयंती ॥ तोमर ॥ साखे नेह मंजरी लेह ॥ शशिसों तपीसबदेह ॥  
 नहिं रैन अंतु लखाइ । युग चारिसों छिनु जाइ ॥ ४० ॥ नरगीरवान  
 विरंचि ॥ युग होतु है जिमि संचि ॥ रमियुक्तको छिनु जौनु ॥ युगहै  
 विद्युक्तनि तौनु ॥ ४१ ॥ हिमवान मो जनु लीन ॥ गिरिजा तहाँ तप की-  
 न ॥ उर कामको डेरुमानि ॥ नहिं सैलकी शुचि जानि ॥ ४२ ॥  
 शिव भालपै नहिं आँखि ॥ जैहें तहाँ सबु साखि ॥ विरहागि जागत  
 जोर ॥ विछुरीं प्रिया तेहि ठौर ॥ ४३ ॥ नेहमंजरी ॥ दूतविलंबि-

त ॥ अग्रिकी लपटें इमिहें नहीं ॥ विरहकी झार विषमें ज्यों कहीं ॥  
 विरहसों युवती अतिही डरें । मृतक लैहंसि पावकमें जरें ॥ ४४ ॥  
 दमयंती ॥ सोरठा ॥ राखी हिय घरवेरि, कलाकलुष विरहिनित-  
 पन ॥ दई निकारि नवेरि, जे जग उज्ज्वल पाप शशि ॥ ४५ ॥ लक्ष्मी-  
 धर ॥ दौरिकै चंद्र सां बूझि आली हहा ॥ दाहके दानकी शक्ति पाई  
 कहा ॥ सिंधुमें कालकूट मिला है जही ॥ बाड़वाअग्रिसोंकै शिखी  
 तैयही ॥ ४६ ॥ दोहा ॥ दै मारचो विधि चंद्र को, श्याम शिलान मझो-  
 र ॥ फैलि रही किरणमनौ, तारागण चहुँ ओर ॥ ४७ ॥ दमयंती ॥  
 दोहा ॥ अरी जरी सब अंगमें, घरी वरष ज्यों जाइ ॥ चहुँ ओर दौरी  
 फिरें, जोन्ह पिशाची धाइ ॥ ४८ ॥ शृंगार बेलि सखी ॥ सवैया ॥  
 चंदन चारु चवारेन माँह तुषार मिलै घनसार निसानो ॥ मेहं महा  
 बड़िसे वर्षे चहुँ ओरनि नीर गुलाब निसानो ॥ कैगच गीरिनके नियरे  
 सियरेनव कमल पतान वितानो ॥ लैचलि राखहु याहि इहाँ राचि माहकीरै  
 निनयोनसखानो ॥ ४९ ॥ लक्ष्मीधर ॥ जाइके बासको साज साज्यो  
 जहाँ ॥ याहिलै हाथही हाथराख्यो तहाँ ॥ मैनके बानको ल्यो निसान्यो  
 भयो ॥ सूरज्यों घाइ पैघाइ सामूलयो ॥ ५० ॥ दमयंती ॥ सोरठा  
 दौरि सखी समुझाइ, चंदहि भेरी ओरते ॥ येरे कूर सुभाइ, कहा करत ऐसे  
 करम ॥ ५१ ॥ सवैया ॥ सागरमें गिरि मंदर साँ दबिक्यों न कलंकित चूर  
 भयो ॥ कुंभज क्यों न तुरंतहि तै जलघोरि गेंदौरासाँ लीलिलयो ॥  
 मन मेरेको चाहति है अपनायो मैं प्राणपयान विचारि ठयो ॥ नलके  
 मुख चन्दहि जाइ मिलौ यह पंडित काम बताइ दयो ॥ ५२ ॥ तारकां ॥  
 जगमें यशको बजवाइ नगारो ॥ करि सागरके कुलको उजियारो ॥  
 बध पौरुष लेगहि प्राण हमारो ॥ शशिलक्षणद्वै अबकै निरवारो ॥ ५३ ॥  
 यौवन बेलि सखी ॥ सुलक्षण ॥ जब चंड अंसु अथोत हैं ॥ तब  
 आनि ये राबि होत हैं ॥ अतिताप अंगनि करत हैं ॥ दिन होत रविछवि  
 हरत हैं ॥ ५४ ॥ दमयंती ॥ दोहा ॥ करान भरत तमाल दल  
 शशिकुरंग मुख देह ॥ ताहि चरण लागत थकै, तनक सम्हारो नेहा ॥ ५५ ॥  
 यौवनबेलिसखी ॥ सोरठा ॥ समय चूकि माति होइ, आइहाथ

कोगहसखे ॥ गहिराखौ अव सोइ, शशिको मुख नहिं देखिये ॥ ५६ ॥  
 दमयंती तोमर ॥ कर एकमें धनु लेह ॥ इक आइ आरसि मेह  
 प्रतिबिंबमें विधु देखि ॥ गहि मारु ताहि विशेषि ॥ ५७ ॥ मधुमालती  
 सखी ॥ दूताविलंबित ॥ करत पूरणचंद्र बड़े परतापर्को ॥ शुभ  
 गभाषत ज्योतिष पापको ॥ उहतु नाहिन छीन सुधा करौ ॥ गनत  
 पाप कुबुद्धि न आदरौ ॥ ५८ ॥ दमयंती सोरठा ॥ लियो राहु  
 जब लीलि छोरयो निज रुचिसों न यहु ॥ पहियासों दुरि ठीलि  
 गिरयो गरेके छिद्र द्वे ॥ ५९ ॥ रूपमालती सखी ॥  
 झूलना ॥ चक्र कर आयुधरि राहुशिरकाटि हरि पायु यह  
 आनि विरहीनदीन्हो ॥ जउर विनसतासुके पंचतनाहि जासुके त-  
 वहीं यह आनि इत दै उदै लीन्हो ॥ ६० ॥ दमयंती ॥ गगन-  
 ग ॥ सहचरि बूझौ जरासो विनति वचन मम सुनिये ॥ जैसे जरा-  
 सिंध तनु तमसिर सिखि युत गुनिये ॥ ६१ ॥ दमयंती ॥  
 सोरठा ॥ कहि तमसों शशि टेरि, ब्राह्मण गणि वैरिहि तजतु ॥  
 पतितु शशिहि निरवेरि, नितप्रति सेवत वारुणी ॥ ६२ ॥ दोहा ॥  
 द्विजपति ग्रसि कोठी भयो, श्वेत राहु यहु ऐनि ॥ विरहिनि मुख शशि  
 ग्रसनको, भ्रमतु न शशि भ्रम मैनि ॥ ६३ ॥ काममालती सखी ॥  
 सोरठा ॥ उवतु इंदु अति दूरि, उपालंभ ताको कहा ॥ निकट काम  
 हिय भूरि, ताहीको कहियो उचित ॥ ६४ ॥ दमयंती ॥ नाराच ॥  
 भले मनोज कौन चालि रावरी कही बनै ॥ रहौ हिये जहाँ तहाँ  
 सुदाह देत हौ घने ॥ सुजात वेद ज्यों मुआनि आसरो करै जहाँ ॥  
 रजाइ देत ताहि नाशु आपहुं गहे तहाँ ॥ ६५ ॥ तोटक ॥ रतिके सह-  
 चारि सदा तुमहौ ॥ परि मोतन मै रति क्यों न लहौ ॥ विरही  
 तनको अति तापितहौ ॥ तियहूँ यह जानि सराहित हौ ॥ ६६ ॥  
 झूलना ॥ हर नयनसों छुटि ज्वालसों छुटि जरत जब तन देखि ॥  
 तब दौरिके विरहीनके हिय पैठि जात विशेषि ॥ मिलि ताहि दाहत हौ  
 तहाँ तुम ये मनोज कठोर ॥ पल एकहूँ न परै कहूँ कल पीर जागत  
 जोर ॥ ६७ ॥ चित्रतीसखी ॥ सरसी ॥ फूलनिके करि बानि लरे

तुम शिवसों सो फलु लीन ॥ फूलहूँको समर मने है नीति प्रकाशित  
 कीन ॥ पियो पियूष सकल देवनमें अमर भये क्यों नाहिं ॥ रतिके  
 अधर स्वादुरसमात्यो पियो नैंतें चित चाहि ॥ ६८ ॥ दोहा ॥ देत  
 न मीचु अंनंग शठ, गिरत धनुष नहिं पानि ॥ मृतक मूँठि ज्यों द्रष्ट  
 गही, मूँठि रह्यो गुण तानि ॥ ६९ ॥ दमयंती ॥  
 सरसी ॥ ज्योति हेतु दृगमीचु बचै तनु रूप प्रकाशित होइ ॥  
 काहू सुर सेवाके कीन्हे तुरत यहै फल सोइ ॥ धनि धनिदेव  
 तिहारी सेवा फूटिजात चषचारु ॥ अतिविरूप द्युति देहमें अरु  
 चलत मीच परिवारु ॥७०॥ चित्रकलासखी ॥ तोमर ॥ विधि जानि  
 तोहिं नृसस ॥ किय फूल आयुध अंस ॥ दृढचापसों शरहीत ॥ तब तीनि  
 लोक निसीत ॥ ७१ ॥ दोहा ॥ हर ज्यों हारे तीन पुर, तीनों लोक  
 मनोज ॥ जानिपरै विधि जानिशर, मधुसों सींचतुरोज ॥७२॥ सवैया ॥  
 रावरे बाणनके विषमेषु विरंचि रच्यो सजिकै सुनिसान्यो ॥ ज्यों विरही ज-  
 नकी परमानु दयो अति चंचलता सरसान्यो ॥ ताकाहि टूक हजार कन्यो  
 छिन एकहि में करि क्रोधरिसान्यो ॥ केशरिसी मृदुमेरी सखीरी भई छतिया  
 छतिया उपमान्यो ॥ ७३ ॥ मधुनार ॥ विधि पुहुप आन ॥ दिये  
 पंचवान ॥ तेहि जरत जोइ ॥ सब जगतराई ॥ ७७ ॥ दमयंती ॥  
 सौरठा ॥ तेरे देखि सुभाइ, छीनि लयो धनुं दै विधिहि ॥ कुटिल भु-  
 कुटि नल पाइ, फेरि धनुर्दर तैंभयो ॥७५॥ दूतविलंबित ॥ छऋतुसों  
 तुम माँगतु जाइकै ॥ पुहुपलै यकु यकु बनाइकै ॥ ऋतु बान तिनहैं तुम  
 पंचसों ॥ धनुष एकु कन्यो परपंचसों ॥ ७६ ॥ अतनुहौ जो तुम हरके  
 किये ॥ परम आनंदसों सबके हिये ॥ सतनुहै जो धनु धरते कहूँ ॥  
 शरनितौ को सकतो कहूँ ॥ ७७ ॥ गिरीश पै रिसकै शर जो तजौ ॥ तुम  
 समेत सुभस्मदशाभजौ ॥ करतु मोहनमंत्र विधानु है ॥ अपिक स्वर  
 पंचमवानु है ॥ ७८ ॥ विमुख होत शशी लखिकै उयो ॥ विरहिनी जन  
 जे हियरातुयो ॥ लगतु दक्षिण मारुत वाम है ॥ पनच ऐचति जो भु-  
 जकामु है ॥ ७९ ॥ मदन अंध वियोगिनि मीचु है ॥ वज्रसोंहियो  
 निरदै नीचु है ॥ तुमै एकै जीति शिवै लयो ॥ मदन अंधक मृत

जैमी भयो ॥ ८० ॥ मोहनमाला सखी ॥ सर्वैया ॥ एकतौ अति को-  
मल हुती बिरहागिनिसें अतिछीन भई हौ ॥ पुनि बारहि बारके बाद  
किये अधरामृदु सखि गये कुंभिटाइ गई हौ ॥ चौर करौ उत बीजनटो  
रोरी घोरौ तुषार कहा सुठईहौ ॥ बोलौ न आपु कहौ कर जोरिकै देख-  
ति हौ कछु भैनमई हौ ॥ ८१ ॥ पाँइ परौ बलिजाउ हहा तुम ऊपरलै  
इन प्राणन वारौ ॥ क्यों न कंठोर फटै छतिया यह तेरी दशा निज नयन  
निहारौ ॥ ज्यों अकुलाइ उठै अतियों उठिकै नभ नैषधदेश सिधारौ ॥  
सौ छलके बलसों नलकों गहि चांदनी सों तुअपायन पारौ ॥ ८२ ॥  
बैठी कहा चहुँ ओर सबै उठि मंजुल कंजनसेज विछावौ ॥ चन्दनसों  
लिपिरावटी दै परदा चहुँ ओरन चंद दुरावौ ॥ बीजनकी इतडोरिगहौ  
उत बोरि गुलाब सिसी ढरकावौ ॥ फूलन काज पठै उनको तुम बैठिइ-  
तै तरवा सहरावौ ॥ ८३ ॥ एक अली नल वेष करी रंग केशरिसों सब  
अंगन वारी ॥ एक दमयंती स्वरूप बनी चुनि रंगित चीर संजी चहुँ  
ओरी ॥ लै पिचकारी चले इतते उतते लै गुलाब मुठी वह दौरी ॥ हेरि  
हहा सखि तो मनभावतो भावतीके संग खेलत होरी ॥ ८४ ॥ सर्वै-  
या ॥ छिनही छिन सेज हजार सजै छिनही छिन सेज करै चरचाको ॥  
छिनही छिन बीजन वै हरिकै छिनही छिन स्वांगनकी चरताको ॥  
छिनही सखियां सिगरी सिगरी गहि पायन लौटि पलौटतीवाको ॥  
उपचारनको न सरै कछु काजु कहूँ न परै कल नेकहूँ वाको ॥ ८५ ॥ दूँदूत  
सेजपै जानि परै पहिंचानि परै नाहिं आंखिन आगे ॥ दौरि उपाउ करे सखि  
याँ सब भाइ खरी निशि वासर जागे ॥ पानी उतारि उतारि  
पियै उर धाइ बलाइ लै लै यह मागे ॥ जीवनमूरि तू मेरी जिये  
यह तेरीदशा लखि मोहिय लागे ॥ ८६ ॥ अनंगमाला सखी ॥ दोहा ॥  
राजकुँआरि सुनि हित वचन, यतनन जीवो राखि ॥ दमयंती ॥ जीतवु मे  
रो शत्रुहै ताकी कुशल न भाखि ॥ ८७ ॥ कंचन लता सखी ॥  
दोहा ॥ अमृत किरणि सखि है उयो, यासों कहा डिराइ ॥ दमयंती ॥  
होइ कहूँ जो मृत किरण, तौ न ताप नियराइ ॥ ८८ ॥ रंग विरं-  
गिनी सखी ॥ दोहा ॥ विधि विरोध तिथिको रटै, पिकसों दिक

वनि लेह ॥ दमयंती ॥ कहा अर्थ दूटे यहै, बोलि जरावत  
 देह ॥ ८९ ॥ रंगिनी सखी ॥ दोहा ॥ तेरो मन भावन अहै, है  
 तेरे उर माँह । दमयंती ॥ यहै बड़ो सन्ताप नहिं, मिलति गरे गहि  
 बाँह ॥ ९० ॥ सोरठा ॥ लगे देह उसास, मन मन्मथ पावक  
 बन्यो ॥ बड़ी मूरछा तास, कहत कहत आधे वचन ॥ ९१ ॥  
 स्वैया ॥ आनन श्वेत हरो पियरो रँग नयनन रूप रहै विलखानी ॥  
 अंगन तोरि मरोरि मरी अलकै खुलि फैलि रही सरसानी ॥ ज्यों-त-  
 किया ते झुकी उतको इत हाथही हाथ लये ठंकुरानी ॥ सेजपै पारि  
 कुमारी सबै तव टेरि उठी अति आरत वानी ॥ ९२ ॥ प्रद्वटिका ॥  
 कोउ दौरि सलिल मुख सींचिदेइ ॥ कोऊ सरोज दल झाँकि देइ ॥  
 कोउ गहे विजन कर करत पौन ॥ कोउ सहरावत कर चरण  
 तौन ॥ ९३ ॥ अ० ॥ बहु किये सरिस उपचार शीत ॥ सखियाँ  
 विलाप अति करै भीत ॥ कछु कर्म कर्म कै देव योग ॥ तनु भयो  
 चेत निज भाग भोग ॥ ९४ ॥ सखी ॥ स्वैया ॥ देखि कले कछु  
 साँस चले मुख नयन हने सु चले पहिचानौ ॥ काँपत ओठ तके तुम  
 मेनके बोलति कोमलते सुनि कानौ ॥ चारुमती तनु अंचर झाँपहि  
 कोसिनिकेसनिको गहि आनौ ॥ पौँछि तरंगिनि नयननिसों जल धार  
 बहै सरिता शरतानौ ॥ ९५ ॥ सोरठा ॥ कमल  
 कली सरसात, आली जन आरत करत ॥ सुनत विकल भोगात,  
 भीम भूप भीतर चर्ल्यो ॥ ९६ ॥ मनहरण ॥ द्वारिका महल द्वार ब्यो-  
 टीपै अचल रहै भूरि दोष दूरि दोष करतु बनाइकै ॥ एकरुहै  
 नाजिर औ दूसरो सुअंगकरु भूपतिपै एकै वात कही शिरनाइकै ॥ सु-  
 श्रुत चरकताकी उकृति युगुति जोर जानत हैं हम सबभेदनि सचाइकै ॥  
 नलद सों याकी बिथा जाइगी छिनकमाहिँ सुनि चितुलाइ राजुरह्यो अकुला-  
 इकै ॥ ९७ ॥ आवत हैं तात यों कहत दौरि पौरि जन सुनत ही तौहीं राज-  
 कुँअरि सकाइकै ॥ दूरिहि सों धरणि लुअत तसलीमकरि सीम कुलकानि  
 विरहागिनि छपाइकै ॥ चितकी चलनि चरचतु हैं चतुर तिन जानी-  
 न्याह योग यों उछाह सरसाइकै ॥ आशिष्योँ दीन्ही नख शिखते सुखि

तरहौ लहौ अभिमत रदौ सुमन सुहाइकै ॥ ९८ ॥ दोहा ॥ सुनि  
आशिष नृप जो दई, व्याह उछाह उमाह ॥ आनंद अंबुधिमें में भई, मगन  
सखी चितचाह ॥ ९९ ॥ बाहर आयो भूप पुनि, बूझि मंत्र वरवेगि ॥  
राज बोलावन काजको; भेजे चारन नेगि ॥ १०० ॥ नव द्वीपन पति  
पुरिन पति, सकल देशपति जौन ॥ अमर पच्छ अहिराज सब, बोलि  
पठाये तौन ॥ १०१ ॥

इति श्रीप्रचंड दोर्दण्ड मंडित भू मंडलाखंड श्रीखाँ  
साहब अली अकबर खाँ प्रोत्साहित गुमान  
मिश्र विरचिते काव्यकलानिधौ दमयंती  
विरहवर्णनं नाम पंचमस्सर्गः ॥ ५ ॥

दोहा-छठे सर्ग नारद मिलन, बासव सदन समाज ॥ नल  
मारग छलसाज सुर, दूत काज सुरराज ॥ १ ॥ सोरठा ॥  
जौलौं राज समाज, जुरै आइ कुंडिननगर ॥ तबही श्री ऋषिराज,  
नारद सुरपति गृह गये ॥ २ ॥ पर्वत चलयो सपक्ष, तेहि पछार  
अचरज नहीं ॥ नारद गुरु जग अक्ष, अति अद्भुतं नभ जो  
चढ्यो ॥ ३ ॥ प्रद्धटिका । मुनि चलयो गगन विनही विमान ॥ बहु  
भयो भानु ज्यो भासमान ॥ जन और चहत साधन बनाइ ॥ तपसीन  
होत तप सिद्धि आइ ॥ ४ ॥ मुनि चलयो नघत सुरपर, विमान ॥ तिनकरी  
प्रणति बहुधासमान ॥ किय अतिथि हेत आदर अपार ॥ नाहिं करयो  
तहाँ कछु अंगिकार ॥ ५ ॥ लिय ऐंचि तेज जितनो दिनेश ॥ मुनिदेह  
लगत नाहिं घामलेश ॥ रवि हंरीसोभ मुनिराजलेखि ॥ द्विजराज हरी रवि  
सोभ लेखि ॥ ६ ॥ तारक ॥ सुरसिंधु तहीं बहु आदर कीन्हो ॥  
तट दूबनि दर्भनि आसन दीन्हो ॥ जलसों चरणोदक दै सुखपायो ॥  
सरसीरुहको मधुपर्क बनायो ॥ ७ ॥ सुनतै सुरनायक जू उठि धाये ॥  
बहु दूरिहि सोय गये शिरनाये ॥ मुनि सादरही हंसिकै उरलाये ॥  
गहि पाणि दुऔं प्रभु आसन आये ॥ ८ ॥ मौक्तिकदाम ॥ सिंहासन  
उच्च तहाँ मुनिनाथ ॥ करे थिति पूजन की विधि साथ ॥



आसन और सुरेश ॥ करी विनती कर जोरि सुदेश ॥ ९ ॥ मिलैं जव  
 मित्र समाज अनूप ॥ चलै तव चारु कथा बहु रूप ॥ न आवत क्यों  
 इत सूर महीश ॥ चहै यह बूझनको सुरईश ॥ १० ॥ इंद्र ॥ दोहा ॥  
 अब नृप वंशन में नहीं, उपजति बीर करीर ॥ जे परहारिनि सों समर  
 छोडति धीर शरीर ॥ ११ ॥ माटी में गुर देह सो, ऊरध गति नहिं होइ ॥  
 तजि आवत मेरे निकट, आदर गारव जोइ ॥ १२ ॥ तोटक ॥ अब  
 वे इतकी नहिं आवत हैं ॥ रण क्यों नहिं तेज उपावत हैं ॥ नहिं भावत  
 इंद्रपती मनिकै ॥ अपने इक कारज की गनिकै ॥ १३ ॥ बहु संपदते  
 विपदा नितही ॥ निज पूरब पुण्य मिली कितही ॥ जब पानि  
 सुपातरके दिजिये ॥ तबही लक्ष्मी सुखको लिजिये ॥ १४ ॥  
 दोधक ॥ संशय दूरि करौ प्रभु मेरो ॥ हों नित सेवकहों  
 प्रभु तेरो ॥ बैन मनोहर रावरे ऐसे ॥ पाप हरेँ अवमर्षन जैसे ॥ १५ ॥  
 तोमर ॥ यह भाषि वासव आपु ॥ तब है रह्यो चुप चापु ॥ दशसै  
 सरूह नयन ॥ मुनि ओर हेरत ऐन ॥ १६ ॥ लखि इंद्रकी मति धीर ॥  
 मुनि बैन ज्यों गिरिकीर ॥ तबहीं भये मुनिराव ॥ परसत्र शुद्ध  
 सुभाव ॥ १७ ॥ मुनि ॥ तोटक ॥ शत यज्ञनसों तुम इंद्र भये ॥  
 तिनके श्रम तौ तुम जानि लये ॥ तेहि पै तुम दानैको उमहौ ॥ धनि  
 धन्य सदा वासव तुमहौ ॥ १८ ॥ तारक ॥ नहिं बैन न आवत ऋद्धि  
 तिहारी ॥ अति आदरकी पदवी निरधारी ॥ सब देखिपरी निज नयनन  
 जैसी ॥ अभिलाषन राजशिरी पर ऐसी ॥ १९ ॥ हंसी ॥ श्रीकी  
 चाहौ औरे दीनो अतिथिन पर अति करुण करी है ॥ इच्छाही सों  
 भोगै सागौ नयन सहस सब सिधि सिधरी है ॥ तेरी बातें भीठी मीठी  
 मुनि मुनि तरल सुचित गति तेरी ॥ तीनौ लोकै पालौ नीकै धनि धनि धनि  
 हरि मति तेरी ॥ २० ॥ सोरठा ॥ समर शस्त्र तनु त्यागि, इत  
 आवत नहिं रीज ज्यों ॥ सो मुनिये चित लागि, कारण में वर्णन  
 करौ ॥ २१ ॥ चर्चरी ॥ भूमिमें तुमसों लसै यक भीम भूपति  
 भागसों ॥ ऋद्धि सिद्धि विदर्भ देशनि जोग जाग विराग सों ॥  
 कन्यका तेहिके भई इक ताहि रूप अमोलहै ॥ नाम है दमयंति यौवन बैस

राजति सोलहै ॥ २२ ॥ लीलागति ॥ मन माहँ चाहतिहै युवा  
वह जानिये नहिं कौनहै ॥ परमाणसे नहिं मान राखति मूँदिकै गुण  
भौनु है ॥ अब है भई वह व्याह लायक चारु बेलि शृंगारकी ॥ तासु  
तात चाहत स्वयंवर करचो ठीक विचारकी ॥ २३ ॥ पृथ्वी ॥ मनोज नृप फेरि  
कै हुकुमराज जीते सबै ॥ भये वश दमयंतिके संमर वात चलै कबै ॥ सुनै जु-  
चिता तासुकी जित गुनै रुआ भूषनै ॥ करे तित अभ्यास यों सकल सिद्धि  
ताही गनै ॥ २४ ॥ दोहा ॥ जे आभूषण दान गुन, वह तिय करै  
पसंद ॥ तिनमें तनिकौ जो चतुर, सो सबमें सुखकंद ॥ २५ ॥  
तोटक ॥ जबते वह यौवन बैस भई ॥ रणकी सुधि राजन भूलि गई ॥  
तिनमें मनमत्थ सिकार करै ॥ तिनके मृग नयनन बाँधि हरै ॥ २६ ॥  
तिनके घर दूतिनकी अरचा ॥ नितही नित ता गुणकी चरचा ॥ यहि ते  
इहँ भूप न आवतहैं ॥ तुमसों नहिं आदर पावत हैं ॥ २७ ॥ चर्चरी ॥  
भीम भूप सुर दूरिसों अति दूरि अंतर जानिकै ॥ हौं चलयो इतको इहाँ  
रण रंग आनंद मानिके ॥ कोन जानति है तुम्हें बहु युद्ध करत सुभाइसों ॥  
है रहे चुप चाप बोलि मुनीश यों सुरराइसों ॥ २८ ॥ सोरठा ॥  
सुनि ये वचन विशाल, महा मुदित मधवा भयो ॥ होत सुभग रस वास  
वचन रचनमें प्रभुनकी ॥ २९ ॥ इंद्र ॥ दोहा ॥ मुनि ह्यँ राजत हैं  
सदा, ममसु अनुज दनुजारि ॥ संगरकी चरचानहै, सोवत पाँइ पसारि  
॥ ३० ॥ चौपाई ॥ विश्व रूपता ताकी ऐसी ॥ रीति रची जैमुनि  
मुनि जैसी ॥ सुर विग्रह जो सहत न नेकी ॥ व्यर्थ करौ मम वचन वि-  
वेकौ ॥ ३१ ॥ विनय समुद्र सुधा रस सानी ॥ चुप कि रह्यो हरि कहि  
मृदुवानी ॥ तजि उसास मुनि भयो उदासी ॥ तब बोल्यो रण रंग  
बिलासी ॥ ३२ ॥ मुनि ॥ सवैया ॥ सुरलोक रसातल युद्धकी  
आशते भूमि निवासन चैन गहौं ॥ अरु भूमि पतालके संगरसों नभमें  
नहिं हौं निहचिंत रहौं ॥ तुमको लखि मोद लह्यो सुरनायक भूत-  
लको अब जायो चहौं ॥ करिये किरपा करि औप सुमोहिं  
बहोरि इहाँ सुख आनि लहौं ॥ ३३ ॥ दोहा ॥ दमयंतीके व्याह  
को, है है राज समाज ॥ ते करि हैं संग्रामको, भूतलमें मम काज ॥ ३४ ॥

प्रहृष्टिका॥यह भाषि चले तुरतै मुनीश॥पंगरोकि रह्यो बहुधा सचीश ॥  
 गंधर्व कन्यो पर्वत प्रणाम ॥ ऋषि विदा कियो तेब शक्र धाम॥३५॥अ०  
 घर आइ कियो इंद्र साँच, येह ॥ केहि भाँति होइ दमयंति नेह॥ करगह्यो  
 वज्र अति कठिन जानि ॥ मृदु गह्यो चहत दमयंति पानि ॥ ३६ ॥  
 नरनाह कामको हुकुम मानि ॥ सुरनाह चलयो क्षिति और आनि ॥  
 शिरनायशची विलखी अपार ॥ जनु चहै चलयो अबहूँ पतार ॥ ३७ ॥  
 स्वागत ॥ इंद्र देखि क्षितिको अनुरागे॥ रंभ श्याम श्रुति आननलागे ॥  
 श्याम जीभ गति ऊपर भाषे ॥ आपुहानि मनमें अभिलाषै ॥ ३८ ॥  
 दीह साँस मुख छोडि घृताची ॥ प्राण मुक्तिके मारगराची ॥ मैनका  
 मुख नवावत रूखी ॥ शीत बेलि जनु पंकज सूखी ॥ ३९ ॥ कह्यो  
 तिळोतमहूँ तब ऐसे ॥ गिरेहाथ ते चामर जैसे ॥ सुरपुर बास न योग  
 हमारे॥ सुरपति आपु भूमि पगुधारे॥४०॥अ०॥ काहूँसाँ कोऊ यौँ कहै॥  
 बैठी कहा विचारति, रहै ॥ कश्यपको सुत इन्द्र कहावे ॥ कश्यपसुता  
 और को धावै ॥४१॥ दोहा ॥ अग्नि वरुण यम, जो चलें, तीनों संग  
 दिगीश॥ चलत एक आगे चले, पाछे सब विसर्वास ॥ ४२ ॥ शिख-  
 रिनी ॥ पीछे भेजी दूती सबानि दमयंतीके निकटको ॥ बड़ी  
 भेजी भेटे विदरभनाथ सुभटको॥ करें ऐसेसेवा सकल सुर देवाधिप मिले॥  
 चलें चारौ भूको हरषि हियहूको मिलि हिले ॥ ४३ ॥ जबै आये भू-  
 मै तरलछन हूमै सुगातिसो ॥ करी ऊँची ग्रीवा रथ धुनि सुनि एक म-  
 तिसो ॥ चलै पारावारै चपल लहरी मेघ गरजे ॥ तले आगे देखो नरपति लसै  
 स्यंदन सजे ॥४४॥ सोरठाँ ॥ दयो सारथी टारि, रथहाँकत कौतुक सन्यो ॥  
 लीन्हो ताहि निहारि, नयन जन्मको फल लह्यो॥ ४५ ॥ दोहा ॥ देखि  
 तरुण वय तासुकी, वरुण भयो जल रूप ॥ जलपतिको यह उचित है  
 सीसम सरस अनूष ॥ ४६ ॥ हाकली ॥ सूरयको सुत ताहि निहारी ॥  
 श्यामल रंग भयो निरधारी ॥ आजहुलौ तेहिको जग जालू ॥ भाषत  
 ताहि सबै कहि कालू ॥ ४७ ॥ पावक ताप गह्यो तेहि देखी ॥  
 तासमता अभिलाष विशेषी ॥ रूप निरूपितकै गुणगेह ॥ आजु  
 लगे तेहि तापित देह ॥ ४८ ॥ कौशिक देखतही तेहि रूप ॥ जासन

हारत काम अनूप ॥ कौशिक रूप भयो मन माह ॥ नयन सहस्र  
 न सूझत नाह ॥ ४९ ॥ मोदक ॥ मूरतिवंत श्रृंगार सोहावन ॥  
 सुन्दरता तेहिको मनभावन ॥ विस्मित देखि दिगीश भये सब ॥  
 सोचि रहे मन माहैं सबै तब ॥ ५० ॥ रूप विशेषणकी परभा जब ॥  
 भूषण वेश बने सुखमा सब ॥ स्यंदन साजि चढ्यो इत आवत ॥ देश  
 विदर्भको समुहावत ॥ ५१ ॥ ॥ दोहा ॥ अति उदार सुकुमार वय  
 तरुन नयेसो ओर ॥ कुंडिनपुरको जात है, साज स्वयंवर जोर ॥ ५२ ॥  
 चौपाई ॥ धर्मराज सलिलेश हुतासन ॥ भये हर्ष चल ताप प्रकाशन ॥  
 प्राण रूप जलको नल देखे ॥ आय महा बोले सविशेषे ॥ ५३ ॥  
 दुता ॥ झूलना ॥ लाभ नाहिं दमयंतिको हमको परी यह जानि ॥  
 छोडि सुन्दर राज भू यहि वरंगी सुर आनि ॥ जो वरै तजि याहि हमको  
 तौन वह हम योग ॥ रूप और कुरूपको नाहिं भेद जानत भोग ॥ ५४ ॥  
 वरुण ॥ कुमार लहरी ॥ हमै तब वरै यहै ॥ प्रभुत्व जब तौ लहे ॥  
 न दीठि यहुधौ परै ॥ सुकौन चरचाकरै ॥ ५५ ॥ यमराज ॥  
 संयुत ॥ हमहूँ दुहूँ दिशिते गये ॥ घरके न बाहेरके भये ॥ दम-  
 यंति याहि विवाहि है ॥ यहिके स्वरूप सराहि है ॥ ५६ ॥ दोहा ॥ बा-  
 हिर पंचनमें हँसी, हैहै आठौ अंग ॥ घरमें नयन न सामुहे, हैहै रमणी  
 संग ॥ ५७ ॥ सवैया ॥ यहि भांति रहे झुकिके सुरतीनौ कहा करिये  
 कछु और न आवै ॥ तब शोचि कछु मनमें मघवा मति सञ्चितसौ परंपच  
 बनावै ॥ बोलि उच्यो छलसों नलसों यह रावरी मूरति मोदबढ़ावै ॥ सो  
 सुखसों तुम क्षेमसोंहौ तुमै देखतही चित इच्छितपावै ॥ ५८ ॥ दोहा ॥  
 अर्धासन में जेहिदियो, करि आदर संभार ॥ वीरसेनि नरनाहसम, रेखा  
 लसत लिलार ॥ ५९ ॥ तोमर ॥ तुमहौ सुपूत सुजान ॥ तेहिराजके  
 कुल भान ॥ कितको करयो श्रमआनि ॥ बहु देशहैं गुणखानि ॥ ६० ॥  
 हमहूँ चले शुभ काल ॥ जेहिको मिल्यो फल हाल ॥ यहि राह आधिक  
 आनि ॥ तुमसों भई पहिचानि ॥ ६१ ॥ नल ॥ तोमर ॥ यहतौ  
 परस्पर बात ॥ गुरुरूप आपु लखात ॥ हम अज्ञहैं बहु भाइ ॥ तुम  
 आपु देहु बताइ ॥ ६२ ॥ चम्पकमाला ॥ दण्ड धरे याको यम जा-

नौ ॥ ज्वालबरै याकी शिषि मानौ ॥ फांस छरै याको जलनाथौ ॥  
 शेष रह्यो सो इंद्रसनाथौ ॥ ६३ ॥ याचक है तेरे हम आये ॥ देखतही  
 चारौ फल पाये ॥ ॥ मारगको आयासु वितामैं ॥ कारज को तौ आपु  
 बतामैं ॥ ६४ ॥ सवैया ॥ याचक नाम सुने हर्ष्यो तनु फूलि  
 उठे भुजदंड सोहाये ॥ फूल कदम्बके तूल भयो तिन पाँयन धाइलसो  
 शिरनाये । जो अति दुर्लभ देवनको बहु मेरे अधीन कहौ केहि भाये ॥  
 जानि विरोधपरै यहिमें तबसंशय यों नलके उर आये ॥ ६५ ॥ नल ॥ नील  
 सरूपक ॥ जीवितलों अब अर्थिन दीजै । तामहँ नेकु न नाह करीजै ॥ जो सुर  
 नायक माँगन आवै । तौ कहदेइ हियो सुखपावै ॥ ६६ ॥ जानिपरै कह चाहत  
 येहें ॥ तौ विन याँचतही हम देहें ॥ जानत हूँ रुचि अर्थिन केरी ॥  
 देत न जे तिनको धिग टेरी ॥ ६७ ॥ अ० ॥ जे अति आप सुशा-  
 मदि चाहें ॥ माँगत वार न नेह निबाहें ॥ निष्ठुर बोलनमें उतसाहै ॥  
 दातनमें तिन कौन सराहै ॥ ६८ ॥ दोहा ॥ तिन समान लै दीजिये  
 जीवन अर्थिन हाथ ॥ दर्भ युक्ति जलदान विधि, वहै बतावत  
 गाथ ॥ ६९ ॥ सारव ॥ पंक कलंकित कौल गनै ॥ लच्छि निवास  
 तहाँ न बने ॥ जावक पाणि सरोज नयो ॥ आसन ता कहँ आनि  
 दयो ॥ ७० ॥ याचकके मनको भरिकै ॥ देत न जे करणा करिकै ॥  
 भूतल भार भयो तिनको ॥ पर्वत सिंधु नरुखनको ॥ ७१ ॥ भुजंग  
 प्रयात ॥ सबै दान संसारके छोडि दीन्हे ॥ हमै आइकै एक यों याँचि  
 लीन्हे ॥ बडी कीर्ति दीन्ही हमैं वेद चारचो ॥ कहा होइगो काजमो  
 सों सँवारचो ॥ ७२ ॥ सोरठा ॥ छोडि जात यहि लोक, दाता धनदैं  
 आपनो ॥ अरथि बधू विन टोंक, पहुँचावत परलोक हूँ ॥ ७३ ॥  
 गोपाल ॥ एक गुणो धन दैं संसार ॥ देत स्वर्ग पर गुणो हजार ॥  
 अर्थी सौ अधमन उद्धार ॥ साध करत तासों वैपार ॥ ७४ ॥ प्रद्ध  
 टिका ॥ यहि भाँति भूप सोचत अपार ॥ बोल्यो विचारि मन वच  
 उदार ॥ परसन्न बदन लखिकै दिगीश ॥ अति हर्ष भयो चित विसे  
 वीस ॥ ७५ ॥ ॥ राजा ॥ जैसाँ जाको अन्न तनु, तैसी ताकी होत ॥  
 आपनकी देखत नयन, सुधा स्वादु उद्दोत ॥ ७६ ॥

चौपाई ॥ मेरी अल्प सुकृत वरु केतो ॥ कहा होत ताको फल  
 येतो ॥ अतिदुर्लभ दर्शन तुम देखो ॥ पुरिखनके ये तप फल लेखो  
 ॥ ७७ ॥ सरवसहन व्रत जो क्षिति राख्यो ॥ ताको आज सफल अभि-  
 लाष्यो ॥ जो तुम चरण सरोजनिपूजी ॥ याते धन्य और नहिं दूजी ७८ ॥  
 गंधाना ॥ जीतबहुँते अधिक आप चित जो कछुचाहौ ॥ मोकोसेवक जानि  
 कृपा करि मुखहि सराहौ ॥ हों कह कीवे योग आप समझत सब नीके ॥ पूजौ  
 चर्णन अबहिं होहिं अभिलाष जुहीके ॥ ७९ ॥ चित्रप ॥ भूपतिकी सुनि-  
 वानी ॥ सत्य सुधारससानी ॥ वासवतौ छल कीनो ॥ कारजमें चितदी  
 नो ॥ ८० ॥ इंद्र ॥ तारक ॥ दमयंति विवाहनको हम आये ॥ सब  
 अंगन माँह अनंग सताये ॥ अब आपुन दूतपनो यह कीजै ॥ सिद्धि-  
 कार्यकरि जगमें दीजै ॥ ८१ ॥ दोधक ॥ भूतलमें नल भूपति भारे ॥  
 सिंधु तुहीं सब कूप निहारे ॥ जागतहैं नभमें ग्रह जोऊ ॥ भान समान  
 प्रकाशत कोऊ ॥ ८२ ॥ तीनिहु लोकनको हम देखे ॥ तो गुणसिंधु  
 अगाध विशेषे ॥ कारजमें तुमको परचायो ॥ तो हमहूँ चितमें सुख  
 पायो ॥ ८३ ॥ सोरठा ॥ शुद्ध वंश गुण थान, सायक सौं राजाकरचो ॥  
 चहै चलायो आन, शक्र वक्र धनुसो भयो ॥ ८४ ॥ सुनि ये छल बल  
 दैन, जानि भेद भूपति गयो ॥ किये रूखैहैं नयन, कुटिलनमें मृदुता न  
 हित ॥ ८५ ॥ राजा ॥ छप्पय ॥ जगमें जेते जीव चित्त तिनके तुम  
 जानत ॥ निजमति दर्पण माहँ तत्त्व सन्मुख पहिचानत ॥ मुख न मोनु  
 हौं सजो काजनाशै जेहि कीन्हे ॥ जो कहिके नहिं करै लाज ताको  
 मनहीन्हे ॥ जोकरन योग नहिं जासुके ताकी फरमायासि करत ॥ तुमही वि-  
 चारि समुझौ सकल कहा लाभ यामें धरत ॥ ८६ ॥ मनहंसा ॥ हम जात हैंतेहि  
 व्याहको उत्साहसों ॥ तेहिसंग दूतपनो करै केहि राहसों ॥ तुमहूँ बड़े सुरनाहजू  
 सरसातहौ ॥ हमको छलौ बिनलाभ क्यों न धिनातहो ॥ ८७ ॥ तो-  
 टक ॥ मनमोहत नाम सुने जेहिकी ॥ चहुँ और न रूप लखै तेहिकी ॥  
 तेहिसंग करौं किमि दूतकथा ॥ केहिभाँति वनैं यह योग यथा ॥ ८८ ॥  
 स्वैश्या ॥ राजे मनोरथमाहँ चढी निशि घोसरहै तेहिकी छवि देखे ॥  
 श्वास छुटै मुखपीरीपरै विरहागिबरै खरकै सु विशेषे ॥ सो परतीति नि-

हारत ताहि न ज्यों रहिहै उर एक निभेखे ॥ कौन समर्थ विपैरस जी-  
 तत रीतियहै जगकी अनलेखे ॥ ८९ ॥ द्योद्विनमें छरिया बरजैं जिनके  
 डर जान न पैयत नेरे ॥ जैहों तिनहैं हनि भीतर तौ नहिं सो मिलिहै भयकै  
 घरघेरे ॥ प्राणनलों प्रणदान कोहै कहिदेत दधीचिहि आदि घनेरे ॥ प्रा-  
 णनहूँते हजार गुणी दमयंति दिये न चहों यशहरे ॥ ९० ॥ यांचतहों  
 तुमसों करिपूजन मोहिं मिलै दमयंति सयानी ॥ लाज न आवतहै तुम-  
 को अब सो विपरीति करौ ममवानी ॥ मोकहँ तो पहिलेहि बरचो तिन  
 जो तुम राजकुमारि बखानी ॥ देखतही हमको लजिहै भजिहै न तुम्हें  
 यह में पहिंचानी ॥ ९१ ॥ दोहा ॥ ताते खेद न कीजिये, कृपाकरौ सुर  
 नाथ ॥ हँसी होइगी काजनहिं, बिन उपाइ जनसाथ ॥ ९२ ॥ सोरठा ॥ सुनि  
 नलके ये बोल, हँ अडोल गति देवपति ॥ कपट हरचो अतिलोलं, रौरके  
 मुख देखिकै ॥ ९३ ॥ इंद्र ॥ दोहा ॥ कहा कहउ ऐसे वचन, चंद्र  
 वंश तुम भूप ॥ अंगीकृत करिकै फिरत, कौन धर्म कोहि रूप ॥ ९४ ॥  
 मनोहरण ॥ यह जो विलोकतु है जगत ॥ निजकाल नाशहिको भगत  
 तहँ धर्म यशको को तजत ॥ यहि भाँति तू हमको भजत ॥ ९५ ॥  
 प्रह्लाटिका ॥ जे वंशभये तेरे महीप ॥ तिन दान दिये बहु कुल प्रदीप ॥  
 यक इंद्रु आदि उपज्यो कलंकु ॥ तुम हूँ न गहौ तेहिरीति अंकु ॥ ९६ ॥  
 जोकै कुदीठि मुख मूँदिलेहु ॥ लखि अर्थिन सों मानहु न नेहु ॥ तुमसे  
 महीपको सो कलंकु ॥ जि भिशीत भानुमें शशक अंकु ॥ ९७ ॥ प्रह्-  
 टिका ॥ तैं पढ्यो बर्णन भैनवर्न ॥ कै भूल्यो पढिकै भूप कर्न ॥ यहि  
 भाँति अर्थि जन चित्त चार ॥ सो करत आनि दोला विहार ॥ ९८ ॥  
 इंद्रवज्र पायो घनो यौ यश शुभ्र-तैही ॥ छोडौ न ताको सिखवो जो मेंही  
 कौने लह्यो ॥ याँचक और ऐसो ॥ सो देवराजा सुरवृक्ष जैसो ॥ ९९ ॥  
 उपेन्द्रवज्रा ॥ मिटै न क्यों हूँ अभिलाष दैवी ॥ करै सदानंद सदा बनै  
 वी ॥ तहू गज्यो है तेहि भाँतिको कै ॥ चहै तहाँ जाइ कोऊ नरोकै ॥  
 १०० ॥ नामराज ॥ दोहा ॥ वीरसेनि कुलदीप तुम, तहाँ लग्यो  
 तम आनि ॥ सोम वंश उत्पत्ति सम, तहाँ करत पहिचानि ॥ १०१ ॥  
 कामधेनु पशु कल्पतरु, कठिन महा तेहि पाश ॥ याचक विमुख

न हीतहैं, कहा विचारतु आस ॥ १०२ ॥ अन्यच्च ॥ मांगतदीजै  
 तुरतही, जीतवमें संदेह ॥ खुलत मुदत फल व्यंग्यमें, यहै कहत गुणगेह ॥  
 १०३ ॥ वरुण ॥ सर्वैया ॥ दात्रनिके जलधारनिसों मुक्तागण भूषण  
 संयुत जोहैं ॥ पूरण सादर चन्द्रमुखी बहु कीरति नौल बहू तुमसोहैं ॥  
 कँवच अभेद तुं चामयहौ अरु वज्रके स्थिन जो अवरोहैं ॥ तेउरहे नहिं  
 कर्ण दधीचि कहा तुम धर्महिं त्यागिदियो हे ॥ १०४ ॥ दोहा ॥ सत्य  
 पाश गुणसों बँधे, अजहूँ चलत न नेक ॥ विंध्याचल बलिराजये, धरे धर्म  
 की टेक ॥ १०५ ॥ हमपै मांगत और बर, ते हम मांगत तोहिं ॥ पूरिमनो-  
 रथ एकुनहिं, सुयश सकल दिशि सोहि ॥ १०६ ॥ दूतबिलम्बित ॥  
 चलतबार सुमिरै तुम्हें कहूँ ॥ मिलत मंगल ताहि अनेकहूँ ॥ अफल  
 गौनु जोहोइ तुम्हें सुनौ ॥ निखिलमंगल तौ अफलै गुनौ ॥ १०७ ॥  
 मनहरण ॥ इष्टपै हमारी तै जु प्रतिकृत श्रुतिकरी यह श्रुतिके समान  
 ताहि जानिये बनाइकै ॥ धर्म अर्थ ताहि साजि अब महाराज आज अमितस-  
 कत अभिधान पाद पाइकै ॥ कीरति तिहारी तीनोंलोकन पुनीतकरै एक  
 सेतताइको हुकुम सरसाइकै ॥ वस्तुनमें नील पीत हरितसुरुखरंग तिनमांह  
 रही अवतदात छविछाइकै ॥ १०८ ॥ छप्पय ॥ सहसचरण जे भानुपूत  
 तिनको शनि सोहैं ॥ भयो पंक केहिहेत तासु छवि सुत अवरोहैं ॥ याको उत्तर  
 आजलरुयो हमतो कह देखे ॥ नाघत तेरे तेज भयो रवि पंगु विशेषे ॥ यहि  
 भाँति चाटु वचना वचन मोहि लयो भूपाल मनु ॥ वरजोर बिगारी पकरि  
 कै, पेदि धरी शिर पोड जनु ॥ १०९ ॥ दोहा ॥ अंगीकार करयो जबै, दूत  
 भार नरनाह ॥ तंब बोल्यो सुरनाह हँसि, मुदित भयो मन  
 माह ॥ ११० ॥ जहाँ तहाँ नृप रावरी, इच्छा ऐसी होइ ॥ तहाँ तहाँ सब  
 लोकमें, तुम्हें न देखे कोइ ॥ १११ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मंडित भूमंडला  
 खण्डल श्री खाँ साहब अली अकबर खाँ प्रोत्साहित गुमान

मिश्र विरचिते काव्यकलानिधौ सुर संगमो

नाम षष्ठस्सर्गः ॥ ६ ॥



दोहा ॥ सर्ग शतयेंमें कथा, कुंडिनपुर नृप गौन ॥ रतिपति  
 विविध विलास में, दर्शन रावर भौन ॥ १ ॥ सोरठा ॥ नैषधपति  
 सुर मित्त, रथ हँकवायो वेगिसों ॥ दूतकाज धरि चित्त । कुंडिनपुर  
 सन्मुख चल्यो ॥ २ ॥ वसंत तिलक ॥ रोंके वियोग चल पावक  
 ज्वालाही में ॥ आन्यो दिगीश गण कारज साँचजीमें ॥ जैसे अगस्त्य  
 जल सागर पानकीनो ॥ डर्बार दीह वडवानलको न चीनो ॥ ३ ॥  
 सवैया ॥ नलकी परनालि मिल्यो तियको रस पूर सवाद पियूषहि  
 चाहैं ॥ अति प्यास भरे तेहिके सुर चारौ तहाँ नलको बहुवार सराहैं ॥  
 लाइ रहे टकसी अनिमेष मनोरथ कैकै करैं उतसाहैं ॥ भूषण आप भये  
 तेहि देशके आगमकी पुनि हेरत राहैं ॥ ४ ॥ सोरठा ॥ कुण्डिनपुर मिस  
 आइ, भूमि इंद्र अमरावती ॥ रथ पहुँच्यो नगिचाइ, साधु मनोरथ सीधि ज्यों  
 ॥ ५ ॥ हरिगीत ॥ दमयंतीके पगनि सों हैं कृतारथ गली यहि ग्रामकी ॥ मुख  
 इवास छोंडि उदास है सुधि आइकै सुर कामकी ॥ चषवाम अश्रु प्रमोद कंटक  
 पक्षमनू तनु भोगसों ॥ दृग दाहिनो फरक्यो तहाँ पुरदेखि नेहसँयोगसों  
 ॥ ६ ॥ रथसों तहीं उतरयो महीपति वेगि कुंडिनपुर गयो ॥ जिमि सूर-  
 मंडलते कढ़यो चपतेज चंदहिमें रयो ॥ नलको स्वरूप अदृश्य है तब  
 नेक नहिं लखिकै परै ॥ तन माहँ आवत सकल छवि निधि ज्यों अनंग  
 कला धरै ॥ ७ ॥ चौपाई ॥ देखि देखि कुंडिनपुरवासी ॥ चातुर  
 सुंदर विविधि विलासी ॥ भाँति भाँतिके भवन निहारे ॥ आश्चर्य नलके  
 उरभारे ॥ ८ ॥ गाहंत सुधर नगरकी शोधा ॥ छूटे मणि किरणनिके  
 गोभा ॥ महामुदित मनमें तब भयो ॥ राजा राजद्वार जब गयो ॥ ९ ॥  
 लीला ॥ चोरसों छिपिहों चल्यो यह जानि चित्तलजाइ ॥ देखि द्वार  
 ढलैतगण तब रहे मोह चढ़ाइ ॥ लालसा दमयंति संगम मानि होत  
 डुलास ॥ दूतकाज विचारिकै करिलेत चित्त उदास ॥ १० ॥ मृदुगति  
 नृपचल्यो सब नाघिद्वार ॥ निरखो न केहूँ तेहिबार ॥ चहुँ ओर देखत  
 जात ॥ मनमें न नेकुसकात ॥ ११ ॥ सोरठा ॥ कौन जात यह ले-  
 खि, काहूँ सों काहू कछो ॥ ग्रीव फेरि तेहि देखि, राजसिंधु विस्मित भयो ॥  
 १२ ॥ कवित्त ॥ रावरमै उबटावतही इक अंग उघारि कछू मृग नयनी ॥

देखतही चष मूँदि लिये, नृपत्यों इक आइ गयो पिकवैनी ॥ तासों अ-  
चानक भेट भई छुटि औरु गह्यो थलुकै मति पैनी ॥ लालच सों परस्थो  
चहेत्ताहि तहाँ बहु बार कटै मृगनयनी ॥ १३ ॥ तारका ॥  
सब ओर खरी दमयंतिहि देखे ॥ यह कामप्रपंचनको फल लेखे ॥  
तेहिते मन और लगै न कुमारी छवि तामु रही भरि नयनन भारी ॥  
॥ १४ ॥ अ० ॥ तिन ओर निराशकरचो हियरौहै ॥ सुरकाजहिको निह  
चौ चितचौहै ॥ विरहागिनसों तनु छीन भयोहै ॥ तेहि देखत स्वाद विषाद  
लयोहै ॥ १५ ॥ सवैया ॥ भ्रमकी दमयंति लखै जवहीं तब देव संदे-  
शनको मृदुभाषै । सुनि वचन अद्रश्य तवै युवती मनमें डरि सोरु सबै  
करिराखै ॥ लगि मारुत मन्द उदै अचरा झमकै कुचकिंकर नैसलखै ॥  
मुख फेरिरहै नृप धीर धुरन्धर चोपचितै न चहुँ चष चाखै ॥ १६ ॥ बाल  
नकी अवली गुणसों पुर अन्तरजाल मनोज पसारचो ॥ पै नृप नयन दुऔ  
करसायल फांसिसक्यो न कितीकहि हारचो ॥ बांधिके केश हुती तेहिको  
भुजमूल अतूल खुल्यो झमकारचो ॥ लेपति केसरी नाभिलिखी तब मूँदि  
रह्यो दृगदूऔ विचारचो ॥ १७ ॥ अ० ॥ इतते इक जातिहुती उतते  
इक आवतही तिन बीचगह्यो ॥ कुचकंचन डोल अडोल गड़े सुखसिंधु  
सुवारि समाइरह्यो ॥ कछु चेततही अलगाइगयो निज अंगनको परित्तापल-  
ह्यो ॥ पुलकी उत दोऊ मयंकमुखी सब देह प्रस्वेद प्रबाह बह्यो ॥ १८ ॥  
तारक ॥ जितही जित भूपति होत खरचोहै ॥ जितही अद्भूत प्रकाश  
भरचोहै ॥ तहई तहई युवती जुरिआवैं ॥ चकि मोहितहै कछु भेद  
न पावैं ॥ १९ ॥ अ० ॥ युवती ॥ अलि लागत है गृह आजु  
सोहायो ॥ जितहीं तित आनंदसों छविछायो ॥ नहिं जानिपरै दुरि  
कै सुर कोऊ ॥ विहरै इत यों कहुँ उत्सवं होऊ ॥ २० ॥ दोहा ॥ मूँद-  
ति बनै न खोलतै, नयन रह्यो अकुलाइ ॥ लखि बिलास यह आपनो,  
आपुहि माँह-लजाइ ॥ २१ ॥ तोटक ॥ तिय और जहीं दृग कोर करै ॥  
तवहीं शर मारत मार औरै ॥ फलहीन न फूल भयो तेहिके ॥ करि धी-  
रज पूजनको यहिके ॥ २२ ॥ प्रह्लाटिका ॥ यहि नारि संग नहिं भे-  
ट होइ ॥ तहँ चलयो आप थल देखि कोइ ॥ चौपथह मध्य ठान्यो

महीप॥सब साध दरश परसन्न दीप ॥ २३ ॥ सोरठा ॥ तरुणी मुख-  
की ओर, हेर नयन मूँदे दुआँ ॥ प्रगट करी तेहि ठौर, सो शशि आप  
सरोज जहँ ॥ २४ ॥ हरि गीतिका ॥ चहुँ ओरते तरुणी चलें नल  
कोगहँ न बनाइकै ॥ लगि अंग लौटि झुकत झहरत भाजती डरुपाइकै॥  
बहु बार कंदुक सोहन्यो नख रोटलै तिनहूँ तन्यो ॥ तिनहूँ घस्यो कुच  
चित्र कुंकुम सुरति जुनु तेहि संग सज्यो ॥ २५ ॥ दोहा ॥ लखो  
हार हीरा ललित, प्रतिबिंबित नृप रूप ॥ हेरि रही हियरामनौ, करचो  
प्रवेश अनूप ॥ २६ ॥ तारक ॥ नृपके प्रतिबिम्ब न देखत मोहै ॥  
रमनी रतिसी सब सुंदर साहै ॥ उमग्यो तनु आइ अनंग विलासी ॥  
अलसाइ रही थकि नयननहाँसी ॥ २७ ॥ अब तौ तिनको डर छूटि  
गयोहै ॥ बिन देखतहूँ सब जीव भयोहै ॥ चहुँ ओरन दौरत ताहि निहारै ॥  
निज प्राणनको तेहि ऊपर वारै ॥ २८ ॥ दोहा ॥ जहाँ लखै पद चिह्न सब  
दौरि जाइ तेहि ठौर ॥ चूमि चूमि आगे कहै, दे दर्शन शिरमौर २९ ॥ सोरठा ॥  
भ्रमत भ्रमत गृह माहँ, थक्यो भूप क्रश विरह वश ॥ शोधनिपै नर जाह, उच्च  
शिखर बैठक करी ॥ ३० ॥ स्वैया ॥ हेम मराल तबै तसबीर दर्ई  
हि नलै पहले लिखि जैसी ॥ आपु अटा पर ही नखसों दमयांति लिखी अति  
सुन्दर तैसी ॥ लालकी माल उतारि हरे तेहिको पहिरांइ दर्ई उर वैसी ॥  
देखत झुंड जुरे युवती करमीजि पसीजि कहें यह कैसी ॥ ३१ ॥  
दोहा ॥ खेलत बालक पूर रज, राजत तहाँ सुवेष ॥ परत चित्र चित  
दोखि ते, चक्र वरति पट रेष ॥ ३२ ॥ स्वैया ॥ द्वै तरुणी नव आप  
समें अवलोकि सराहतीहैं सुघराई ॥ चानक बीच कळ्यो तेहिके छिन  
एक भई अति ओट सोहाई ॥ दोखि परचो न कळू तिनको उमडी यक  
कौतुककी सरसाई ॥ हेरि हँसै हरषें ससवाहि डेराहि भजें इमि धूम  
मचाई ॥ ३३ ॥ अ० ॥ एक खरी उत ओर करी तेहिकी इतते यक  
गेंद चलाई ॥ आनि परचो तेहि बीच महीप गिरी लगि अंगनसों उल-  
टाई ॥ लागि अकास गिरी यह गेंद रंगी रंगकेसरिसों छवि छाई ॥  
हाहा अचम्भो बडो सजनी जन लागत पूर प्रियूष नहाई ॥ ३४ ॥  
दोहा ॥ है अदृश्य पुर पुर फिरत, माणि प्रतिबिंब अनेक ॥ योगीसों

राजत तहाँ, बडो वियोगी एक ॥ ३५ ॥ युवती ॥ सवैया ॥  
 मैं तौ छुयो सखि कोऊ युवा हम छॉह लखी इत मानुष कैसी ॥ बोलतसो  
 परख्यो हमहूँ मणिमें प्रतिबिंबत मूरति तैसी ॥ आपुस माहँ करै चरचा चित  
 अद्भुत भाँति भई यह ऐसी ॥ बेगि बराइ चलयो तितही जितहीं जितको  
 रुचि सों मतिपेधी ॥ ३६ ॥ दोहा ॥ राजसदन सो नृपसुता, आव-  
 तही तेहिवार ॥ हेमछरी कर सहचरी, सोहत संगहजार ॥ ३७ ॥  
 सवैया ॥ कोऊ गुलाबलै लै छिरकाउ करै समुदे मणि मारग झारै ॥  
 कोऊ करै चहुँ ओर निचोरनि भौरनकी कोउ भीर निवारै ॥ चोसरिचीरु  
 सुगंधि लिये सखियाँ सँगराज सुता सरदारै ॥ आवैं अनूप गलीमें चली  
 तेहि प्राणपियारी अली परवारै ॥ ३८ ॥ देखि समाज छक्यो नृपछैल  
 रहो तेहि गैल लोभाइ अकेलो ॥ देखत है भ्रमको यौ ठाट उचाट करै  
 चितमो अलवेलो ॥ भ्रमको नलदेखि (दमयंति) जहीं निजहारं उतारि  
 नयो गहिकै गल मेली ॥ बहु आइ छयो नृपके हियमें परि यों तिनमें  
 अति कौतुक फैलो ॥ ३९ ॥ सौरठा ॥ साँचमाल हियलागि, सुख  
 अद्भुत भूपति छक्यो ॥ जागि उठी विरहागि, मनौ कुंड आहुति परी ॥  
 ॥ ४० ॥ लसत एकही ठाम, लसत दुऔ तिसैरतसो ॥ करत अचंभो  
 काम, दइय काम कैसो भयो ॥ ४१ ॥ सवैया ॥ दमयंति यही नृपको  
 परस्यो सरस्यो उत अंतरसेकुसोहान्यो ॥ थहरी नवबाल ज्यों ताल  
 मृगी चितई चहुँधा न कहूँ ठहरान्यो ॥ सुखसिंधु अथाह परयो पुहुमी  
 पिउछाह भरयो छिन एक वितान्यो ॥ लखिचेत लग्यो झखकेत जग्यो  
 तब स्वादुभरे उनमादु बखान्यो ॥ ४२ ॥ दोहा ॥ साँच मिलहिं झूठो  
 गनहिं, साँची भाँति लांभाहिं ॥ दोऊ द्वै ता बाट रत। टरत तहँते नाहिं ॥  
 ४३ ॥ प्रद्वटिका ॥ इमि करतकला अभिराम काम ॥ धरि धीर गई वह  
 बाम धाम ॥ नृप भ्रमत लह्यो ताको अवास ॥ मणि लसत कँगूरा  
 लगिअकाश ॥ ४४ ॥ दोहा ॥ जरी चंदवाके तरे, मखमल गदी  
 विशाल ॥ आस पास झालरि लगी, हीरा मोती लाल ॥ ४५ ॥ उच्चसि-  
 हासन पै शची, सोहत राजकुमारि ॥ खरी खवासै रसभरी, जनु उतरी  
 सुरनारि ॥ ४६ ॥ तोटक ॥ सखियां सतलाख तहाँ थितहैं ॥ रसरंग

त्वलासनम त्रतह ॥ नृप मोहिरह्यो लखिकै परभा ॥ रतिकी सरसै रनि-  
 वास सभा ॥ ४७ ॥ सवैया ॥ बाजंत तार पखाउज वीन नवीन प्र-  
 बीन सबै मदमाती ॥ गावती गीत सनेहसने करिनाच कला अतिही इत-  
 राती ॥ भौहनिमें दृगकोरनिमें मुसकयानिमें भायनिको सरसाती ॥ डो-  
 लत बांह चुरीखनकै चमकै अचरा झमकै खुलीछाती ॥ ४८ ॥ तोमर ॥  
 पिकवेषु वीन निहारि ॥ यहि कंठसों गंहिहारि ॥ धरि तीन रेख अनूप ॥  
 वरणी तबै यह भूप ॥ ४९ ॥ अ० ॥ दमयंति ले नल राज ॥ तुमको मि-  
 लै वह आज ॥ सुनि सारिका मुख यह ॥ नलको कॅप्यो सब देह ॥ ५०  
 हमको लयो इन जानि ॥ नहिंहे मृषा सुरवानि ॥ तहँ बैठिके नृपवीर ॥  
 तब यों धरयो हियधीर ॥ ५१ ॥ दोहा ॥ आलीजन ये सीखये, मेरो  
 नाम सुनाय ॥ समाधान यों करतहँ, वेई बैन पढाय ॥ ५२ ॥ भानमती  
 मालिनितवै, आइ बैलि गृंगार ॥ दूरिहिते क्षिति शीशङ्खै, किये हार उप-  
 हार ॥ ५३ ॥ सवैया ॥ स्वांग स्वयंवरको सखियां करि एकहि लै नल  
 वेष बनाई ॥ एक करी दमयंति खरी सुथरी किनहूँ नलकीरतिगाई ॥ मो  
 हितहँ उमड़ी उतको वह ह्यां यह राजकुमारि लजाई ॥ धूँघटही मुख  
 फेरि हरें झिझिकातही माल पियै पहिराई ॥ ५४ ॥ दोहा ॥ शशि  
 बदनी अमरक तिलक, कह्यो शशी तिय एक ॥ लखत सखी मुख चन्दु-  
 जहँ, राजत चंद्र अनेक ॥ ५५ ॥ मालिनी ॥ अति चतुर चितेरी  
 चित्रनी नारि राजें ॥ सब मिलि दमयंती रूपको चित्र साजें ॥ क  
 लिखत न आवै कोलको लेखि डारें ॥ कुबलै लिखि पारै नयन के ला-  
 खहारें ॥ ५६ ॥ नित नित परबीनै किन्नरी साजि आवैं ॥ मिलिमिलि  
 दमयंती संग वीणा बजावैं ॥ रचि रचि निखरामै नाचकी चाल चोखी ॥  
 कुहँकि कुहँकि गावैं रागिनी लै अनोखी ॥ ५७ ॥ दोहा ॥ अरध चंद  
 नखचुंबिकुच, लखी सखी यकतासु ॥ बन्यो नेवारा काम जनु, छति-  
 या सब रसबासु ॥ ५८ ॥ लक्ष्मीधर ॥ कामके चापको योगु पामें  
 जहीं ॥ आनिकै आलिको ह्यो बिदारें तहीं ॥ हारके व्याजसों फूल आ-  
 ने जिते ॥ सूचिसों भेदि डारै सहेली तिते ॥ ५९ ॥ तोटक ॥ दमयं-  
 ति उरोजनपै रचना ॥ एक आलिकरै मतिकी सचना ॥ नलके करकी

तसबीर नई ॥ लखि पंकजकी उन खैचि दई ॥ ६० ॥ चर्चरी ॥  
 खेल चौपरिमें कह्यो हनि सारिका यहि चाइसों ॥ सारिका विनती करी  
 सुनिकै हँसी सब आइसों ॥ पान दान सुवर्णको दमयंतिके अति  
 पासहै ॥ हेमहंसरह्यो इहाँ करि दूतका जु निवासहै ॥ ६१ ॥ दोहा ॥  
 ललित लुनाई की लहरि, राजत सभा अनूप ॥ दमयंतिहि प्रगटित करै  
 वई अलौकिक रूप ॥ ६२ ॥ तारक ॥ नलकी तसबीर लिखी सब  
 ठाई ॥ तिनमें प्रतिबिम्ब परै बहुधाई ॥ तिनते कछु सुंदर  
 आजुहि सोहै ॥ कहती यह देखि तिया मन मोहै ॥ ६३ ॥ दोहा ॥  
 दहन शमन सलिलेशकी, दूती दई निकारि ॥ वचन रचनसों तिन जऊ  
 करी बडी मनुहारि ॥ ६४ ॥ देखि अनादर आपनो, दूती भई निराश ॥  
 नल दमयंती व्याहकी, फेरि धरी चित आस ॥ ६५ ॥ प्रद्वटिका ॥  
 दमयंति लखी जब सुचित धाम ॥ उठि इंद्र दूतिका किय प्रणाम ॥  
 कर जोरि करी विनती अपार ॥ मन मुदित भई सखियाँ हजार  
 ॥ ६६ ॥ दूती ॥ अ० ॥ लिपि देवलोककी भूमि थान ॥ पठि सकत  
 कौन ऐसा सुजान ॥ यहिते मोहिं पठयो है सुरेश ॥ तेरे समीप कहिकै सँ  
 देश ॥ ६७ ॥ करिकै कृपा दग क्रोरहेरि ॥ धरि काननेकु यह विनति  
 मेरि ॥ कहि कंठ अंग मिलिकै सुरेश ॥ तुअ कुशल क्षेम बूझी  
 सुदेश ॥ ६८ ॥ तन जग तेरे अनुराग तोम ॥ संदेश कह्यो इक  
 रोम रोम ॥ तुव विरह शचीपति भयो दीन ॥ निशि घाँसरहै तन मन  
 मलीन ॥ ६९ ॥ सवैया ॥ ज्यों अकुलाइ उठै जबहीं तबहीं लगि  
 आइ कहै यह जासो ॥ भीम महीपतिको चलिकै नहिं माँगत क्यों  
 दमयंतिहि तासो ॥ ह्यौं लगि आइ सकै नहिं लाजसों है न परै  
 कल बागतमासो ॥ साइ गरो पुरहूतको प्रेमिनि बंधि स्वयंवर  
 फूल हरासो ॥ ७० ॥ दोहा ॥ क्षीरधि मधि सुरसी कठी, या  
 अनुराग निमित्त ॥ फेरि मथन जन वै करै, याके व्याह सुचित ॥ ७१ ॥  
 चर्चरी ॥ तीनि लोकनमें बढ्यो दिवहै तहाँ सुर जानिये ॥  
 है बडो तिन माहँ बासव वेद बात बखानिये ॥ दास होन  
 चाहै चहौ तुव रीतसों अनुरागकी ॥ धन्य राजकुमारित् ठकुरायनी अनु-

रागकी ॥ ७२ ॥ सौरठा ॥ शत मखको पदपाइ, करत खुशामदि  
 रावरी ॥ मानिलेहु करि भाइ, भौहलास लीलाललित ॥ ७३ ॥ कवित्त ॥  
 देवनदीतट नंदनवागमें जाइ सोहाग विहाग विहारौ ॥ घोर जठानी मिलौ  
 लक्ष्मी तुम पैन्हिके फूलनके बलिहारौ ॥ चातुर सुन्दर चोपभरचो तहां  
 देवरु कान्ह हँसोरु तिहारौ ॥ मान मरोरि शर्चीको अहे तुम ये मुखराज-  
 कुमारि निहारौ ॥ ७४ ॥ मायाछंद ॥ लीलाहीसों बासवजीमें अनु-  
 रागौ ॥ तीनौ लोक पालत नीके सुखपागौ ॥ जो जो चाहौ तुम वासों  
 लीजौ ॥ कीजै मेरीओर कृपासो सरभीजौ ॥ ७५ ॥ प्रमिताक्षरा ॥  
 नित पूजि चित्त परणामकरौ ॥ जिनको सुध्यान जियमाहँ धरौ ॥ करिहैं  
 प्रणाम तुमको सुरवै ॥ विधि इंद्रसंग जबतौ जुरिवै ॥ ७६ ॥ दोहा ॥  
 करीविनति करजोरिकै, रचिं रचि बैन विशाल ॥ गुदरानी तेहिदूरिते,  
 पारिजातकी माल ॥ ७७ ॥ अतिआदरसों नृपसुता, पासै धरी उठाइ ॥  
 पूरी सब आशासुरभि, नल आशा बहिराइ ॥ ७८ ॥ ॥ दमयंतीकी  
 सखी ॥ सवैया ॥ और विचार करौ न कछु अब आपुबड़ी तुमहौ  
 सुखदायनि ॥ काहूँ कछो यहुतौ समयोगहै मानु सखीहों गहों तुवपायनि  
 काहूकछो यह उत्तरहै हँसिकै अबहीं कहिये ठकुरायनि ॥ कोऊ कहै यह  
 मंगलकाज कहा मनमौन गह्योहै गोसायनि ॥ ७९ ॥ दमयंती ॥  
 इंद्रमाला ॥ हैतो वचन अधीन तिहारै मोहिं कहा कहिआवै ॥ सुनिकै  
 मुदित भई सब सखियाँ दूती मोद बढ़ावै ॥ देखत खड्यो तमासा भूपति  
 रूप अनूप लोभान्यो ॥ मिली न प्राणप्रियामोंको सुरदूत काज नहिं  
 आन्यो ८० ॥ सौरठा ॥ दमयंती मुसुक्याइ, अधरकोर उज्वल करी ॥ ऊतरकी  
 समुहाइ, मालाको परिणाम करि ॥ ८१ ॥ दमयंती प्रद्धटिका ॥  
 तुअवर्णे बासव गुण उदार ॥ यहु कछो परम साहस अपार ॥ को इंद्र  
 बड़ाई करन योग ॥ कछु देव बखानत वह प्रयोग ॥ ८२ ॥ जोर्जतु  
 जालके चित्त हीइ ॥ सब जानि जात सर्वज्ञ सोइ ॥ तेहि उत्तरदीजे  
 कौन भाँति ॥ जेहि होइ आनि मम चित्त शांति ॥ ८३ ॥ दोहा ॥  
 जो आई सुरनाहको, नाहिं करै जग कौन ॥ मै अज्ञान अपमानवच, कहत  
 समै सुर तौनु ॥ ८४ ॥ सवैया ॥ दिगपालनके सब अंशमिलैं बहु भू-

पति देव स्वरूप सोहायो ॥ तेहिको मिलिहैं करि व्याह उछाह भयो यह  
 वासवको मनभायो ॥ कहि चाटु उचाटु करैं कत तैं चित शैल सतीनको  
 कानै चलायो ॥ नरको बरिहैं डरिहैं न तऊ नलको बरिहैं यह में ठहरायो  
 ॥ ८५ ॥ रथोद्धता ॥ में विचारि पहिलोहि जासुको ॥ चित्त माहँ पति  
 मानि तासुको ॥ इन्द्रव्याह हमको न भावतो ॥ धीरज सुख जग ज्यों न  
 लावतो ॥ ८६ ॥ चौपाई ॥ भरतखंड नव खंडन माही ॥ पर पावन  
 वर्णत बहुधाही ॥ में गृहस्थ आश्रम निरवाहैं ॥ पति सेवाको धर्म सराहैं  
 ॥ ८७ ॥ स्वर्ग लोक केवल सुखसाजै ॥ धर्म कर्मकी रीति  
 नराजै ॥ धरनि माँह पावत वै दोऊ ॥ तजै जानि तिनको नहिं कोऊ  
 ॥ ८८ ॥ दोहा ॥ दान दया मष सत्य शुचि, शील साधु संतोष ॥  
 इन हूँ ते सुर मुदित है, उदित करत नहिं रोष ॥ ८९ ॥  
 संयुत ॥ सुरलोकते क्षितिको गिरे ॥ निज छीन पुण्यनिषों धिरे ॥ नर  
 भूमिते उतको चले ॥ निज वारु कर मणि सों फले ॥ ९० ॥ दोहा ॥  
 गिरत चढत यहि भाँतिसों, सुर नर सब संसार ॥ परत दुओ कर  
 सरकरा, हानि लाभ अनुसार ॥ ९१ ॥ प्रद्वटिका ॥ कहि दूति संग  
 इमि अर्ध वयन ॥ सहचरिन ओर लखि कोर नयन ॥ तब बोलि  
 उच्चो बातैं उदार ॥ जनु बाजि उठी वीणा सितार ॥ ९२ ॥ यह है  
 अनादि संसार सिद्ध ॥ तिय पुरुष योग यामै प्रसिद्ध ॥ तुम सबै बडी  
 ही हौ अधीन ॥ यासों विचारि चित कहा कीन ॥ ९३ ॥  
 तारक ॥ सब जीव अदृष्ट अधीन बखानौ ॥ केहिकूमहि काहि  
 उराहन आनौ ॥ जड रूप अदृष्ट झुकै तेहि कोऊ ॥ मुख के समको  
 फल पावत सोऊ ॥ ९४ ॥ मोदक ॥ कोमल ईष न ऊँटहि  
 चाहति ॥ ऊँटन कोमल ईष सराहति ॥ आपनकी रुचि जामहँ पावत ॥  
 प्रीति तहाँ हठिकै उपजावत ॥ ९५ ॥ मनहंस ॥ गुण इंद्रके हियेको  
 हरै बहु भाइसो ॥ नलको सनेह बढै तऊ चित चाइसो ॥  
 जिमि ब्रह्मको सुखपाइ पूरण मानिकै ॥ नहिं चित्त लागत लोगके  
 सुख आनिकै ॥ ९६ ॥ दोहा ॥ कीट आदि कैटभ मथन, लगु जगमें  
 यह रीति ॥ निज रुचिके अनुसार सब, करति सबनसों प्रीति ॥ ९७ ॥



प्रद्धटिका॥ यहि भाँति करचो सबको प्रबोध॥ तजि दयो सब न मनको  
विरोध ॥ उठि इंद्र दूति शिर धुनि अपार ॥ फिरे चली विलखि मनमें  
हजार॥१८॥ सुनि छिये रूपये वचन चारु॥ उर फिरिकि रह्यो नृपको शृंगार  
मम मुदित भयो सुखसिंधु न्हाइ॥ दमयंति नेह गुण सों लोभाइ १९॥  
इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड पंडित भूमंडला  
मिश्र विरचिते काव्यकलानिधौ दमयंती दर्शन  
नाम सप्तमस्सर्गः ॥ ७ ॥

दोहा-सर्ग आठयेंमें कथा, नख शिखरूप विचारि ॥ वर्णन राज  
कुमारिको, नल दर्शन निरधारि॥१॥ सौरठा॥ दर्शन मिलन विचारि,  
प्रथम मनोरथ बल्लवित ॥ देखत राजकुमारि, सो नृप हिय फूल्यो  
फूल्यो ॥ २ ॥ तोटक ॥ पहिले तिय अंगनमें मिलई ॥ पुनि आनंद  
सिंधु समाइ गई ॥ फिरिकै सुखके अँसुआनि छई ॥ यहि भाँति भई  
नृप दीठि नई ॥ ३ ॥ मनहरण ॥ भावतीको आनन सुधाधर निहा-  
रतही उमळ्यो उदाधि उर भारि अनुरागको ॥ उंचे कनकाचल कुचन  
चढि गई दीठि पायो अवलंब थलु फलु भाले भागको ॥ मगन भई धौं  
रूप पानिप पियूष महा उरजद बीच दवी देखि मगु लागको ॥ गिरति  
गिरति चढि तटते गई लिपटि लखत लखत रंगरूपरस रागको ॥४॥ तोटक  
कुचके चहुँ ओरन दीठि फिरै ॥ परभा झर चक्रन आनि फिरै ॥ सब  
ओर लिप्यो मृगमेदमहा ॥ तम हेत भयो दिग भेद कहा ॥ ५ ॥  
भ्रमचक्र नितंबिनिसों ढरकी ॥ नलकी तब दीठि हिये उरकी ॥ युग  
जंघनि रंभ सु थंब बने ॥ थिर है गहिकै अवलंब घने ॥ ६ ॥ भुजंग  
प्रयात ॥ धरयोको नाम है नित्र जैसो ॥ कहै मेरहूँ नामयो नेत्र  
तैसो ॥ मिलै अंगमोसों न क्यों भाति वाकी ॥ लगी पाँइ याते मनौ-  
दीठि ताकी॥७॥ दोहा॥ नयननसों पीवत छक्यो, आसव रूप अनूप॥  
आनंद अद्भुतसों भरयो, तब वर्णन मन भूप॥ ८ ॥ चुलिया ॥ होइ  
विरंचि मनोज जो कैधौ मेरो चित्त मनोरथा॥ बनै न तौ या भाँतिको रूप

अनूपमने हांस पथ ॥१॥ गीत ॥ उपजी धराधरसों तरंगिनि है  
 पियूष श्रृंगारकी ॥ यह पूर योवनको लसै कुच कोकलोक विहारकी ॥  
 यहि माहेंराजत कामहै निज काय व्यूह बनाइके ॥ अति अंग मूरति दे-  
 खिये बहु रंगकी छबि छाइके ॥ १० ॥ सवैया ॥ कनकाचलकी स-  
 रिता सर कंचन कमलके साँचेनसो भरि काढ़ी ॥ सब राकासे अंग अनूप  
 लसै छहरै छबि एक घटीनहिं बाढ़ी ॥ विधि और स्वरूप तिया जे रची  
 यहि ते तम सौदनिकी मति गाढ़ी ॥ तरुणी सुघरै अब जे रचिहै तिन जी-  
 तनको यह ऐंठति ठाढ़ी ॥ ११ ॥ सुंदर जे उपमान नये इन अंगनसों  
 सब हारिगये ॥ ये न मलीन भये मनमें तनिकौ अतिही परसत्र ठये ॥  
 याको बखान करै कविता द्युतिके रस अद्भुत भाव छये ॥ देहैं बड़ाई  
 बड़ी हमहीं ते यहीते महा सुख मानिलये ॥ १२ ॥ दोधक ॥ देखत  
 मोह करै बहुतेरे ॥ या उर अवगुण जातन नेरे ॥ देखनके भय ठौर नपामै  
 आनि बसै सिगरे गुणयावै ॥ १३ ॥ तोमर ॥ करहाटक काँति कठो-  
 र ॥ धिनसी लगै तेहि ओर ॥ केतकी की द्युतिमूल ॥ मुखमेलि छार  
 समूल ॥ १४ ॥ तारक ॥ शिखिपक्षनि सोहत चंद्र घनेरे ॥  
 याके कच जीतत ताकहँ हेरे ॥ मुख जीतत है शशि एक सोहायो ॥  
 तोहिते निज ऊपर बांस बनायो ॥ १५ ॥ दोहा ॥ याके मुख शशिशो-  
 भज्यों, अन्धकार चहुँओर ॥ राख्यो पीछे बांधिजनु, केशपात छलजोर ॥  
 १६ ॥ मनहरण ॥ सघन तिमिर घन तार मरकतहार सोहत श्रृंगारधार  
 सरससमाजके ॥ छहरतछबिछूटि छूटत छुवतक्षिति मोहकैसे मारग विमल  
 सुखसाजके ॥ बेलिकी सुवास फैलिरही आसपास दौरि भौरि गुंजरत पुंज  
 लोभ चोज चाजके ॥ मोतिनसों गूँवे प्राणप्यारीके चिकुरचारु चाबुक  
 लसत तुरि मयन महाराजके ॥ १७ ॥ सवैया ॥ कामको चाप कलूक  
 जरयो लखि ईश कद्यो युग टूक नबीने ॥ वेगहि आप विरंचि रची झुकुटी  
 कुटिलै अतिही चितदीने ॥ कामके चापको कामकरै तिसहूँपर ये तेहिको  
 मत लीने ॥ देखतही हियको हठिबेझहि झूमतिधूमि गिरै परबीने ॥ १८ ॥  
 दोहा ॥ या मुखहै कर शशितजी, सांवल रेख सुभाइ ॥ काम चाप गहि  
 विधु दुऔ, भौहैं दई बनाइ ॥ १९ ॥ चर्चरी ॥ तीनिबाणनसों तिहूँपुर

जीतिकै बहुभाइसों ॥ द्वै सरोजनसों रचे दमयंतिके दृग चाइसों ॥ भौंहकी  
 धनुपाइ कांड कटाक्षकोरनिसों कटै ॥ भेदिकै तन त्रान धीरज चित्तमोह  
 महाबदै ॥ २० ॥ दोहा ॥ पूरिरहत मोतेमनौ, राते कोर सोहात ॥  
 याकेसे याके लसत, नयन सांवरे गात ॥ २१ ॥ हरिगीत ॥ जेहिभां-  
 ति खैंचत रंभकेदल लेत सार सुहाइकै । तेहिभांति कमलनसों लयो  
 गहि रूपसार बनाइकै ॥ तेहिसों रचे यहिके विलोचन लोकनाथ  
 लोभाइकै ॥ २२ ॥ दृग भौर देखतही रहैं छकि मोह सों सरसायकै ॥  
 सवैया ॥ या टिगते जनु नयनशिरी हरिनीन उधार लई  
 सविलासै ॥ मांगिलई तिनको डरपाइ करी कछु चंचल  
 भौंह प्रकासै ॥ व्याजसों बाढ़ि अनेक बढी तब जाइ चढी  
 लगिदीठि अकासै ॥ कोरनसों विहँसै बतराइ लजाइ करै जुरि जोर त-  
 मासै ॥ २३ ॥ दोहा ॥ याके दृग मृग अति चपल, दोरन मिलत स-  
 प्रीति ॥ करण कूपकी भीति इत, उतनासीकी भीति ॥ २४ ॥ सवैया ॥  
 सिंसुक फूल न तूललगै शुभ उन्नत वंश जगे गुण भारे ॥ छूटि सुगंध रहे  
 चहुँ ओरन भौरनके गण होत सुखारे ॥ मोरत कोरत चैनथुनी मुक्तागण  
 भूषण संग सितारे ॥ मानिकी वानिसजै अबही यह नासिका देखतही  
 हम वारे ॥ २५ ॥ दोहा ॥ संध्या जनु मुख चंद्र टिग, राजत अधर  
 सुवेष ॥ फूलपंकजमें मनौ, युग ईगुरकी रेष ॥ २६ ॥ दोधक ॥  
 ओंठनकी समता नहिं पावैं ॥ विम्बके तीरन चित्त चलावैं ॥ विंबसदा  
 द्रुम देश विराजै ॥ विद्रुम ओंठनिकी छविछाजै ॥ २७ ॥ सवैया ॥  
 लालजरी पट ओढ़नी सों सब ओरन बेनी झमी सुथरी है ॥ मानहु सूरयकी  
 परभातम पै यक बारहिं आनि परी है ॥ मालती माल मिलै मुकुताबि  
 चबीच लरी गुँदिनेह भरी है ॥ शीशसुमेर समीप मनौ रस हासश्रृंगारकी  
 धार अरी है ॥ २८ ॥ शीशते बेनी छुटी यक वारजुसँवरी नागिनिसी  
 लहकारी ॥ फैलि गयो अँग अंगनमें विष ज्यों मिसुकै हमनेकुनिहारी  
 लालनकी गुँदि मालनसों मन लागत साँचहु हेम निहारी ॥ ज्यों मुख  
 चंद्रसुधा चुहकी कुहकी बतियाँ त्यों भगी भय भारी ॥ २९ ॥ छूटि  
 लिलाट रहीं अलकैं झलकैं विच वीचकली मुक्तानकी ॥ रैन अं

ध्यारी मनौ मिलि तारेन चंदपै वारत है सुखदानकी ॥ वेस  
रिसों उरझी लट एक चलाचल चौर समीर निधानकी ॥ मोर  
मनौ बरजोर जुरचो गहि ऐंचत नागिनि बैरनिधानकी ॥ ३० ॥ बोरे तँबो-  
ललसैं अधरा मनमोहतहै दुगुनी परभाहै । आननओप सुधारससागर  
विद्भुमरंग तरंगचलाहै ॥ लालनकी किरणें सब सूधि सुहावनीरेख सुवेषरही  
है ॥ याकी गुणी चतुराई विरंचि विचारिरची अनुरागमईछै ॥ ३१ ॥  
ऊपर हाँस लसै झलकै छवि ओंठन भीतर म्यान तहीसी । हीरनकीछुति  
जीरणहोति निहारत सुन्दर रूपवतीसी ॥ माणिकरंग रँगीरसना सुख  
मानिकै आनि सुवानि वतीसी ॥ दौरति श्वास सुगंधिनसों सब ठौरानि  
भौरनि भीर भरीसी ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ सिरस कुसुम कोमल अमल, याके  
अंग सँवारि ॥ मृदुताकी रचनाकरी, पूरी वचन विचारि ॥ ३३ ॥  
सवैया ॥ कंठमेंबैठि वजावत वीन प्रवीन सुधारस गावतिवानी । वेईकहैं  
मुखहै अखरा सुवशीकर मोहन मंत्र निसानी ॥ कोकिल मोर मलिद  
मराल लजावनकी जुगुतै पहिंचानी । मूरछना उघटैं उतवे इतमोहिय  
मूरछना सरसानी ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ मुखदेख्यो विधु चिबुक गहि,  
याकोरच्यो बनाइ ॥ अंगुलिगाड़ गडीमनौ, साँवलविंदु सुहाइ ॥ ३५ ॥  
सवैया ॥ फूल्यो मनौ परभातको पंकज अंजनविंदु लग्यो तलताके ॥  
रेखकलंक समेटि मनौ शशि बैठिरह्यो हँसि ऊपर वाके ॥ मोहन  
मंत्र लिख्यो किधौं मैन सुवीच विराजत रूपरसाके ॥ नीलमकी  
किरचीसम साँवल ठोढ़ीम विंदु लसै नवलाके ॥ ३६ ॥ दोहा ॥  
मोमन मत्त गयंदको, गह्यो चहतचितचाड़ ॥ रूपखेतमें हेतसों, मयन लगाई  
गाड़ ॥ ३७ ॥ सवैया ॥ श्रवण झुकै झुमका अतिलोल अमोल जराइ  
जरै जरबीले ॥ गोलकपोलनपै झमकैं समकै न सकैं करहाटकुचीले ॥  
मोहि गयो मन देखतही उपमा अवरखत चित्तरसीले ॥ पूरणद्वै शशिसों  
मिलिकै उदये जनु द्वै रविरंग रंगीले ॥ ३८ ॥ मैनहरण ॥ हेरे सुरति  
हरत मन मोहितकै मोहनीकै आयरसे बोलत सुभाइकै ॥ हाँसीकी झ-  
लक लखियतु है सुभग छवि भरचो अभिमान रह्यो हारन सोहाइकै ॥  
श्रुति सुखदेनी गीत गमक प्रवेनी तेरी कंठकी सहज हित ध्वनि सुनि

पाइकै॥ बाणीबीन तीरै तार नरद 'मिरोरै नहिं बोलै करि सोरै कहूँ कौकि  
 ल बनाइकै ॥ ३९ ॥ सवैया ॥ तैसी नचैं भुकुटी लट छूटत साँटचलै  
 मिलि भैन गुनीकी॥ रंगभरी विहँसैं अँखियाँ निरखैं दुरि औ झलकैं वरु-  
 नीकी ॥ नेक मिरोरतही थहरैं गतिलै छहरैं छबिलाल चनीकी ॥ बैनन  
 भैनकी बैनबजै यह नासिका रासथली नथुनीकी ॥४०॥ कैसे विरंचि रचे  
 कुचये नहिं दीठिसकै तकि पुंज प्रभासों ॥ लालजरी अँगिया पहिरी  
 बरनी न परै गहिरी छविवासेँ। बाहुलतानमें आनिकसे मोहरान लसैं भु-  
 जबंद झबासों ॥ साँझ समय शशिभोरके भान समान छुटै किरनै छति-  
 यासों ॥४१॥ बंदन विंदु लिलार लसै रसको बरषै सरसै रँगदून्यो॥भाग सु  
 हागकी लालगदी जगदी विचकुं कुमकी चित चून्यो ॥ औरन ऐसी लखीन  
 सुनी रतिसी तरुनी हियमानति ऊन्यो ॥ केशनसों उतहोत कुहू इत आन-  
 न सों मन लागत पून्यो ॥ ४२ ॥ फूलि रहे दल पंकजपे जनु इंद्र  
 वधूनकी पाँति घनेरी ॥ चूनरि चारु मनौ रतिकी रँगि रंग कुसुम बुटी  
 बहु तेरी ॥ बैठक लाल गदी मनौ कामकी जोरि गुनीन चुनीन  
 चितेरी ॥ बुंदनसों मेहँदी बिलसै मनहाथ रहै नहिं हेरि हँथेरी ॥ ४३ ॥  
 माणिकसे नख कोरनकी किरणें सम हीरनके परमानो ॥ विद्रुम अंकुर  
 अंगुरि पानि चुरै रँग सुन्दरता सरसानो ॥ छाप छला मुँदरी झमकें  
 दमकें पहुँची गजरा मिलि मानो ॥ जाहिर या कर माँह करचो रतिको  
 सब जीति जवाहिर खानो ॥ ४४ ॥ गोरे उड़ान रही खुभिकै चुभिकै  
 चित माँह बडी चटकीली ॥ नीलम तार मिही सुकुमार रँगि रचि कंचन  
 बेलि रँगली ॥ चञ्चल है मिलि कंकन संग कहै रति पावति यानि  
 रसीली ॥ मूरति सी रसरजकी राजत नवलबहू कि चुरी नवनीली  
 ॥ ४५ ॥ काम विरंचि विचारि रचे सिगरे रँग चम्पक अंग सँवारे ॥  
 विद्रुम भिम्ब बधूकनसों अधरा नख औ तरवा छविवारे ॥ कोमल पाँइ  
 मनोहर हाथ औ आनन सुंदर लोचन भारे ॥ फूलेइ फूले सरोजन सों  
 सजि कै कुचमैं कलिका करि डारे ॥ ४६ ॥ फूली रसाल लता तनुता  
 पर पाँति मिलिदनीकी छवि छाई ॥ कुंदनकी पटुली मृदु ऊपर मानहु  
 अंजन रेख सुहाई ॥ बीस विशेषफैलि गयो दृग रोम लता उरमी

दरशाई ॥ पीछे परी छुटि वेणी मनौ उर आरसी में प्रति बिम्बित पाई  
 ॥४७॥ चंचल अंचल होत जहीं सजनी जन बीजन पौन डोलाई ॥ केसरि  
 रंग तरंग बढी दुहुँ ओर कढ़ी कुचकोर सोहाई ॥ कंचुकी ऊपर जाहिर  
 होति जवाहिरसी छतियाँ छबिछाई ॥ द्वै शशिखण्ड मिले रविमण्डल  
 मानहु फैलिरही अरुनाई ॥ ४८ ॥ चौंसरि हीरनकी उरराजत राछनि-  
 सों मुकताविचसाजै । कण्ठसों हांसी परी छन मानहु फैलिरहे सब बिंदु  
 बिराजै ॥ छविक्षीरधिते निकसीयह सीतन क्षीरके छीटनकी छबिछाजै ॥  
 पदिमंत्र बशीकरसों छिरके किधौं सीकरमयन स्वरूप समाजै ॥ ४९ ॥  
 ईश विलोचन पावकसों लपटयो अंगअंग अनंग परान्यो । नाभि सुधा-  
 रसकी सरसीलखि झंपिपरयो यहिमांह बुझान्यो ॥ ताते कढ़ी यह धूम-  
 लता अति सूक्ष्म सुंदर रूपबखान्यो । सोइ वरंगिनिके बरनी नवरोमबली  
 मन हेठ हेरान्यो ॥ ५० ॥ बावलीएक अकाशपै राजत कञ्चनतीनि सिटान  
 सँवारी ॥ नीलमणीनकी राहलसै अतिसूक्ष्म मानहु नागिनिकारी ॥ कं-  
 चन कंज कलीयुग तापर है परभा रबिकी छविवारी ॥ शारद इंदु समीपरहै  
 निशि वासर फैलिरहै उजियारी ॥ ५१ ॥ इंसक नाम कहावतहौ तुमपै  
 मधुरीध्वनि बोलि न ऐहै ॥ काननजाइ लगौ विछुआ किति किंकिणियों  
 रसवादु मचैहै ॥ द्वैरहिहै चपवेरनिकै यहतौ विपरीति कला सरसैहै ॥  
 श्रवणनिमांह सुधारसनैहै जिती रसना रसना ठहरैहै ॥ ५२ ॥ घांघरे में  
 मखतूल झबाझुकि झूमति डोरि अतूल सुहाये ॥ नीबीकी गांठि गुलाबक-  
 लीसम सौरभ छूटतहै सरसाये ॥ छोरनकोर किनारिनकी किरणै चहुँआर  
 छुटै छबिछाये ॥ घूमतघेर घनो गहि फेरत काम मनौ चित चाक चढा-  
 ये ॥ ५३ ॥ द्वैशशिविम्ब नितंब बने सु झंपे झमके लहंगा लहकारे । जं-  
 घनकी द्युति संघनको लखि कंचनकी कदली गनवारे ॥ चारुकुसुंम  
 पिडीपिडुरी घन घूँघुर नेवर हैं झनकारे ॥ ईगुर गोल बढी गुलफैँ दुरि  
 दीठिपरे जब नीठि निहारे ॥ ५४ ॥ मोकर कौलनि लाइक जावक बेलि  
 लसै गहिरी परभासों ॥ नूपुरकी ध्वनिको सजिकै सुर गावत गीत संगीत  
 कलासों ॥ मंदउठाइकै जौलों छुवै क्षिति छावति तौलों प्रवाल लतासो ॥  
 राजकुमारिके राजतहै पद इंदुकला नख बिंदु सुधासों ॥ ५५ ॥ अं-

बुजचिह्न लिखेविधिंसुन्दर' सेवत पांयनको हरषाने ॥ बासरहै सियको  
निशि बासर है सरमें सब कमल डेराने ॥ याकहँ तौ पगुकै न गनों गति  
के अतिमंजुल भेदवखाने ॥ मत्त गयंद गनौ यहिको यह अंकुश अंकु  
कहै सरसाने ॥ ५६ ॥ कमलनके दल सारलिये पुनि रंग कुसुंब घने  
बहुबोरे ॥ आरसी से उजरे छविवार विरश्चिरचे तरवा अतिकोरे ॥ बांधत  
बाँक न सांकरहै मनौ वाके हिये बहुवार निहोरे ॥ या गजगौनिके पाइँलसैं  
धुनिपायलकी कहती कछुओरे ॥ ५७ ॥ दोहा ॥ शिखते नखलौं  
वरणि इमि, धरणि अधीशु लुभाइ ॥ निज प्रत्यक्षता होनकी, इच्छा  
करी बनाइ ॥ ५८ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मण्डित भूमंडला  
खण्डित खंडल श्रीखांसाहब अलीअकबरखां  
पोत्साहित गुमानमिश्र विरचिते काव्य  
कलानिधौ दमयंती वर्णननाम  
अष्टमस्सर्गः ॥ ८ ॥

दोहा ॥ नवम सर्गमो वर्णिवो, दूतकाज सुरराज ॥ कहिवो सुर संदे-  
शको, रचना चारु समाज ॥ १ ॥ सौरठा ॥ दमयंती टकलाइ, सखी  
सहित अद्भुत भई ॥ आनँदसिंधु समाइ, देखतही वा तरुणिको ॥ २ ॥  
दोहा ॥ देवकाजकोलौ रहै, छिप्यो विरहसंताप ॥ ज्यौं पलालके जा-  
लमें, अनल झारगति आप ॥ ३ ॥ जौलौभैमी नयनशर, नल उर लगै  
बनाइ ॥ तौलौं तामें काम शर, शिरलौं गयो समाइ ॥ ४ ॥ तोभर ॥ तेहि  
देखिके दमयंति ॥ नलकी भई मतिवति ॥ वह ह्यौं कहौं यह जानि ॥  
चुप है रही पहिंचानि ॥ ५ ॥ दोधक ॥ देखतही केतिकौ सकुचानी ॥  
मोहिगई बहुतै मृदुवानी ॥ छाइरह्यो रस अद्भुत ऐसो ॥ दीठिपरचो न  
जुवा यहु जैसो ॥ ६ ॥ तोटक ॥ तुम कौन कहौं कित आवत हौ ॥  
नहिं बूझिसकीभय मानियहौ ॥ लखिकै न रह्यो मनहाथ मुठी ॥ सखियाँ  
सिगरी भर्राइ उठी ॥ ७ ॥ दोहा ॥ बैठी राजकुमारि तहँ, साहस शील  
सुभाइ ॥ देखि कृतारथ होति नृप, दूत विचारि लजाइ ॥ ८ ॥ तारका ॥

भरि दीठि लख्यो जहँ ग्राणपियाही ॥ लगि दीठिरहै तेहि अंगन माही ॥  
जब और निहारनको अँगपवै ॥ पहिले निखर्यो तव अंगलोभावै ॥ ९ ॥  
दोधक ॥ छाँडिसकै न लखै अँग जेई ॥ और निहारनको उमड़ेई ॥  
देखतही नल होत तमासे ॥ चंचल नयन चलै नटवासे ॥ १० ॥ दोहा  
नयननिसौं पीवत छकी, आशव सुधास्वरूप ॥ आनंदकी लहरी ललित,  
अवलीकत नल रूप ॥ ११ ॥ तारक ॥ नलकी सुथरी अति सूक्ष्म  
भौहैं ॥ गुणजाल मनौ भवके समसोहैं ॥ तिन माँह फँसे दृग खंजन  
वाके ॥ तनकौ न डरें न टरें रस छाँके ॥ १२ ॥ प्लवंगम ॥ आनन  
लोचन पाँइ हाथ जल जोतहैं ॥ नयन मिले अकुलाइ देखि निज  
गोतहैं ॥ छाड़ रह्यो मन मोह महा सुखसों भरयो ॥ जीवत मुक्त अमुक्त  
स्वाद चितमें धरयो ॥ १३ ॥ सोरठा ॥ आवतही उत कोंड, सिंह चालि  
चातुर नृपति ॥ अद्भुत भरी विनोद, आदरको उदित भई ॥ १४ ॥  
दोधक ॥ जानत आदरकी परिपाटी । रीतियहै तिन उत्तम ठाँटी ॥  
जो परणाम करै पग धोवै ॥ सुंदर बैनन ताप विगोवै ॥ १५ ॥ तोटक ॥  
निज नयननको तिनुका करिये ॥ तहँ आसन भूमि हिये धरिये ॥  
बुझिये सुख बैन भले कहिये ॥ इमि पूजन आगतको लहिये ॥ १६ ॥  
दमयंती ॥ संयुत ॥ इत आइ आसन लीजिये ॥ तुम ओर देखत  
जीजिये ॥ छिन एक ह्यौं पगु धारिये ॥ श्रमको अयासु निवारिये ॥ १७ ॥  
नव कमल कोमल पाँइहैं ॥ कहिये कहाँ लगु जाइहैं ॥ बहु देश पूरण  
भाग है ॥ जहँ रावरो अनुराग है ॥ १८ ॥ पतिझारसों वनमें भयो ॥  
बहुदेश जो तजिकै दयो ॥ तुमको कहे गुणधामहैं ॥ बहु कौन धन्य  
सुनाम हैं ॥ १९ ॥ हरि गीतिका ॥ निजबाहुके बलसों तरयो तुम  
सात सागर चाइसो ॥ सब भाँति भट रक्षित इहाँ पहुँचे तहाँ  
परभाइसो ॥ यह करयो है अति विमल साहस शूरसार अपारकै ॥  
वह कौन इच्छित काजहै हमहूँ सुनै निरधारिकै ॥ २० ॥  
भुजंगप्रयात ॥ फले भाग्यसों पुण्यतेँ नयन तेरे ॥ सुधास्वादुलै  
रावरी ओर हेरे ॥ लख्यो है न यों मयन में देह धारी ॥ भई हीन ऐसी  
भई ज्यों सुखारी ॥ २१ ॥ लख्यो रावरो चारु है रूप जैसो ॥ अद्भयै



फिरो है पराकर्म तैसी ॥ चहुँ और छायो तपै तेजनीकी ॥ करचो वास  
है देवके लोकहीकी ॥ २२ ॥ सुपथ ॥ दस्र दीइ नहिँ एक बखाने ॥  
कामदेह नहिँ धारण आने ॥ चिह्न चारु तिनते छावि छाये ॥ रूपरा-  
शि सविशेष बताये ॥ २३ ॥ तोमर ॥ जेहि वंशमें जनु लीन्ह ॥  
तेहिको कृतारथ कीन्ह ॥ बहु सिंधुसों अधिकातु ॥ जेहिको भयो शशि  
तातु ॥ २४ ॥ दोहा ॥ अक्षबन्ध विद्या निरखि, जान्यो देश स्वरूप ॥  
आदरके कछु वचन कहि, वर्णन करचो अनूप ॥ २५ ॥ आपुहि उठि  
आसनदयो, करगहिकै बैठारि ॥ अरवादि क पूजन करचो, उदयाचल  
रविवारि ॥ २६ ॥ दमयंती ॥ गीत ॥ हर नयन कुंड हुतासमै  
निज देह होमि बनाइ कै ॥ अब मयन है तुम अवतरै तेहि पुण्यके  
फल पाइके ॥ विधिको मनौ छुति कोष अक्षय येकठो करि-  
कै धरचो ॥ सियरात देखत रोम रोम विनोद यों उरमें धरचो ॥ २७ ॥  
दोधक ॥ नयन दुआँ कर सायल तेरे ॥ कोटि करै गतिके अति फेरे ॥  
राखतहैं शशि आनननेरे ॥ वाहनके हित चाहत नेर ॥ २८ ॥ सोरठा ॥  
राशि करी यक ठौर, तुम सब जग परभानकी ॥ भ्रमत भ्रमत चहुँ ओर-  
शिलावीन विधुकर सजै ॥ २९ ॥ चौपाई ॥ मही सफल नरवर तुम जोहौ ॥  
स्वर्ग भाग अति जो सुरसोहौ ॥ उर्गवंश भूषण तुम जो तौ ॥ सब ऊपर  
पाताल गनौ तौ ॥ ३० ॥ या संसार सिंधुमें दूजो ॥ नल प्रतिबिम्ब रावरो पूजो  
दोई एक रूप अति रूरे ॥ विधिके शिल्प अंचितित पूरे ॥ ३१ ॥  
उपेंद्रवज्र ॥ बडे भये संसारव चित्त मेरे ॥ तुम्हैं प्रभा पाटल रूप हेरे  
पीयूष संवाद कछूक बातें ॥ सुन्यो चहैं कान तृषालु यातें ॥ ३२ ॥  
दोहा ॥ दमयंतीके अधर नव, जपा कुसुम धनुतानि ॥ वचन काम  
शर ये हने, विध्यो भूप मनआनि ॥ ३३ ॥ सरसी ॥ निज अनुराग  
सुधा श्रवणनसों पीवत रह्यो अघाइ ॥ दुर्जन मुख जो वेणु भावतो हित  
सुख क्यों न सुहाइ ॥ विरह भार संताप दावि हिय धरम धुरंधर  
धीर ॥ खोल्यो सोतु पीयूष सरसरस बोल्यो नल गंभीर ॥ ३४ ॥ नल ॥  
नीलस्वरूप ॥ देव समाज हते हम आये ॥ चारि दिग्गेशन ठेलि  
पठाये ॥ आपुन को जु संदेश कहे हैं ॥ ते हिय माँह बनाइ लहे हैं ॥ ३५ ॥

जोकिरपा करिके सुनियेजू ॥ मोहिं कृतारथ कै गुनियेजू ॥ आदर एक  
 यहै बहु तेरो ॥ वैन प्रमाण करै जब मेरो ॥ ३६ तोटक ॥ जबते तुम  
 बैस कुमारी भई ॥ सुकुमारी महाराति रूप छई ॥ तबते सुर चारिन  
 चैन गहें ॥ तुव सेवकता चित माँह चहें ॥ ३७ ॥ सुरनायक औ सलि-  
 लेशसही ॥ यमराज दुताशन प्रीति कही ॥ शर पंच प्रपंचनमें परि-  
 कै ॥ अब तौ शरणागति हें डरिकै ॥ ३८ ॥ तारक ॥ नवयौवनसे  
 सबये नृप दोऊ ॥ अबतो तन राज करै बलि ओऊ ॥ अवलोकिकि दुराजु भयो  
 मनभायो ॥ तिनको चित धीरजमैन चुरायो ॥ ३९ ॥ अब रावरीय तिनके मन  
 आसा ॥ नहिं पालत हें अपनी तिय आसा ॥ तुव यौवनके संघहीन उयोहै ॥  
 अनुराग बढ्यो अति वासवकोहै ॥ ४० ॥ सवैया ॥ इकबार महानिशिमें  
 अकुलाइ गयो दिशि पूरबकी रजधानी ॥ पूरणचंद्र उदोतकरयो चहुँ ओर छुटी  
 किरणें सरसानी ॥ देखतही विरहागिबही उरसूखत सूरयकी मतिआनी ॥  
 कैकै हजर विलोचनलाल कराल चितौनि तकै अभिपानी ॥ ४१ ॥  
 दोहा ॥ तीनि नयनके वैरसों, काम भयो यहि भुइ ॥ सहसनयनके  
 वैरसों, कौनदशा हैजाइ ॥ ४२ ॥ स्वागता ॥ इंद्र रीझ नहिं नंदन  
 माहीं । शूल तूल पिकबोल सुनाहीं ॥ भाल इंद्रु अपराध विचारे ।  
 ज्योंडैरात शिक्खोर निहारे ॥ ४३ ॥ अन्धकार चहुँओरन छायो ॥ काम  
 बाण रजसों उपजायो ॥ हैहूरही सुरैनि उजैरी ॥ सांचुकीन पिकवानि  
 घनेरी ॥ ४४ ॥ लक्ष्मीधर ॥ शक्रको हाथही हाथराखै जहीं ॥ और  
 ते औरलै सेजसाजैतहीं ॥ औरके दारिदैं जेहरें वातसों ॥ तेभये दारिदी  
 रूखहे पातसों ॥ ४५ ॥ भुजंगप्रयात ॥ जबै कामके चाप टंकार  
 छूटै ॥ तवै आइकै इंद्रके कानफूटै ॥ प्रबोधै भलीभातिसों जीव जैसे ॥  
 सुनै कौन निर्वाण संवाद ऐसे ॥ ४६ ॥ मालिनी ॥ मदन अनलपीड़ा  
 क्षेमको तोरिलीजै ॥ कमल नवकलीलै सेजको साजकीजै ॥ सरस मधुर  
 मैहूँ स्वर्णदीमें प्रकाशी ॥ शिशिरऋतु सरीखी छाय रीषी उदासी ॥ ४७ ॥  
 भुजंगप्रयात ॥ सुनासीर यों भातिहै देहछामें ॥ रहै रोजसंतापसों  
 मूरुछामें ॥ न जानै मुखौ दुःख औ शीत घामे ॥ रहै प्राण जोरावरी रीझ  
 यामे ॥ ४८ ॥ दोधक ॥ याचक जा तनुको निजपूजे ॥ मूरति जो

शिवकी कहि दूजे ॥ सोउ दिगीश तुम्है चितचाहै ॥ जाजग पावक नाम  
 सराहै ॥ ४९ ॥ तोकहँपाइ मनोभव ऐसो ॥ ताप करचो तियको तनु  
 तैसो ॥ आपुन तापहिको दुख पावै ॥ वा उर औरन को नसतावै ॥ ५० ॥  
 दूती ॥ झूलना ॥ हर नयनमें वसि आगिही इन देहह्यो जब मार ॥  
 तेहि कोपसों तिन शुद्ध है तब कह्यो वैर विचार ॥ अबरावर तिरछे-  
 विलोचन में वस्यो सुखसार ॥ तनु जाँर छार करचो हुतासनयो भयो  
 उद्धार ॥ ५१ ॥ मोदक ॥ काम स्वस्यो शर फूलन मारत ॥ भेदिहि  
 पोसत टूकन पारत ॥ होमहुमै कोउ फूल चढ़ावत ॥ दीखिशिषी हिय मोड-  
 रुपावत ॥ ५२ ॥ सवैया ॥ ईधन कामकरचो हियरा तेहि माहं मृणाल  
 लता लपिटाई ॥ आगि अनंग मनो सुलगी निकसी नवधूम शिखा छवि-  
 छाई ॥ ऐसे जँजाल परचो विरहावश वेहद व्याकुलता सरसाई ॥ बार  
 हजार करी विनती पर रावरी भैन कछू रुचिपाई ॥ ५३ ॥ नीलस्वरू-  
 पक ॥ चंदनकी दिशिको मन भौतौ ॥ जासह सूरय है युतराँतौ ॥ वा  
 यमराज धरचो चित तोमै ॥ धीरजकामसिखी हम होमै ॥ ५४ ॥ सेवत हें  
 मलयाचल ताको ॥ नौल प्रवालनकै रचनाको ॥ जे दुखहू नहिं छाँडत  
 सेवा ॥ जानत प्राण तिन्हें नरदेवा ॥ ५५ ॥ अंग सवै तेहिके हित  
 लागे ॥ मानहु काम सुकीरति जागे ॥ कैतेहि बाहु प्रतापनिछार्य ॥ तो  
 विरहानल जोर सताये ॥ ५६ ॥ तोमर ॥ इमि है भयो यमदीन ॥ निशि  
 द्यौसचैन नलीन ॥ अब रावरी मति पाइ ॥ तेहि सोँकहे हम जाइ ॥ ५७ ॥  
 सवैया ॥ केसरसी जहँ फूलत साँझको वा दिशिको पति सुंदरु जो है ॥ चेतु  
 प्रचेतहुको तुमहीमें लग्यो निशि वासरही मनमोहै ॥ यों बड़वानल तापक  
 रै न सदा बिच सागरके बसिबोहै ॥ ज्यों परताप करै जल पालक पंक  
 भयो सब सूखत सोहै ॥ ५८ ॥ प्रमाणिका ॥ मृणाल दंड जो धरचो ॥  
 हिये विचारसो करचो ॥ मनोज बाण जे भरे ॥ हजार छिद्र ये करे ॥ ५९ ॥  
 हरिगीत ॥ यहि भाँति देव त्रिलोकके पति शरनि आवत रावरी ॥  
 निज चरण सेवकताचहें तुव रूप सोभ सुधाभरी ॥ तुव नयन बंक हथ्या-  
 रलै अति दर्प दर्प कुर्यो करै ॥ सुरलोक माँह अलोकलागत कौन  
 को न हियो जरै ॥ ६० ॥ चर्चरी ॥ भोर रावरहै स्वयंवर लोकमें

चर्चाचली ॥ सारधार सुधापरी चहुँ देवका नभिमै भली ॥ रावरे  
 ओठके रस स्वाद लोभहिसों भरे ॥ देवलोक विमान मारग त्यागिके  
 क्षिति अवतरे ॥ ६१ ॥ हे नजीक वहाँ जहाँ क्षितिमे विभूषित हैं खरे ॥  
 मोहि भेजि दयो इहाँ टिगरावरे निहचे धरे ॥ हे संदेश कहे कलू तिनको  
 कहां अब चाइसों ॥ आपहू सुनि लीजिये करि प्रेम पूरण भाइसों ॥ ६२ ॥  
 सवैया ॥ पीन उरोजनिसें मिलिके इक एक करी विनतीहै जुतेरी ॥ मैनकी  
 मूर्छा आनि जगै जब एक तू जीवनप्रारि घनेरी ॥ केतक दिवसनि लौं त-  
 रसे दृगप्यास स्वरूप रहे भरि तेरी ॥ हे परसन्न भुजागल मेलि सजौ  
 परिवेषकी रेष सुफेरी ॥ ६३ ॥ चर्चरी ॥ काम ताप तुषारसे दृगको  
 रसों हंसि हेरिले ॥ दूरिके तन तापको उर मैन पीरनिबेरिले ॥ देविरा-  
 जति है वृथा हमकामबाणनिसों जरे ॥ और ठौर नहै हमे अब रावरेतकिपाँ-  
 परे ६४ ॥ सवैया ॥ यांचतहैं तुमको नृपकार हजारनकी विनती अनुरागे ॥ पै  
 हमको यह आशरी एक जु आइ तिहारे हैं पाँयनलागे ॥ जो चलचूक ग-  
 नौ कछु यामहँ तौ यह न्याउ अनंगके आगे ॥ ज्योंजियमाँह रही मिलि  
 त्यों अब आइ मिलो छतियाँरसपागे ॥ ६५ ॥ गीतिका ॥ जियमाँह  
 तो कछु हैदया दिवलोकको सुखलीजिये ॥ क्षितिमाँह जो रुचि रावरी  
 सुखवासतौ क्षिति कीजिये ॥ उपहार फूलनके करो तुमपै न भावति है  
 हमें ॥ पग कमल सुन्दर रावरे हम शीश ल्हावनको क्षमैं ॥ ६६ ॥  
 सौरठा ॥ सुधासरनि कलनाहिं, सुख कैसे अपसरनिमें ॥ रीझ न  
 चन्दनमाहिं, रुचि वन्दन तुव भालपै ॥ ६७ ॥ मंदन अचानकमाच,  
 वचि न सकत पीयूषहू ॥ अहे अधर रस सींच, स्वादु सुधासों सौ  
 गुण्यो ॥ ६८ ॥ घनाक्षरी ॥ केतुसो सहित धरे धनुषमकरजरचोहरके  
 प्रबल नयनानलमें परिकै ॥ अब अवतार तेरे मनहींसों पायो पुनि काम तब  
 वेई षटठाढ़े धीर धरिकै ॥ भौंहनिको चाप गान ताननीके वान तेरे नयननि  
 सों मीन ध्वजाराखति फहरिकै ॥ कंचन अडोल गोल कुचन गाढोईभयो  
 भेदतु तिलोकजोर जीरन जजरिकै ॥ ६९ ॥ सवैया ॥ शोचतमे निर-  
 खी तनुकी द्युति मोहिरहीं अंखियां अतियेसी ॥ गानमें कानि अलिगनमें  
 तनु नाक सुबासु छुटै मुख जैसी ॥ तुव ओठसुधारसमें रसना गुण

रावरमें मनकी मति येसी ॥ तुम जालकरी करसायल अक्षानि  
मार शिकारकी रीति अनैसी ॥ ७० ॥ तोटक ॥ यहिभाँति  
सँदेशनकी अवली । रसना तलमे लिखि मै सबली ॥ फल  
भोहिं कृपाकरिके करिये ॥ इनमें सुर एक हिये धरिये ॥ ७१ ॥  
दोहा ॥ सुरपति पति है उचित अति, शमन संग समभोग ॥  
अनल अमंगल साँ सुमिल, वरुण तरुण तुअ योग ॥ ७२ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मंडित भूमंडला  
खंडल श्रीखाँसाहब अलीअकबर खाँ प्रोत्साहित  
गुमान मिश्र विरचिते काव्यकलानिधौ सुर  
संदेश कथनो नाम नवमस्सर्गः ॥ ९ ॥

दोहा—पंच दूगुने सर्ग में, यह वर्णन उरआनि ॥ उत्तर प्रति-  
उत्तर वचन, हैहै नल पहिँचानि ॥ १ ॥ सोरठा ॥ सुनै भोँहके  
भाइ, प्रगट उदासीको कहत ॥ सुनत तऊ चितलाइ, पिय मुख निकरत  
सुर गिरा ॥ २ ॥ सुनी अनसुनी कीन, वाणी प्रगट अनाकनी ॥ भैमी  
परम प्रवीन, नृप सन्मुख नयननिहँसी ॥ ३ ॥ दमयंती ॥ तारक ॥  
हमतौ तुमसों कुल नामहि बूझे ॥ तुम औरहि और कथान अरूझे ॥  
कहिये यह कौन बडी चतुराई ॥ छलकी रचना रचि आपु चलाई ॥ ४ ॥  
दोहा ॥ कहूँ प्रगट अप्रगट कहूँ, उत्तर दयो बनाइ ॥ चतुर सरस्वाति  
रावरी, नदी सरस्वाति माइ ॥ ५ ॥ तोमर ॥ इमि रावरे सुनि वैन ॥  
निहचै भयो चित चैन ॥ अब आपनाम पियूष ॥ तेहिकी रही भरि  
भूष ॥ ६ ॥ लीला ॥ रत्ननायक हो भये यह कौन है वह वंशु ॥  
दूरि भागत है तमोगुण देखि ज्यों रवि अंशु ॥ छाँडिकै छल स्यान ये  
कहिये कृपा करि हेरि ॥ है रही चुपचाप आपन नई नयनानि फेरि  
॥ ७ ॥ नल ॥ नंद ॥ कुल अभिधान हमारे बूझाहि जौन ॥ कहि  
यतु है नहिं जानि प्रयोजन कौन ॥ ८ ॥ फल न होइ वह वैन कहे बकवाडु ॥  
अल्पवचन फल अधिक सुवाणि सवाडु ॥ ९ ॥ नाम जानिकै करियतु

जग व्यवहार ॥ हम तुम यह साधारण सनसार ॥१०॥ मेरो जो कुल  
समल सुन्यो कोहि काज ॥ कुल उज्ज्वल हम दूत बड़ी यह लाज ॥११॥  
मनहंस ॥ यह जानिकै नाह मैं कही कुलनाम है ॥ तुम हूँ हठौ न  
तुम्हैं कहा यह काम है ॥ रुचिरावरी बहुते बड़ी निरधारिये ॥ शशि वं-  
शके हम हैं करीर विचारिये ॥ १२ ॥ इंद्रवज्र ॥ आचारकी बात बड़े  
बतामैं ॥ लीजै न क्यों हूँ मुख आप नामें ॥ राजारह्यो यों अहितापकारी ॥  
मानौ शिखी शारद मौनधारी ॥ १३ ॥ दमयंती ॥ सबैया ॥ जो तुम  
हो शशिवंश विभूषण संशय तौ नटै चितमरे ॥ बोलांगी हौं हूँ नतौ  
लौं सुनौ नहिं जो लगि नामके आखर तेरे ॥ साधनकी पदवी तुम दौरत  
ओरत बैन कहे हम टरे ॥ जासन है न पिछानि कछू भिलि ता सँग कौन  
करै हित हेरे ॥ १४ ॥ तोमर ॥ सुनि बैन ये नलराज ॥ मनमें लहे सुख  
साज ॥ दृग सामुहे करिलेतु ॥ सुसुकाइ उत्तरदेतु ॥ १५ ॥ नल ॥  
प्रद्धटिका ॥ सुनि जलजनयनि मृदुसुधावनि ॥ अनुरागराशि ममवच  
नयेनि ॥ करिदेवि सफल मेरो अयासु ॥ सजिये दिगीश सँग रम नि-  
वासु ॥ १६ ॥ कहिये संदेश चितमें विचारि ॥ जेहि होहि मुदित मन  
दानवारि ॥ चहुँ देवनके मन शांति होइ ॥ कहिये विचारि अब वचन सोइ १७  
सौरठा ॥ ज्यों ज्यों लागत ढील, करत खुशामदिरावरी ॥ त्यों त्यों होत  
कुचील, चारौसुर चिंताविकल ॥ १८ ॥ वासव नयन हजार, हेरत हैं मम  
डगर ॥ धिकमोको संसार, परकारज में शिथिलता ॥ १९ ॥ तोटक ॥  
पुहुमीपति मौन गह्यो रहि कै ॥ सब देव संदेशनिको कहिकै ॥  
दमयंति रही सुनते रसिकै ॥ चहुँ देवनकी मतिको हंसिकै ॥ २० ॥  
दमयंती ॥ चौपाई ॥ जलपतिमे ढिग तोहिं पठायो ॥ औ परेत  
राजा पहुँचायो ॥ अरु कौशिकके कारज काजे ॥ ऊरध मुख सिखके  
हित साजे ॥ २१ ॥ दोहा ॥ देव कुमति अति व्यंग्यमैं, प्रगट करी  
सुकुमारि ॥ अब प्रकाश बोली वचन, रचना चारु विचारि ॥ २२ ॥  
दमयंती ॥ संयुत ॥ यह कौन सों शुभ योग है ॥ जगमें हँसी अरु  
सोगहै ॥ जहँ ताल हंसनसों सने ॥ बगुलीनको तहँको गने ॥ २३ ॥  
झमकें जहाँ तिय ईसुरी ॥ तहँ मानुषी कत वा पुरी ॥ नहिं स्वर्णतो जेहिको

जुरै ॥ तहँ पीतह्यो गहनो फुरै ॥ २४ ॥ तारक ॥ सुरभाषतही अपनी  
 मन भाई ॥ उपजी मम काननमें वधिराई ॥ समही सम योग संसार स-  
 राहै ॥ हरनी कहँ मत्त भयंदहि चाहै ॥ २५ ॥ सोरठा ॥ कहि कछु  
 ऐसे वैन, कह्यो सखीसों कानलगि ॥ दूत ओर करि नयन, कहि सखि  
 मेरी ओरते ॥ २६ ॥ दोहा ॥ देवदूत तुम अति चतुर, पतिव्रतकी  
 गति जोइ ॥ लाजभरी मेरी सखी, कहति सुनै अब सोइ ॥ २७ ॥  
 तोटक ॥ मैं तौ विचारि चितमें नल राज राख्यो ॥ चाहों न और  
 विबुधै यह साँच भाष्यो ॥ येही सतीन महँ रीति चली सुवेषा ॥ जैसी  
 चलै नघन पाथर पुंज रेषा ॥ २८ ॥ मेरो हियो जो कवहूँ नल छाँडि  
 औरै ॥ चाहै अयान पनमें जब नींद दौरै ॥ तो जानिकै वरन काज  
 हमै अरुझै ॥ चारौ द्विगीश अपनी मति क्यों न बूझै ॥ २९ ॥ दूतवि-  
 लम्बित ॥ करहिं देव अनुग्रह आपनो ॥ मनुजदेह करें हम जापनो ॥  
 सहिभीख हमहि यह आशही ॥ नलमिलें हमको सबिलासही ॥ ३० ॥  
 प्रद्धटिका ॥ सुनि और प्रतिज्ञा ममकठोर ॥ दृढ़ करी चित्तमे जानि  
 जोर ॥ जो होइ न ब्याह नलसंग माहँ ॥ तनु त्यागकरों तौ अनल  
 माहँ ॥ ३१ ॥ गल बांधि फांसिकै अन्त लेउँ ॥ कै जलअगाधमें जीव  
 देउँ ॥ जब होत जंतु आपदा वृद्धि ॥ नहिं दोष होत कारज निषिद्धि ॥  
 ३२ ॥ जब वर्षामें होतहै, मारग जल संयोग ॥ बाटछाँडि ऊबट चलत  
 सकल सयाने लाग्र ॥ ३३ ॥ सारवती ॥ मैं तियजानि न ज्ञानलहो।  
 का विधि उत्तर देनकहो ॥ हौ तुमही सबभाँतिभले ॥ सो कहिये जेहि  
 माँह फले ॥ ३४ ॥ चम्पकमाला ॥ दूतभयो यासों मनहीनो ॥  
 बोलिकहो तौ बैननबीनो ॥ प्रीतिसमें तैं रीतिप्रकाशी ॥ आनि कछु तामें  
 रिस भासी ॥ ३५ ॥ नल ॥ सोरठा ॥ अहो नारि सुकुमारि, तुम  
 चतुरै सब जगतपर ॥ मैंहूँ लई विचारि, जैसी मति कछु रावरी ॥ ३६ ॥  
 चर्चरी ॥ देवता तुमको चहैं निज प्राणसों सरसाइकै ॥ आपहौ उनते  
 उदासिल कौनसों गुण पाइकै ॥ दारि दीरघमें कहुँ निधिजातिहै न विचा-  
 रिकै ॥ मूँदिकौन कपाटतामहँ रोकिलेत निवारिकै ॥ ३७ ॥ सवैया ॥  
 मानुषजाति न देवहि चाहति आप नवीन कही यह वानी ॥ दूरिक-

री गुरुहू हितते नहिं तो हियते ग्रहदोष निशानी ॥ दिवनकीगति पावत  
मानुष देवकृपा सबहीते बखानी ॥ पारसके परसेबिन लोह न हाटक कां-  
तिगहे मनमानी ॥ ३८ ॥ सभ्र ॥ सुरपति लजि तुम नलकाचइती ॥  
पुनि निजमति तुम अतुरसरहती ॥ कदलि तजत मुख धरि बद् बदरी ॥  
करम सरतु अकुमति निरदरी ॥ ३९ ॥ मनहंस ॥ तप आगिमें तनु  
होमिकै सबसंतहै ॥ सुरलोकके फल लेनको बिलसन्त है ॥ सुरलोकसों  
तुम ओर आवत चाइसों ॥ तुम ताहि क्यों न चहौ कहो केहि भाइसों ४० ॥  
सवैया ॥ जो तुम बंधनकै तनुतजिहौ तौ तुम बासवके घर जेहौ ॥  
जा जरिहौ किरिआ करिहौ सब अंग हुतासनके सियरैहौ ॥ जो परिहौ  
जलमांझ अगाध तबै हियरा वरुणै हुलसैहौ ॥ और उपाय कैकैमरिहौ  
तबतो यमराजहीलै सुखलैहौ ॥ ४१ ॥ दोहा ॥ हैं निषेधके विधिवचन,  
यह नहिं जानोजात ॥ व्यंग्य वचन सुनि रावरे, चित चिंता सरसात ४२ ॥  
तौ सरस्वाति रसभौरपरि, भ्रमतु महा ममचेतु ॥ कहिदीजै अब लाज  
तजि, केहि दिगीश सन हेतु ॥ ४३ ॥ चौपाई ॥ ऐरावत करि  
कुंभ सयोगी ॥ जो पूरव दिशिकी रसभोगी ॥ सहस्र नयनसों  
देखन लायक ॥ तो समान सुन्दर सुरनायक ॥ ४४ ॥  
सौरठा ॥ तेरो संगम पाइ, सजै सकंटक अंगहरि ॥ रहे शची विल-  
खारि, मनौ नयन कंटक लगे ॥ ४५ ॥ तोटक ॥ हमतौ अपने  
जिय जानि लही ॥ तुम पावकसों अनुरागि रही ॥ कुल क्षत्रिय तेजवती  
तुमहौ ॥ तेहिके अति ओजहिसों उमहौ ॥ ४६ ॥ प्रद्धटिका ॥ तनु  
ताप जानि तासों उदास ॥ जनि होहु सती तुमहो प्रकाश ॥ जब लेत प-  
रिक्षा वारवार ॥ शिषि होतु सखी करमें तुषार ॥ ४७ ॥ तुम धर्मशील  
गुण ज्ञान गेहु ॥ किय धर्मराजसों अधिक नेहु ॥ में कह्यो देखि मनमें विचार  
यह भयो योग संयोग सार ॥ ४८ ॥ तारक ॥ मलयाचलमें निज  
जाइ बसौजू ॥ मृदु चंदनके वनमें बिलसौजू ॥ ऋषिराज अगस्त्य अ-  
शीशन पावो ॥ कल या विधिलौ मिलि मीचनशावो ॥ ४९ ॥ सौरठा ॥  
सिरस कुसुम सुकुमारि, पति जलपति तोको उचित ॥ ज्यों रजनी विर  
धारि, मिली शीतकरसों हरषि ॥ ५० ॥ चंद्रमाला ॥ तजि वैकुण्ठ



## नैषधकाव्य

धामै हरिमिलि कमला संगसौमै ॥ सुर नर नाग-सिद्ध किन्नर मुनि हाथ  
 बाँधि पग जोमै । तारत्नाकर माहँ रैनि दिन हीइहै बास तिहारो ॥ लहरी  
 ललित केलि जल साजौ मिलिकै प्राणपियारो ॥ ५१ ॥ भुजंगप्रया-  
 त ॥ कही दूतवाणी महानेहकारी ॥ दमयंती भई नाहि नेकौ सुखारी ॥  
 धरै हाथपै आरसी से कपोलै ॥ सुनीके सुनी नाहिं यों चित्त डोलै ॥  
 ॥ ५२ ॥ सोरठा ॥ दमयंती अति दीन, भई सुनत ये वचन  
 कटु ॥ दीह सांस दुख लीन, करुणाकी तसबीर जुनु ॥ ५३ ॥  
 दमयंती ॥ छप्पय ॥ भेदत हो ममकान बोल बोलत कटु जैसे । कहि क-  
 हि सुर संदेश सुई मन लागत जैसे ॥ अर्धजीवमै हुती करी ताहूते छीनी ॥  
 साँचे तुम यमदूत दूतता साँची कीनी ॥ तुव वदन कदत अखराबिरसप्रगट  
 रूप औरै धरै ॥ परकान कीट ज्यों काटिके अति प्रचंड पीडा करै ॥  
 ५४ ॥ सोरठा ॥ अली ओर करि नयन, ता मुखसों उत्तरदयो ॥ फेरि  
 रुखौहँ नयन, ऐंचिकरी भ्रुकुटी कुटिल ॥ ५५ ॥ दमयंतीकी सखी ॥  
 तोटक ॥ यहिके जिय लाज करी कसना ॥ निहचै यहिअी हमहीं रसना  
 सुनिये सुरदूत बनाइ कहें ॥ हमहीं यहु उत्तर देनचहें ॥ ५६ ॥  
 दंडालय ॥ निहचै चित जानौ ठीक बखानौ भोर स्वयंवरसाजिभले ॥  
 चहुँ ओर सभागे उत सब लागे ऐहें राजकुमार चले ॥ भूपति नलप्यारो  
 निरखतिन्द्यारो वरन माल तेहि गेरिगरे ॥ युगसों दिन बीतत चित चितु-  
 चीततु आपुकरत उपहासखरे ॥ ५७ ॥ चर्चरी ॥ आपु आजु बसौ  
 इहाँ तुम ओर देखत जीजिये ॥ जाइगो दिनबीतिके भिस प्रीतिको रस-  
 लीजिये ॥ ही लिखी तसबीर ज्यों खगराज जो नलराजकी ॥ सो मिलै  
 छबिरावरी सम एक शीलसुभाइकी ॥ ५८ ॥ नीलस्वरूपक ॥ साँचुठगे  
 विधि लोचन तेरे ॥ जो तुव आनन ओर न हेरे ॥ भोर विलोकि नलै  
 फल लेहौ ॥ भूतल चंद्र सुधाहि अचैहौ ॥ ५९ ॥ हंसगति ॥ अब देव  
 संदेश न भाषौ ॥ यह दंतकथा धरिराखौ ॥ हम माँगत अंजलि  
 जेर ॥ यह बोलिरही मुख मोरे ॥ ६० ॥ सोरठा ॥ ज्ञान दया  
 अरु धर्म, तीनि रत्न जिनहूँ कहे ॥ कहौ कवन यह कर्म, ताहि तजे पावे  
 नरक ॥ ६१ सुनत सुधा से वैन, मदन अनल आहुति परी ॥ करि सकु-

चौहें नयन, गनत आपुको अदय अति ॥ ६२ ॥ दोहा ॥ विध्यो  
मर्म आरत वचन, दूत धर्म थिरनेहु ॥ दोह साँस मुख छोडि नृप, कं-  
पुकंटकित देहु ॥ ६३ ॥ देवदूत ॥ प्रद्वारिका ॥ सुर रूख रहत  
सब इंद्रधाम ॥ वे देत सदा अभिलषत काम ॥ तुमको सुरेश माँगै  
पुकारि ॥ गहि देंइ तुम्हें तौही विचारि ॥ ६४ ॥ हिय तो विवाह अभि-  
लाष आनि ॥ रचि अग्नि यज्ञ विधि साँचु जानि ॥ निज माँह होमि  
निज अंश भाग ॥ गहि लेइ तुम्हें निहचे सभाग ॥ ६५ ॥ तोमर ॥  
यमराजकी दिशि ईश ॥ गित हैं अगस्त्य मुनीश ॥ वरदानको संभाव ॥  
जगमें प्रतिद्ध प्रभाव ॥ ६६ ॥ दोहा ॥ तुमको याँचत जाइ यम, जो ति  
नसों कर जोर ॥ ता तोंको ऋषिराज गहि, देहि तुम्हें बरजोर ॥ ६७ ॥  
तारक ॥ जलपालक सुरभी बहुतेरी ॥ तुमको तह याँचत जो कर  
जोरी ॥ तबतौ वहिके घरही तुम जे हौ ॥ सुर शोक करे नलको नहि  
पै हौ ६८ ॥ पब इंद्र मन कारे हैं निजनारी ॥ करिहैं न शची मखकी  
रखवारी ॥ तब जूझ स्वधंवर में भरि है जू ॥ नहिं माल गरे नलके  
परिहैजू ॥ ६९ ॥ गनि हैं न अचारजकी बहु फूँकै ॥ कहिये अपनी  
नहिं आगि भभूँकै ॥ विनही शिषि साखि न व्याह बनैगो ॥ नलसों  
मिलनो केहि भाँति सनेगो ॥ ७० ॥ जलनायक जो यहि भाँति  
रुठै हैं ॥ क्षिति त सिंगरे जल ऐँचि उठै हैं ॥ केहि भाँति संकल्प पिता  
करिहैगो ॥ करतौ नलके करपे धरिहैगो ॥ ७१ ॥ इन बातनहीं यम-  
राज हठैहै ॥ अपनो इक किंकर मीच पठैहै ॥ तुमही कहँकै नलको  
हरिलेहै ॥ सबही दुखसागरको भरिदेहै ॥ ७२ ॥ दोहा ॥ ताते मो  
हितकी कही, चित धरि राजकुमारि ॥ करिये आप दिगीश यक, चारौ  
माहँ विचारि ॥ ७३ ॥ जहांहीत सुर विघ्नकर, करत चित्तमें रोष ॥  
करमें धरो न पाइये, है करमेको दोष ॥ ७४ ॥ नल मिलापकी हानि  
गनि, सुनत दूतके वैम ॥ वर्षावन लागी कुँअरि, साँवन भादों नयन ॥  
७५ ॥ सवैया ॥ कमलनसों अलिनी अलि ज्यों दुहुँनयननसों अँसुआ  
युग टूटै ॥ काजर नीर मिले झमके परिपीन उरोजनपै छविलूटै ॥ नील  
मणीन से चंचल चारु लसै छिन आछिनसों नहिं छूटै ॥ द्वै रवि विम्बधरे

जनु भालपै बालशनीचरसे चितचूटै ॥ ७६ ॥ प्रह्वटिका ॥ चहुँओर  
 भ्रमत जोवतु अपार ॥ अतिधुनत शीश बगराइवार ॥ तनु उठी लपट  
 वर मदनझार ॥ पियराइगई तजिकै सम्हार ॥ ७७ ॥ दृग बैठगई सू-  
 झत न आन ॥ मतिभई मूढ़ जिमि विगतप्रान ॥ नहिँहोत जानिँ नल-  
 को मिलाप ॥ तब करनलगी बहुतै विलाप ॥ ७८ ॥ दमयंती ॥  
 दूतबिलम्बित ॥ अनलमैन करी अभिलाषमै ॥ सजहि बेगि हमै किन  
 राखमै ॥ निषधदेश चलों उड़ि बायुसों ॥ समेपाइ मिलों नलपाँइसों ॥ ७९ ॥  
 ऐविरंचि बडं तुम धीरहौ ॥ परमनोरथ भंजन वीरहौ ॥ जियहु कोटि  
 बरीषन जाइकै ॥ पियहु मोतन प्राण अघाइकै ॥ ८० ॥ तारक ॥ क-  
 हि तूहिय जो तुमलौ हम येहौ ॥ विरहागिनसों कुँभिलाइ गये हौ ॥  
 शर फूलन भेद तुमै न अनैसो ॥ अब आपन वज्र केहो तुम कैसो ॥ ८१ ॥  
 भतिता यह मान भयो हिय राहै ॥ अजहूँ जिय ताहि न छोड़न चाहै ॥  
 यह कौन विचार सजोवसनोहै ॥ युग चारि सती व्रतमै हसनोहै ॥ ८२ ॥  
 मनहरण ॥ नयन हमारे पूरे पातक अयनसँचि जिनके मनोरथ विफल  
 भये आईकै ॥ अँसुआ प्रवाहनसों धोवत रहत नित तऊ जरत हजार वार  
 वार अकुलाइकै ॥ चारिहूँ दिगीशनके दयाको समुद्र सूख्यो जासों मि-  
 टि जात ताप तीनहु बनाइकै ॥ जिनके कटाक्ष एक मोहूँ ते सरस कोटि  
 तरुणी तुरंग तिनहैं मिले सरसाइकै ॥ ८३ ॥ सवैया ॥ ये युगसे छिन  
 बीततहैं दिन मीच , मनाहि कहा सहिहौगी ॥ प्राणपियारो छुटै मन ते  
 न छुटें मन मोरयहै चहि हौगी ॥ अँसुअनके झरसों निशि घोस बड़ी  
 वर्षाऋतुकै रहि हौगी ॥ हेरि यहँ सुर सोइ गये विन काज विलाप कहा  
 करिहौगी ॥ ८४ ॥ ये नलराज तुमहैं चितमें धरि दासी भई निहचे-  
 हम तेरी ॥ देखतु हौ निज नयननसों अब होति है ये कछु जात न  
 भेरी ॥ बागके ताल तलायनमें नित हूँटि फिरी बहुतै करि फेरी ॥  
 सोऊ विरंचिलये हरिकै खग डारि दई जिन पाँयन बेरी ॥ ८५ ॥ तेरे  
 वियोग गई तजिकै तनु एक तिया दमयंती बखानी ॥ रावरे  
 काननमें परिहै नल यों चरचा चलिकै सरसानी ॥ आप दया  
 तब तौ करिहौ सुनिकै करुणारसकी यह वानी ॥ अँजलि जोरि कहौ

तुमसों सुधिकै सजियो भूरि अंजलिपानी ॥ ८६ ॥ अम्बुज नयनि वि-  
 योग भरी विरहाकुल बैन कहे दुखभीने ॥ सो मुनिकै उरलागि उड़ी  
 विरहागिनिकी लपटें अतिपीने ॥ वासवकाज सबे बिसरयो नल राजभये  
 सुमहामनदीने ॥ बैठिरह्यो तेहि ठौर ठग्यो जनु बावरो सों पियरोरं-  
 गकीने ॥ ८७ ॥ नल ॥ स्वैया ॥ कारज कौन विलाप करै मृग  
 लोचनि सोचनि को तजिदीजै ॥ पंकज सों मुख छाड़ रह्यो मुक्तागण आँ-  
 सुन विंदुन भीजे ॥ आगे खड्यो नल हे यह तौ तसलीम करै किरपाकरि  
 दीजै ॥ करि तिरछी दृगकोर निहारि सुधारसप्यास बुझै तब जीजै ८८ दोहा  
 विंदुमतीकी चातुरी, तैं जुकरी निरधार ॥ तोहीते संसार यह, निहचैभयो  
 संसार ॥ ८९ ॥ जलजपातपै इंदु ज्यों, करपर धरे कपोल ॥ अंसुअ-  
 निके मुक्तानि सों, लसत हार हियलोल ॥ ९० ॥ नयनन जल कज्जल  
 मिलित, हाँपोछाँ निजहाथ ॥ पग पराग रजभूरि हौ, नयननेसाँ घसि-  
 माथ ॥ ९१ ॥ त्रिपदी ॥ धानकरौ तुम जोपै ॥ दोष कछू लखि-  
 मोपै ॥ तो बहुतै अनुरागों ॥ हों तुअपाँयन लागों ॥ ९२ मनहरण ॥  
 रूप अभिमान भरी बोली धाँ न बोली बैन नयन सों निहारे होत कौन  
 सुअयासुहै ॥ कलपलता है तैहीं पावक सपा है सब मोको दीठिदान में कृप-  
 णता निवासु है ॥ मधुर-अधरकोर कीजिये विहँसि सित भौंहकी ललित लोल  
 लीलागति लासुहै ॥ कीजिये हुकुम मोहिं अरज महेशजूकी चरचाको करौ-  
 नेह चरचा प्रकाशुहै ॥ ९३ ॥ स्वैया ॥ आसनकी वर्षाऋतुको तजि  
 सादरकै मुसक्यानि जुन्हाई ॥ लोचन खंजन खेलकरैं मुखपंकज कांति  
 चढै सरसाई ॥ सारसुधारस कालि कथा कहिये ममकाननि मानि मिताई ॥  
 चम्पकसे तनु अंक अभूषण हैमिलि कण्ठकी मालसुहाई ॥ ९४ ॥ काम  
 नराचनिको ठगिबो सबु तैं मृगनयनि सिरुयो सरसान्यो ॥ ज्योंमिलती  
 हियभीतर त्यों तनु बाहिर भेटनको अकुलान्यो ॥ तेरोइ रूप अनूपछयो  
 मन नयननको बहुकोबु बखान्यो ॥ मार न मार लगै किन बाणनि प्राण-  
 नि भैं नकहूं डर आन्यो ॥ ९५ ॥ हंसगति ॥ तुअ आँठनको रसचाहीं ॥  
 मधु सीध सुधाहि सराहीं ॥ गिरिशृंग उरोज बिलासों ॥ नय इंदुकला  
 परकाशों ॥ ९६ ॥ मनहरण ॥ मनमथ मानको निरतु तैं करति नित

रोमावलि नवल ललित सूतधारीहै ॥ तेरे अंग हारमें सरसरुचि नायककी  
 शीशफूल द्विजैराजहूँको हाँसकारीहै ॥ नवरसभाव अनुभावके भवननीके  
 लोचन अनतगति चतुर सचारीहै ॥ अभरनतार सुकुमार ये वजतवीन  
 मोहत प्रवीन ते नवीन बैस खारीहै ॥ ९७ ॥ शोभनसुरेष्ठ अठवरगुसुवेष लि-  
 ख्यो मृदुलअधरपर तेरेविधिचाइसो ॥ लगनभली मै लयो तातनमनोजराज  
 भयो मनभायो काज सरल सुभाइसो ॥ लगत दशनछत रोचना तिलक  
 ताहि करोंमें बनाइ सब अंगनि बनाइ सो ॥ जीतिके सुरतरौनि  
 प्रीति के मुदित मन गहि गहि पाँइ जाइ मिलौ रसराइसो ॥ ९८ ॥  
 मृदुगति ॥ बलि हँसि मृदु वैनि ॥ हम पै करुन करि ऐनि ॥ रस  
 अधर चाखि अभेव ॥ हम करें उरसिजसेव ॥ ९९ ॥ दोहा ॥ ज्यों  
 गिरिजा गिरि शयनकी, शीत करिनकी रैनि ॥ हों नल हों ताकी तुही  
 प्राणसजोवनिऐनि ॥ १०० ॥ तारक ॥ विरहाकुल बोलि चुक्यो  
 यह वानी ॥ पुनि चेत भयो मनमें मति आनी ॥ मुनि ज्यों लगी चित्त  
 विकारही जाने ॥ तब रोंकि रहे मनमें पछिताने ॥ १०१ ॥ नल ॥ प्रद्व-  
 टिका ॥ मैं करयो कहा ऐसी अकाजु ॥ यह जानि जाइगोदेव  
 राजु ॥ मैं दयो हाइ आपुन बताइ ॥ बहुभाँति रही अवलोकि  
 पाँइ ॥ १०२ ॥ सुरकाज गयो सिगरो नशाइ ॥ सकिहों न तिन्हें  
 आनन देखाइ ॥ हनुमान आदि जस सेत दूत ॥ उपहास सेत हमहें  
 अभूत ॥ १०३ ॥ झूलना ॥ नहिं आपनी मतिसों कहे हम बोलि वैन  
 असाध ॥ निज जानि हैं यह देवता निज बुद्धि बूझि अगाध ॥ अब  
 देखिये कहिये कहा जगलोग ये यहि काम ॥ सब कहत पाळक सों  
 जनदेन हरति शिव नाम ॥ १०४ ॥ सारठा ॥ फट  
 तु हियो भरि लाज, सुरसँचोटि याकीलमें ॥ है न औरसोंकाज, जन मुख  
 पेकोकर धरे ॥ १०५ ॥ होत ज्ञानसों काम, सोई विधि पहिले हरयो  
 देव होत जब बाम, तब सुरहूँ सो होत नहि ॥ १०६ ॥ तोमर ॥ यहि भाँति  
 सोचि नरेश ॥ करि चित्तमाहँ कलेश ॥ तिनको प्रबोधन काज ॥ तब  
 आइयो खगराज ॥ १०७ ॥ दोहा ॥ भयो पक्ष झंकार तब, ऊपर  
 लख्यो महीश ॥ आयो हाटक हंस यह, सोई है विसबीश ॥ १०८ ॥

हंस ॥ भुजंगप्रयात ॥ महिपाल तोमें न नेकौदया है ॥ निराश  
करचो याहि ऐसो कहा है ॥ सहै कामके शूल यों अंक ओड़े ॥ तिहारे  
विना साँचेहू प्राण छोड़े ॥ १०९ ॥ सारंगिका ॥ यतन करीही  
रचिकै ॥ सुरपति काजे सचिकै ॥ तेहि पर यों सोचति हौ ॥ तुमन  
मृषासों रोचति हौ ॥ ११० ॥ मल्लिका ॥ बोलियो मरालराज ॥ सा-  
जिकै दुहूँ सुकाज ॥ माँगिकै विदा विनोद ॥ जातिभो विरांचि कोद ॥  
१११ ॥ करहंस छंद ॥ नल सुरानि जानि ॥ किय हृदय मानि ॥  
करि करि प्रणाम ॥ लखि मुदित बाम ॥ ११२ ॥ नल ॥ नाराच ॥  
द्विगीशकाज लागिकै कुबोलमें महाकहे ॥ सुधन्य धन्य देवितें विनीत है  
संबैसहे ॥ वियोगकीजु आगिसों बच्यो हिये बनाइकै ॥ भलो भयो प्रमादु मोहिं  
भागसों सुहाइकै ॥ ११३ ॥ सौरठा ॥ दोष होत गुण आइ, काहू  
मिलि काहूसमै ॥ जो लघनु सरसाइ, बड़ी बड़ाई, व्रतनमें ॥ ११४ ॥  
सवैया ॥ याँचतु है तुमको सुर चारौ बड़ी करिकै मनमें अनुहारचो ॥  
भोहूँकसेवकपाँयनको अब चाहत है करचो चित्त तिहारचो ॥ हौ चतुरै  
परवीननिमें तुमसों करिये निरधार विचारचो ॥ शूल अतूल बटै पछितात  
जबै सहसा कल्लुकाज सँवारचो ॥ ११५ ॥ बिंब ॥ सुनत नल बैन ऐसे ॥  
सरस पिकराज जैसे ॥ नृप मुकुटभीमजाके ॥ सुकृत तरु फूलपाके ॥ ११६  
दोहा ॥ उमडि मोद हर्ष्यो हियो, मधुर बोल सुनि कान ॥ ज्यों मधुऋतु  
शोभा बटै, कूकत पंचमतान ॥ ११७ ॥ सवैया ॥ छूटतही नलके छलकों दम-  
याँति तजी चितकी दुचिताई ॥ जाति भयो भय भूल्यो विरांग भई अनुरागहि की  
सरसाई ॥ ता संग बैठिहि आननखोलि औ बोलि करी बतियाँनि ठिठाई  
नारिनबेली कि नारिनई नखते शिख लाजके सिंधु समाई ॥ ११८ ॥  
दोहा ॥ आनंदके अंसुआनिसों, उमहे रोम अतूल ॥ वर्षाऋतु विकसत  
भयो, ज्यों कदम्बके फूल ॥ ११९ ॥ दोधक ॥ उच्च उरोजनिपै शिर-  
नाथे ॥ कन्धर कन्धन नेक उठाये ॥ जानिगई मनकी मति आली ॥  
आपनते चरचा हँसि चाली ॥ १२० ॥ दोहा ॥ सकल भूप शिरमुकुट  
मणि, महाराज गुणभौन ॥ सत्यसिंधु सुखसिंधुशशि, तुम समान जगकों-  
न ॥ १२१ चौपाई ॥ सुनी आप मुखते निजबानी ॥ पूरीलाज रावरी

आनी ॥ हौं याकी अब कथो बखानो ॥ सो सुनि सुखद साँच मन मा-  
 नो ॥ १२२ ॥ मूरति लिखी रावरी जहां ॥ खड़ीरहै निशि वासर तहां ॥  
 बार बार पांयन शिरनाबै ॥ नयननराखि प्रवाह बहावै ॥ १२३ ॥  
 पृथ्वी ॥ तुमहै सुरमरालही वरणिवात मेरी कही ॥ वियोग दुःखकीदशा  
 दुसहदीह जैसी रही ॥ सुधानिधि सुवशमै जन्मरावरो है सही ॥ मली  
 मसनुसंसता कहौ आप कासों लही ॥ १२४ ॥ छप्पय ॥ तुमसों हारचो  
 काम सरसतनु काँति प्रकाशौ ॥ मुखसों हारचो चन्द्र चारु चन्द्रिका  
 बिलासौ ॥ यह ताकी है तिया मोहिं जानत वै दोऊ ॥ देतमीनु नियराइ  
 तापतन पाप समोऊ ॥ यहि भाँति भयो मेरो भलो, मोहि तिहारी कै गन्यो-  
 सब अमर सत्य संकल्पहै तौ बनाव मेरो बन्यो ॥ १२५ ॥ सवैया ॥  
 मोहिं रजाइ सुधाधर अंशनि राखलै चाहत कालिका भेट्यो ॥  
 यों अकलंकित है मिलि है मुख रावरो मै सुवृथ' सुख भेट्यो ॥ हौं भरी  
 हौं सुवधू वध पातक तो मुख माँह कलंक लपेट्यो ॥ जो करै पातकसे  
 बढती उतपातनिसों नित हीत ससेट्यो ॥ १२६ ॥ मनहंस ॥ निज  
 बानदे परसन्न है रतिराइसों ॥ बहु आनि मोहिं हनै तहीं अति चाइ  
 सों ॥ तुम माँह प्राण मिलाइ कै तजि देहको ॥ तब जीतिहौ तुम रूप  
 पाइ विदेह को ॥ १२७ ॥ सवैया ॥ देवनके गुण वेद बखानत  
 भेदिनसों शुचिकी चरचामैं ॥ ये तुमसों अनुरागि रह्यो जनु ताहि  
 कहातनिकौ मन भामै ॥ प्रातबढाइ करे करजोरि सबै तपसी रविकी  
 महिमामै ॥ चन्दहि देखि अनन्दित हीत कुमुदिनीके कछु कामन  
 आमै ॥ १२८ ॥ वंशस्थ ॥ हथ्यार धारी व्रत ये सदा धरें ॥  
 डरै सुनासीरहुसों तिहै भरें ॥ प्रसून नाराचन काम जो हनै ॥ न  
 मोहिको राखत हो कहा गनै ॥ १२९ ॥ मनहरण ॥ हमतौ तिहारे  
 चर्णनकी शरनि गहि ताहि मारचो चहत मदन निर्दई है ॥ ताहि कहा  
 छोटत हौ देवता स्वरूप जानि देवतानि जानै वा चंडार गतिलई है ॥  
 ताहीके बनावत विषम थे विशिष मधु कुटिल कठेरो मतितासां मिलि  
 गई है ॥ दोषी औ अदोषीसों भलाई औ खोटाई करे होत अनरथ बात  
 वेद निरमई है ॥ १३० ॥ छप्पय ॥ स्वयंवरकी राति आप रुचिसों

अनुरागै ॥ करचो स्रूच तुम दूत पाप तनिकौ नहि लागै ॥  
 तुम मोसों मिलि यज्ञ साजि देवन सुख देहौ ॥ पूजन दान विधान  
 गान गुण वेद बने हौ ॥ यहि भाँति हरषि द्विय सकळ सुर सुरपुरसीह  
 त समाजसों ॥ नहिं देहैं तोहिं उराहनो वदन मौनधरि जालसो ॥ १३१ ॥  
 शार्दूल विक्रीडित ॥ आवें क्यो न इहां स्वयंवर बने चारा देवता ॥  
 हौं तोको बरिहौं बनाइ उनकी कैके बडीतेवता ॥ आवेंगे करुणानिधान  
 उनको मोको दुखीजानिकै ॥ वेनाही तुमहौ काम तिनहो येसी करा खानि-  
 कै ॥ १३२ ॥ प्रद्धटिका ॥ यहि भाँति देखि तेरी सबीह ॥ इमि करति  
 विलापनि दीह दीह ॥ बिच बीच मोन मर्याद ओलि ॥ दिप्य सुधासार  
 भूषणहिखोलि ॥ १३३ ॥ दोहा ॥ मन्मथ अनुचर रावरो, सौचो चोर  
 चंडार ॥ वनबासी मधु मित्रकरि, चित्त चुरावन हार ॥ १३४ ॥ भैन  
 उपनिषदमें दयो, याको तुमहैं सुनाइ ॥ आवे इच्छा रावरी, सोई बने  
 बनाइ ॥ १३५ ॥ दोधक ॥ दमयंति यकंत कही यह बानी ॥ विश्वास  
 सुधारससों लपिटानी ॥ तुम देवनसंग स्वयंवर आवो ॥ तिनको नि-  
 हंचे करि वैन सुनावो ॥ १३६ ॥ प्रद्धटिका ॥ तब करचो नृपति यह  
 अंगिकार ॥ शिरनाइ सकुचि यह बार बार ॥ पुनि विदाभयो करिकै  
 विनोद ॥ रथसाजि चलयो सुरपथ निकोद ॥ १३७ ॥ युग चारभये सब  
 रैनियाम ॥ अति दुसह विथा तनु करीकाम ॥ यहिते दयाइ मानौ विरं-  
 चि ॥ सब रैनि त्रिजामा कीन संचि ॥ १३८ ॥ सौरठा ॥ भयो  
 जो कळु व्यवहार, आइ नृपति बिनयो सकळ ॥ जानिगये तब सार,  
 भये उदास दिगीश सब ॥ १३९ ॥

इति श्रीप्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मंडित भूमंडला  
 खण्डल श्री खाँ साहब अली अकबर खाँ प्रोत्साहित गुमान  
 मिश्र विरचिते काव्यकलानिधौ नलपरिचयो  
 नाम दशमस्सर्गः ॥ ६ ॥

दोहा ॥ कथा ग्यारहें सर्गमें, राजस्वयंवर ठाट ॥ राजनको आगमन  
 पुनि, नगर ग्राम वन बाट ॥ १ ॥ सौरठा ॥ स्यंदन साजि कुमार



सब कुलीन आयेघने ॥ सुन्दर शूर उदार, चतुरस्वयंवरकी सरुचि ॥२॥  
 सवैया ॥ कौन न मैनके बान विधियो अरु कौन कुमार चल्यो अकुला-  
 इकै ॥ कौन न मारग पूरि रह्यो हय मत्त गयंदन सों सरसाइकै ॥ कौन  
 पहारन चूर भयो दलिकै न गयो वन कौन बनाइकै ॥ कौन न सागर सूखि  
 गयो अरु कौन दिगीश उख्यो हहलाइकै ॥ ३ ॥ तारक ॥ तेहि लायक  
 व्याहनको मतिचाली ॥ हठसों हरिलेन चले अपचाली ॥ जन औरतमा-  
 सेहिकी रुचि दूनी ॥ पहिचानि परे दशहूँ दिशि सूनी ॥ ४ ॥ गीत ॥  
 यहि भाँतिसों सबही भरी नृपसैनभीरन सों भली ॥ छुटै शीशते तिल नाल  
 है तल यों रही गसिकै गली ॥ तेहि माहँ जो तनिकौ चल्यो कोउ आगेही  
 सरसाइकै ॥ दमयंति व्याहिलई मनौ बहु यों रह्यो सुख पाइकै ॥ ५ ॥  
 दोहा ॥ नगर बडचो कौतुक भयो, उठीं नारि भहराइ ॥ लखें दरीचिन  
 में दुरी, तब वर्णें सब भाइ ॥ ६ ॥ दोधक ॥ रोंकि रहे मग लोग अगारी ॥  
 देतधका बहुतै पिछवारी ॥ अंगन अंगगये मिलि ऐसे ॥ यंत्रन दीच  
 चपे जन जैसे ॥ ७ ॥ मनहरण ॥ दिशि दिशि हूँ ते दिनकरसे दिपाते दीह  
 राजनिके दल चले कुंडिननगरको ॥ धुँधुरिके पटल सघन परि पूरि रही  
 समुद्र सुखाने सोच बढत सगरको ॥ तजिकै दिगीशन दुहागिलकै दीनीदेश  
 मेले है वदन सहैं शोककी रगरको ॥ डगर डगर पुरवासिनसों भिठि  
 रहे जाने न परत गये बगर बगरको ॥ ८ ॥ सवैया ॥ भीर भरी चहुँ  
 और खरी थकिं राजनकी सब फौज घनेरी ॥ उच्च पताकनसों नगरी  
 करु फेरि बुलावत है बहु तेरी ॥ हाथिनके हलका गण मंडि भई नभ ज्यों  
 वसुधा घन घेरी ॥ चञ्चल वाजि खुरीन किये न भयो बसुधातल ज्यों  
 नभ येरी ॥ ९ ॥ दोहा ॥ आखंडल ओ दंडधर, शिषी वरुण दिगपाल  
 गये चारि येई तहाँ, गये न और उताल ॥ १० ॥ सखीसों सखी ॥  
 सोरठा ॥ कहो सखी केहि हेत, आये और दिगीश नहिं ॥ तीनौ  
 लोक समेत, कौन रह्यो उत्सव सुने ॥ ११ ॥ सखीको उत्तर स-  
 खीसों ॥ मारक ॥ नृप भीम पुरोहित जे ऋषि आये ॥ दिग बन्धन  
 के सब मन्त्र सुनाये ॥ बहुतरनि जो दिग्पाल कहावैं ॥ तब क्योँ  
 करि ता महुँ वे पहुँ आवैं ॥ १२ ॥ दमयंति विलोचन देत हरे ॥ समुहें नसकैं

चलि ये विचरे ॥ मृगवाहन पौन जु हे दिगराजै ॥ यहि हेत तहाँ  
 वह आवत लाजै ॥ १३ ॥ सोरठा ॥ स्वच्छ शैल मणि देखि, अति  
 कुभाँति तन आपनी ॥ पुण्य जने सुविशेषि, नाहिं आयो दिगपाल  
 तहँ ॥ १४ ॥ दृढपद् ॥ राजत आधे अंगमें बनिता छवि छाई ॥  
 ताके आगे होति है केहि भाँति ठिठाई ॥ ऐसी भाँति विचारिके नाहिं  
 देखन आये ॥ महादेव परसन्न है तहँ आशिष गाये ॥ १५ ॥ धरें कहाँ  
 क्षिति भारको अहि शेष सयानो ॥ नागी दिशि दिगपाल ज्यों सब देव  
 बखानो ॥ खोलि विलोचन वीससै उत्सुक अतिभारी ॥ हेतु बनै नाहँता-  
 सुको पुर कुंडिनचारी ॥ १६ ॥ सोरठा ॥ लोक वेद मत जानि, आये  
 तहां विरश्चि नाहिं ॥ काहू कह्यो बखानि, व्याह पितामह संग करु ॥ १७ ॥  
 नालस्वरूपक आलिनके मुखकी सुनि बातें ॥ आप अनादरकी  
 चरचातें ॥ दूखत चित्त गये मुख मेलें ॥ चारि दिगीश चलेतेहिगैले १८ ॥  
 सवैया ॥ नलके भ्रमसों दमयंति कहूँ बरिहै हमको इन आसन यागे ॥  
 सब चातुर चारि दिगीश तबै नलके सम रूप बनावनलागे ॥ कोटि उपाय  
 करें श्रमकै क्रमकै न शिरी तनिकौ तहँ जागे ॥ झूठनकी छवितौ लगिहै  
 नाहिं जौलाग आवत साँचकेआगे ॥ १९ ॥ तोटक ॥ पहिले मुख पूरण  
 चन्द्रकरचो ॥ परफुलित पंकजक निदरचो ॥ तव दर्पणमें लाखकें न  
 बन्धो ॥ सुर चारहुके उर शोचघन्यो ॥ २० ॥ सोरठा ॥ करि करि  
 थाके गोहि, लही न तामुखकी प्रभा ॥ नलमुख कैसे होहि, कहेवेद सुर  
 अनल मुख ॥ २१ ॥ दोहा ॥ देवनकी छविसों बडी, नलतन छवि  
 नित नूत ॥ यहै जनावन काजविधि, मनौ करे यकसूत ॥ २२ ॥ चारौ  
 भये अलीक नल, पहुँचे राज समाज ॥ सबै आपनेकाजको, लजत न  
 छोडतलाज ॥ २३ ॥ तारक ॥ पहुँचे सुर वे नलके कलु आगे ॥ नाहिं  
 नैसिक देखत सुन्दरलागे ॥ परिजात जबै हरिजू हरिलाये ॥ नाहिंचारि  
 सुरद्रुम होत सुहाये ॥ २४ ॥ सोरठा ॥ महादेव हियहार, आये बासुकि  
 सेत छवि ॥ करत शोर संभार, सेना अनुचर रंग सब ॥ २५ ॥ मनहरण ॥ मदन  
 अनल झूँक झूँकन झुलाये तूला येतूलतुलनआये आनंदके मूलहैं ॥ सातौद्वी-  
 प द्वीप दीह दीपीत अवनदीपाति अवनपीति समूह राजभौननके कूलहैं ॥

सुन्दर सदन सौध बैंगला विचित्रदाग आसन सँकरे उपवन फूल फूलहैं।  
 आदरसों आंग हँ हँ लै लैराज भागलोग भागन सयोग राखे मन अनु-  
 कूलहैं ॥ २६ ॥ वंधूक॥कुंडिन बासव आपुहि आये॥ राज समाजनको  
 शिरनाये ॥ आदरके विनती बहुकीनी ॥ इच्छित वस्तु सबै भरिदीनी  
 ॥ २७ ॥ सौरठा ॥ कीरति तिया सलील, भूप सदन नृप भावती ॥  
 दान दया शुचि शील ये रखवारे कंचुकी ॥ २८ ॥ तोटक ॥ जिनसों  
 पहिचानि हुती पहिली ॥ तिन संगरही मतिहीन मिली ॥ नृपभीमकरी  
 इकसी अरचा ॥ सब भाषतु वा गुणकी चरचा ॥ २९ ॥ दोहा ॥  
 कहा राउ कह रंक सब, सन्माने नृपभीम ॥ यथायोग सब हँ मुदित, गहे  
 आपनी सीम ॥ ३० ॥ नीलस्वरूपक ॥ राजसमाज सबै नृप मंदिर माँ-  
 हगये ॥ विस्तृत भौन सुपासन संकटलेश लये ॥ ज्यों मुनिको करसंगत  
 सागर आनि लसै ॥ ज्यों हरिके प्रतिरोम अनेक त्रिलोक बसै ॥ ३१ ॥  
 दोहा ॥ द्वार द्वार उत्सव लगै, चित्रित करे अपार ॥ नभौ भयो भूषित  
 मनौ, नृप भूषण संभार ॥ ३२ ॥ सवैया ॥ बोल विशाल विभूषण सुन्दर  
 हैं जिनके सब चाकर ठाढ़े ॥ जानतहैं अबला जन बालक मा-  
 नहु ये नृप हैं द्युति वाढ़े ॥ चामर पौन प्रस्वेद चलै नहिं देखि समाज रहे  
 लिखि काढ़े ॥ छत्रनिशों कुम्हिलात न फूल यों देव नृदेव गये मिलि गाढ़े  
 ॥ ३३ ॥ संयुत ॥ निशि माँह सोचति देखिकै ॥ दमयंतिको अवरखिकै  
 सब होत पूरण काम हैं ॥ अभिलाषसों अभिराम हैं ॥ ३४ ॥ सौरठा ॥  
 भोर भये नृप भीम, पठये राज बोलाइ सब ॥ गहैं स्वयंवर सीम, नर  
 भूषण भूषित भये ॥ ३५ ॥ दोहा ॥ बैठतही नल राजके, भये राज  
 छवि छीन ॥ सकल कलानिधिके उदै, ज्यों तारा द्युति दीन ॥ ३६ ॥  
 सवैया ॥ राज समाज किदीठि परी नलके पहिलेइ उछाह भरी ॥  
 वानके देखि अचानकही पुनि भ्यानक भोंह मरोरि करी ॥ इन्दु उयो प-  
 हिले पुहुमी महँ मूरति दूसरी काम धरी ॥ दस भयो तिसरो निहचै छ-  
 लकी महिमा बहु भौंति भरी ॥ ३७ ॥ दोधक ॥ बोलि उठे उर बुद्धि  
 कुचाली ॥ राजति ह्याँ केतिकौ द्युति शाली ॥ रोष भरे हँसि बाँह उठाई ॥  
 आस अलीक नली दिखराई ॥ ३८ ॥ सौरठा ॥ गुणको दोष बखान

करत औरकी और नित् ॥ खेलत सहज सुजान, निज गुण दोष विचार  
 नहि ॥ ३९ ॥ तारक ॥ नित गावत है जेहिको यश वानी ॥ तडितायुत  
 अम्बुज ज्यों सिय रानी ॥ नभ देखत ठाढ स्वयंवर साजे ॥ हरि जू  
 चढि कै खगराज विराजे ॥ ४० ॥ सोनिका ॥ आठ ओर आठदीठि दै  
 रह्यो ॥ लोकनाथ आश्चर्य वै रह्यो ॥ भूलि विश्वकर्म हूँ सुचातुरी ॥ राजथान  
 दांखि चित्त आतुरी ॥ ४१ ॥ चौपाई ॥ मूरति एक करी हरि लोचन ॥  
 दूजी उदयाचल मन रोचन ॥ द्वादश तनु रविदश तनु धारी ॥ दशहूँ  
 दिशि नृप भीर निहारी ॥ ४२ ॥ सोरठा ॥ सुर गिरिकी रजनीश,  
 नितप्रति करति प्रदक्षिणा ॥ तहं लख्यो विस वीश, हरके बाँये नयन  
 हूँ ॥ ४३ ॥ दोहा ॥ सबनभते टंटी परै, छूटो वेणी छोर ॥ अमर बधूटीरि  
 सभरी, निराख राज चहुँओर ॥ ४४ ॥ चर्चरी ॥ यक्ष लक्षनि सों  
 लसैं सतलक्ष सिद्धनसों भरी ॥ भीर किन्नर कोटि कोटि महर्ष हर्षन  
 विस्तरी ॥ वाल्मीकि बखानहीं निज आदिही कविताकरी ॥ गीरवान-  
 निसाँचरेस गुरुनिहूँ माहिमा धरी ॥ ४५ ॥ प्रद्धटिका ॥ ये जुरेआइजे  
 हैं भुआल ॥ नाहिं भीम बुलाये भूमिपाल ॥ निज देखत कौतुक विधिअ-  
 पार ॥ रचना सुचारु त्रैलोक्य सार ॥ ४६ ॥ विधि धरतुआनि प्रतिमास  
 जोरि ॥ जेघटत सुधाधर तोरि तोरि ॥ तिन भोल रचतु इनके शरीर ॥  
 ज्यों झलझलात तन हेम हीर ॥ ४७ ॥ सोरठा ॥ इन भूपनमें आनि,  
 मिलै दीजिये दस्रजो ॥ परैं न द्वै पहिंचानि, आपसमें किन पचिमरै ४८ ॥  
 दोहा ॥ ये जे राजतहैं युवा, परम रूपकी खानि ॥ एक मयनके  
 जरिगये, कहा होत जगहानि ॥ ४९ ॥ उच्चमंच शिखरन सुथित, किये  
 भीम करजोरि ॥ मेरुशृंग बैठे लसत, मनौ देवशत केरि ॥ ५० ॥ चौ-  
 पाई ॥ देखीराज भीर बहु धाहीं ॥ भीम भूप सोच्यो मनमाहीं ॥ ये सब  
 भूपति देवसरीखे ॥ कौनकहै इनके गुणसीखे ॥ ५१ ॥ दोहा ॥ कौन  
 सुतहि समुझाइहै, गुण करिअत कुल गोत ॥ कीजैकहा उपाइ अब, भयो  
 विषाद उदोत ॥ ५२ ॥ तोटक ॥ तिन ध्यानधरचो हरिको जबहीं ॥  
 हरिजू परसन्न भये तवहीं ॥ कमलैक्षनि वाणिहिं बोलिकह्यो ॥ उनहूँ मनमें  
 अति मोद लह्यो ॥ ५३ ॥ हरिजू ॥ तो० ॥ यह राजसमाज सुहावत

है ॥ गुणगोत तुम्हें कहि आवत है ॥ इनके तुम जाइ चरित्र कहौ ॥ जगती  
 कंबि कौतुक मोदलहौ ॥ ५४ ॥ प्रद्धटिका ॥ तब चली वाणि करिके प्रणा-  
 म ॥ अवतरीसभा बिच बेमबाम ॥ शुभ उदरलसत बलि त्रयोरूप ॥  
 साहित्य लखत लोचन अनूप ॥ ५५ ॥ मुख धरत सोम सिद्धांत चारु ॥  
 अरु उदर शून्यता बाद सारु ॥ हे वर्ण मात्रा दोइ भाँति ॥ सब छंद मनौ  
 भुज युगलकाँति ॥ ५६ ॥ सोरठा ॥ जाके चरित अपार, सब शिक्षाके  
 ग्रंथ हैं ॥ रचना सहज शृंगार, कल्प ग्रंथ आकल्प विधि ॥ ५७ ॥ गुण  
 दीर्घके भाव, मधुर नदत शब्दावली ॥ सुवरणरूप बनाव, रसना र-  
 चि व्याकर्णसों ॥ ५८ ॥ दोहा ॥ ज्योतिर्मय तारा रसमि, भई दंत  
 द्युति मूल ॥ पूरब उत्तर पंथमत, द्वैरद छद अनुकूल ॥ ५९ ॥ सोरठा ॥  
 ब्रह्म कर्मके भेद, द्वै विधि श्रुति विद्याकरी ॥ उत्तर जानि अखंड, पर सन  
 उत्तर चरण द्वै ॥ ६० ॥ प्रद्धटिका ॥ करलसत विपचोसितवेश ॥  
 निरदे नरची गहिकै गणेश ॥ उरराजत मुक्तामाल लोल ॥ जनु वेद-  
 नके आखर अमोल ॥ ६१ ॥ तेहि कह्यो भीम नृपसों पुकारि ॥ मन  
 माँह मोद करिये विचारि ॥ कुल शील दान साहस चरित्र ॥ हों कहि हों  
 राजनके पवित्र ॥ ६२ ॥ सुनि मुदित भयो मन भूमिनाथ ॥ उठि दौरि  
 लग्यो पगनाइ माथ ॥ करि पूजन वाको उचितरूप ॥ अति उच्च दयो  
 आसन अनूप ॥ ६३ ॥ गीत ॥ तब भीम भूप बुलाइकै हमलीनसों तुरत कह्यो ॥  
 इत लाइये दमयंतिको उन शीशपे आयसु गह्यो ॥ सब देश देशनते मही-  
 पन ऐचिबे कहँ जाल है ॥ गुणराशि रूप रसाल मंजुल काम चंपक माल  
 है ॥ ६४ ॥ सब भाँति भाँति शृंगार अंबर साजिकै सखिकै चली ॥  
 सुखपालकी असवारकै चहुँ ओरते किरणै रली ॥ बाजे ताल बीन मृदंग  
 मंगल गीत गावहिँ किन्नरी ॥ जयजीव विप्रबधु पटें बरविर्द वांदिन  
 उच्चरी ॥ ६५ ॥ दोहा ॥ लागे मग आगे चले, बनिदासिनके यूह ॥  
 करसुंदर हाटक छरी, टारत लोग समूह ॥ ६६ ॥ तारक ॥ पहिले सत  
 लाख लखी जब दासी ॥ उमड़ी सब राजनके दगहाँसी ॥ सखियाँ रतिसी  
 जब फेरि निहारी ॥ तब तो तनुकी सब शुद्धि विसारी ॥ ६७ ॥ दमयंतिहि  
 देखिरेहे टकलायो ॥ जनु आनंद सिंधु सुधाहि समायो ॥ चमके अच

अंचलगात घनेरे ॥ रचि चित्रनिमें जनु काम चितेरें ॥ ६८ ॥ तोटक  
 सब ओर सुगंधनकी लहरी ॥ अवली अति भौरनकी छहरी ॥ जिनसों  
 छिपि नेकु न देखि परै ॥ परभा झर चक्रनि चित्तहरै ॥ ६९ ॥ तारक ॥  
 सब ओर गुलाबनको छिरकायो ॥ हंसिकै सखियान अबीर उढायो ॥  
 करकंदुक फूलनकी नवलासी ॥ परिहास करै सुधरै दृगहाँसी ॥ ७० ॥  
 दोहा ॥ निज लोचनको फल लह्यो, सब भूपन तेहि देखि ॥ आसव रस-  
 शृंगार छवि, कछु वर्णत सविशेषि ॥ ७१ ॥ देखति टेढी भोंहकै, जहाँ  
 जहाँ नरनाह ॥ सखी ओर कर्पूरयों, कस्तूरी परबाँह ॥ ७२ ॥ गीत ॥  
 मुस्कयानिकी द्युतिसों दबावति जोन्ह पूरण धारकी ॥ यह आनि  
 औनि सुऔतरी निजबामसी हरिद्वारकी ॥ सब अंग अंगनमें  
 अभूषण रत्नकांति अपारहैं ॥ जनुलोक लोचन येलगे जहई तहां सुखसार  
 हैं ॥ ७३ ॥ मनहरण ॥ रदनकी द्युति निदरत द्युति तारनकी बदन  
 की कांति रुचि चंदकी करकरी ॥ केशनसों कुहूके अँध्यारे निरधारे ध्यारे  
 शीशफूल परभा प्रभाकरकी लैधरी ॥ अभिरत गिरत अलिक श्रम सीकरहै  
 अलकनि गूदी मुक्तानकी महालरी ॥ दोऊ ओर चलत चमर अवदात  
 मानौ आस पास नाचैहंस बनिता उजागरी ॥ ७४ ॥ गरब सरब वह्यो  
 नाकलोगबासिनके देखि अपसरा अयसी ओर गैर नाहिने ॥ याके  
 अवतरे अवतरे भयो नाकलोक भूरिभाग भूमि जामें ऐसी निधि चाहने ॥  
 याको जैसी जैसी सुनि सुनिरूप दूरिनते आयेहम सब याके गुण अबगाहने  
 वाहूते सहस लाख कोटिगुन्यो रूपयाके लखत बनत पै न बनत सरा-  
 हने ॥ ७५ ॥ सौरठा ॥ रस शृंगार जलराश, कहुँ लसत पीयूष  
 मय ॥ ताते भई प्रकाश, यह लक्ष्मी लावण्य निधि ॥ ७६ ॥ मुख  
 शशि मुख्य सुयेहु, शशिनभ मैला छनिक पुनि ॥ भौह चाप गुणगेहु,  
 फूलनको नहि कामधनु ॥ ७७ ॥ सवैया ॥ ढारनकी युग कुंडलीकै  
 निहचै विरच्यो निज काम निशानो ॥ ओर दुहँसो कटाक्षछुटै विचहै  
 निकसे सुथरे सरमानो ॥ धूरि भरच्यो घन भौर धरच्यो तजि फूल दयो धनु  
 कामपुरानो ॥ याहाकी भौहनसों वशकै जग जीति लयो पचिकै पहि-  
 चानो ॥ ७८ ॥ तोमर ॥ विधिकौललै हिमिमास ॥ गहि खंजरीटप्रकाश ॥

तु आनि पावस जोइ ॥ यह दीठिऋषोषतु सोइ ॥ ७९ ॥ कवित्त ॥  
 दमयंतीके नयन अरु, कमलन सों कलु होत विशेषसो भौरन बूझै ॥  
 जनु जानि यहै विधि आनि लिखी पुतरी मिस भौरन की द्युति सूझै ॥  
 राति कामके सौंध रचै कुचपै छवि पुंज छुटै नहिं दीठि अरुझै ॥ जिनकी  
 द्युति देखतही चकिकै चकई चकवा झरि आपुस जूझै ॥ ८० ॥ चौपाई  
 मानुष लोक न ऐसी और ॥ लखी नकाहू काहूठौर ॥ स्वर्ग उरगके लोग  
 निहारे ॥ तहाँ न ऐसे रूप सँचारे ॥ ८१ ॥ सोरठा ॥ यह ऐसी सु-  
 कुमारि, मनहीं सों विधिनी रची ॥ हाथ लुये निरधारि, होतो ऐसी रूप  
 क्यो ॥ ८२ ॥ तोटक ॥ नव फूलनसों सब अंग सची ॥ यह काम  
 विरंचि बनाइ रची ॥ सुर पंचम कंठ निवास करयो ॥ मुख मँह कपूर  
 सुवास भरयो ॥ ८३ ॥ दोहा ॥ सब ऐसे वर्णन करत, वासव सुरन  
 समेत ॥ अचल चषनि साखि लखिरहे, लहे सरस सुख चेत ॥ ८४ ॥  
 सोरठा ॥ कारज हेतु बनाव, निज नलको आदेश करि ॥ दुष्ट थानिवर  
 भाव, धरयो इन्द्र व्याकरण कर ॥ ८५ ॥ सवैया ॥ भूमिकी मैनका  
 आइ गई यह मंजु मनोहर भूषण साजे ॥ राज स्वयंवरको अवलोकत  
 मंगलके सब बाजन बाजे ॥ आनंदके अंसुआनि छये नलके दृग देख  
 तही अतिराजे ॥ जेजे बखान करैं नरनाहते आपनी ओर निहारत लाजे ८६  
 ॥ दोहा ॥ इंसचढ़ी आगे चली, श्रीभगवती अनूप ॥ दौरि लगे चर्चन चतुर  
 तिहुँ लोकनके भूप ॥ ८७ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मण्डित भूमंडला  
 खण्डित खंडल श्रीखाँसाहब अलीअकबरखाँ  
 प्रोत्साहित गुमानमिश्र विरचिते काव्य  
 कलानिधौ स्वयंबर वर्णननाम  
 एकादशमस्सर्गः ॥ ११ ॥

दोहा-सर्ग बारहमें कथा, वर्णतहैं अतिचारु ॥ द्वीप पुरी नरनाह  
 सब, वर्णन करि निरधार ॥ १ ॥ सोरठा ॥ सभा देवता रूप, लखति  
 नयन अनमिष विमल ॥ लाभ काज बर भूप, दमयंती ताको भजै ॥ २ ॥

सर्वैया ॥ तीह अंग अभूषणमें प्रतिबिंब परें सवराजनके बहुतेरे ॥ मा-  
नौ स्रमाइ गये बहुअंगनि भोहितहै निहचै चितचेरे ॥ गाधिकानन्द  
मुनीश्वर और कहूँ रचते सुरओक घनेरे ॥ देखत देव विमानचढ़े चहुँओर  
लसे नभ यों हठिहेरे ॥ ३ ॥ धूपनके परवाह सुगंध हजारन छूटिरेहे  
सबघाई ॥ रोंकिरही रव रंगभरी शुभ भौरनकी अवली सबघाई ॥ मंगल  
तुंग मृदंगनके प्रति शब्द उठैं ध्वज चीर सोहाई ॥ सौधनकी अवली  
जिमि पातुर चातुर नाचकरैं सुंदराई ॥ ४ ॥ सौरठा ॥ तब भगवती  
सुजान, वाणि वाणि बोली विहँसि ॥ चढ़ी मराल विमान, दमयंतीके  
दाहिने ॥ ५ ॥ सरस्वती ॥ सौरठा ॥ आये लखि यहिठौर, कोटि कोटि  
ये देवता ॥ जित चितकी तुव दौर, मनविचारि करि वाहि पति ॥ ६ ॥ ल-  
गत कल्प शतकोटि, एक एकके गुण गनत ॥ मनमें लेह अगोडि, जो सुंदर  
नीको लगै ॥ ७ ॥ दोहा ॥ तुअ दरशनकी टकटकी, सहज टकटकीसंग ॥ अ-  
मृतपान तुव बदन रस, त्यों इनको इक रंग ॥ ८ ॥ तोटक ॥ इनके  
गिरि आदिहि भूमि दुही ॥ सुर साखिनकी अवलीन पुही ॥ मुक्ताफल  
भूरि फले बिलसैं ॥ जनु क्षीर पयोनिधि बिंदु लसैं ॥ ९ ॥ दमयंती ॥  
कर जोरि दमयंति प्रणाम ठये ॥ जनु कमल मुँदे लखि चंदनये ॥  
जिय जानति यों अपराध भयो ॥ डरि चाहति औरहि ठौर गयो ॥ १० ॥  
॥ सौरठा ॥ मैले मुख सुर देखि, जान्यो चरित कहार गण ॥ मृदुल चले  
सविशेषि, दमयंतीके हुकुम विन ॥ ११ ॥ चौपाई ॥ असुर भयंकरतासों  
पागे ॥ विद्याधरतो अधरस भागे ॥ सिद्ध प्रसिद्ध विरागं विचारे ॥ मुनिगणके  
पग ओरनिहारे ॥ १२ ॥ दोहा ॥ एक गंधरवमैं नहीँ, नेक गंधरव तास ॥  
त्यागि सबनि न्यारे चले, करि कहार भव लास ॥ १३ ॥ भुजंगप्रयात ॥  
लख्यो बासुकी नागराजा सुहायो ॥ लसै छत्र सिंहासनै साजि आयो ॥  
बने वेष रूरे करैं सेव ठाढ़े ॥ फणीकुंकरैं चारु शृंगार बाढ़े ॥ १४ ॥ सौरठा ॥  
जाको जग विस्तार, लोक वेद वाणी विमल ॥ बोली करि निरधार, चंद्र-  
मुखी दमयंति प्रति ॥ १५ ॥ है हरकी उपवीत, गिरिजा कुंकुम मिलि  
अरुण ॥ पाट सूत्र परतीत, वासुकि सेवक सार यह ॥ १६ ॥ सर्वैया ॥  
कंकन याहि करैं कबहूँ मणि सुंदर शीश हजार वखानौ ॥ याहीसों बाँधैं जटा-



निके जूटनि औ कबहूँ गुणिकै धनुतानौ ॥ आसन बाँधेँ समाधि समय  
 शिव साधत योग महा मन मानौ ॥ प्राण समान प्रधान भयो हरके  
 घर बासुकि एक खजानौ ॥ १७ ॥ छप्पय ॥ एक जीभ हरशीश इंद्र रसको  
 अनुरागै ॥ और जीभ सौस्वाद अधररस तेरो पागे ॥ जानै यह विशेष  
 जीभ द्वै जाके सोहै ॥ सुन्दर शूर उदार देखि तरुणी मन मोहै ॥ जियजा-  
 नि विषम विष भीतिसों, जनि डराहि चुंवन समै ॥ विधना विचारि पहिले  
 रचे, अधर रावरे अमृतमै ॥ १८ ॥ सोरठा ॥ सुनिकै वचन अपार, और ओर  
 हेरन लगी ॥ फन सकुचात हजार, नील कमल मुद्रितमनौ ॥ १९ ॥  
 गये कहार तुरंत, जहँ बैठे भूपाल गण ॥ मधुकर निकट बसन्त,  
 वनशोभा ज्यों लैगये ॥ २० ॥ प्रद्धटिका ॥ लोकेश नारि बोली वि-  
 चारि ॥ सखि चन्द्रवदनि थिर रहि सम्हारि ॥ लखि तोहिं चोपसों नृप  
 समाज ॥ निज नयन जन्मफल लहहिं आज ॥ २१ ॥ हरि हर विरं-  
 चि जिन किये लीन ॥ शृंगार सार रसके अधीन ॥ शर पंच पंच इंद्रि-  
 यन छोभि ॥ वह कामकरै आनंदसोभि ॥ २२ ॥ दमयंति देखि ये द्वीप  
 नाथ ॥ नवद्वीपनते आये सुगथ ॥ इनमें विचारि निज व्याहयोग ॥ में  
 वर्णतहों करि भोग भोग ॥ २३ ॥ यह सघन नाम भूपति सुठारु ॥ संग्राम-  
 शूर सुन्दर उदारु ॥ जल मधुरसमुद याके सुदेश ॥ पुष्करसुद्वीपको हें नरेश  
 ॥ २४ ॥ करिजाइ तहां जलकेलि चारु ॥ वन बाग वीच लीला विहारु ॥ सुर-  
 लोक सांच याको सुदेश ॥ तू शची इन्द्र यहहै नरेश ॥ २५ ॥ दूतबिलंबित ॥  
 लसति मूरति चारु विरंचिकी ॥ वट सुमंडलके तल संचिकी ॥ लखत  
 तोहिं अनंदित होइ रहै ॥ सकल शिल्पिनमें पदवीगहै ॥ २६ ॥  
 चौपाई ॥ राज हंस यह कीरति याकी ॥ सेत हंसिनी त्रिभुवनताकी ॥  
 आश्चर्य एकै चित चाहि ॥ नीर क्षीर विलगावति नाहि ॥ २७ ॥ दोहा ॥  
 सुंदर शूर सराहनो, सकल कलाकी खानि ॥ लग्यो न मन दमयंतिको, नाम  
 अना पहिचानि ॥ २८ ॥ सोरठा ॥ चित सों चतुरकहार, और  
 राज ढिगलै चले ॥ लखि मैलो निरधार, वा भूपतिकी वदन शशि ॥ २९ ॥  
 चौपाई ॥ वाणी विहंसि कही जब बानी ॥ अति विचित्र पयिषूष निशानी ॥  
 याहि देखि सखि पंकजनयनी ॥ हव्यनाम राजा मतिपैनी ॥ पढ़त

वंदि याके यशभारे ॥ सकल शब्द जूठे करि डारे ॥ भेरे चरण चरणकित  
 धरै ॥ अर्थ आनि पुनरुक्ति न परै ॥ ३० ॥ दोधक ॥ साकल  
 द्वीप सुदेश बखान्यो ॥ जामहँ शाक महातरु भान्यो ॥ पल्लव जूह दिगं-  
 तनराजै ॥ जासु हरी हरिता छबिछाजै ॥ ३१ ॥ मोदक ॥ जामहँ क्षीर  
 पयोनिधि सोहत ॥ वक्र तरंगनि सों मनमोहत ॥ भौहनकी समता  
 मनमें करि ॥ जाइ तहाँ करिलेह बराबरि ॥ ३२ ॥ सोरठा ॥ क्षीर  
 पान करि थूल, भुजगराज शय्या सरस ॥ ह्याँ सोवत सुखमूल,  
 सिया सहित पंकजनयन ॥ ३३ ॥ तोहिं तहाँ लखापइ, सीयडरै तो रूप  
 सों ॥ राखै अधिक सोवाइ, चरण चापि हरिको चतुर ॥ ३४ ॥ सवैया ॥  
 उदयाचल शीश विहार सजौ यहि भूपतिके संग कै सुघराई ॥ तहँ गैरिक  
 राग करौ दुगुनै पग जावककी मिलिकै अरुनाई ॥ दिनहूमहँ साँझसि  
 जानि परै लखि भाल पै कुंकुमकी अरुनाई ॥ चहुँ ओर चकोरनि भीर  
 भरै शशि पूरण आनन देत दिखाई ॥ ३५ ॥ सोरठा ॥ तेरो विरह कृ-  
 शानु, तहँ आहुति भूपति भयो ॥ करयो साँच अविधानु, हव्य आपनो  
 जानिकै ॥ ३६ ॥ प्रमाणिका ॥ सुने सुबैन वाणिके ॥ परे न चित्त आ-  
 निके ॥ तहीँ सुदोषु योँदियो ॥ नईंद्र याचनो कियो ॥ ३७ ॥ अधी  
 शक्रौँ चद्वीपको ॥ सुरेशहै वनीपको ॥ कुमारु बैस मारु है ॥ विरंचि सृष्टि-  
 सारु है ॥ ३८ ॥ दोहा ॥ दधिको उदधि सोहावनो, मधिजन पदके  
 जासु ॥ जानौ याको यश जम्यो, तीनौ लोक प्रकाशु ॥ ३९ ॥ प्लवंगम-  
 छंद ॥ क्रौँच महीधर महा विचारि विहारको ॥ रंम्यबगीचनि बिनोद  
 अगारको ॥ ४० ॥ षटमुखके रस छिद्रनि बोलत हंसहै ॥ मानहु तव गुण गान  
 प्रकाश प्रशंस है ॥ ४१ ॥ नीलस्वरूपक ॥ पूजत जाहि मिलैं फल  
 चारौ ॥ सागर संसृति होत उधारो ॥ सो भगवान सदा शिव सोहै ॥  
 ताकहँ सेवतदेशसजोहै ॥ ४२ ॥ सवैया ॥ तेहि शैल में काम कलोलक  
 ला कुलकेलिकरौँ पतिके चित चाही ॥ दधिपूर पयोनिधिके तट माह  
 महीपतिके सँघनीषकी छाही ॥ तुव भाल कपोल उरोजनि पै न  
 रहे श्रम सीकर ये बहु धाँही ॥ दधिके कन जाल मिल्यो लगी मारुतहै  
 है सुवासु खवास की नाही ॥ ४३ ॥ तोमर ॥ करि भाँति भाँति न भोग ॥

तुव वाम व्याहनयोगं ॥ यहि नामहै द्युतिमन्त, बुधिवंत गावत सन्त ॥ ४४ ॥  
 तोटक ॥ यहिको यश हंस समान चरै ॥ परि सागर छोरिनिमाँहतरै ॥  
 परताप दिवाकरको निदरै ॥ परताप करै अरु पापहरै ॥ ४५ ॥ प्रद्ध-  
 टिका ॥ सुनि सुनि बखान ताके सभाग ॥ अनभयो नेक नहिं सानु  
 राम ॥ लै चले और टिगको कहार ॥ तव बोली देवी वचओदार ॥ ४६  
 दोहा ॥ दर्भद्वीप अवनीप यह, नयन कुशेसय आपु ॥ मोहूको उत्तम  
 लग्यो, योगा योग मिलापु ॥ ४७ ॥ तोमर ॥ यहि नाम ज्योतिष  
 मान ॥ यहि वैरहै जिप्रि भान ॥ घृतको पयोनिधिचारु ॥ यहि देशमें  
 विस्तारु ॥ ४८ ॥ बसंततिलक ॥ स्वच्छंद मंदर महीधर कंदरा है ॥  
 यासों मथ्यो युद्ध सागर यों सराहै ॥ श्री शेषनागरजु ऐंचनकी नसेनी ॥  
 तामें विहार सजिये चलि कै प्रवीनी ॥ ४९ ॥ सवैया ॥ रावरे देखि  
 उरोजनको सुमिरै सुर बानर कुंभ सोहाये ॥ हाथनको लखिकै कलपद्रुम  
 पल्लव चित्तलगे छविछाये ॥ आननको लखि पूरणचन्द पियूष मयूष  
 मनौ मनभाये ॥ मंदर देखि तुम्हें दविहै पुनि सागर मंथनकी सुधि  
 आयै ॥ ५० ॥ सोरठा ॥ तासों भई उदास, ज्यों हरिजूसों गिरि  
 सुता ॥ तहाँ कहार प्रकाश, और राज सन्मुख चले ॥ ५१ ॥  
 भालिनी ॥ तवहीं वचन बोली दाहिने श्री भवानी ॥ अभिमुख भुज  
 कै कै चारु शृंगार सानी ॥ अय सखि दमयंती शाल्मलि  
 द्वीप वारी ॥ यह नरपति रुरी तोहिके योग प्यारो ॥ ५२ ॥ चौपाई  
 वपुष्मानयाको है नाम ॥ सुरासिंधुयाके अभिराम ॥ विपति सिंधु मुनि  
 सागर डरे ॥ निडर एकु यहहै छवि धरे ॥ ५३ ॥ दोहा ॥ तामें निज  
 परिजन सहित, प्राण पियारे संग ॥ करौ केलि मधुपानकी, कलारासरस  
 रंग ॥ ५४ ॥ भुजंगप्रयात ॥ तहाँ द्रोण नामालसै शैलनीको ॥  
 मनौ द्वीपको द्वीप प्यारो महीको ॥ महा औषधी काँति वाली प्रकाशै ॥  
 लगे कज्जलै भेघ मानौ प्रकाशै ॥ ५५ ॥ पृथ्वी छंद ॥ तहाँ शल्मली  
 तरु लसत आकाशसों ॥ झरै मृदुल तूल यों परमसेतस्यौ पारुसों ॥  
 मनौ गिलम ए विछी सुभग भाँति देखी परै ॥ विहार जब तू करै चरण  
 कमलिनीके धरै ॥ ५६ ॥ तारक ॥ यहिके गुणको सुनतै अकुलानी ।

शिविका चरबाहन हूँ यह जानी ॥ तब और नरेश समीप सिधारे ॥  
 परमेश्वरि हूँ हंसि बैन उचारे ॥ ५७ ॥ सोरठा ॥ मेधा तिथि है नाम  
 प्लुच्छ द्वीप शासक यहै ॥ याके उरलगि वाम, ज्यों हरिके कमला लगी ॥  
 ५८ ॥ चौपाई ॥ बड़ो दीह पाकरि तरु हेरे ॥ जीह माहँ होइ है मति  
 तेरे ॥ झूल डारि शाखा अति ऊँची ॥ खेलकेलिकी अवधि पहुँची ॥ ५८ ॥  
 सवैया ॥ इक्षुर सोदय यों निधि राजत या जगतीपतिके अतिनेरे ॥  
 दासो उदास होइ जाइगो भूपति स्वादकरे अधरामृत तेरे ॥ देशमें  
 भोजन पान करै नहिं कोऊ सुधाकरके बिन हेरे ॥ रावरे  
 आनन औनष है लखि मावस हे महँ चंद घनेरे ॥ ६० ॥ उपेंद्रवज्र ॥  
 नदी विपासा जहँ चारुलीला ॥ महीज्वलासार पियूष शीला ॥ सरो-  
 जराजी विकसी तहाँहैं ॥ मनौ करौ आरति आपु चाँहें ॥ ६१ ॥ सोरठा ॥  
 और ओर मनजानि, हारे चले कहारगण ॥ बोली वाणि सुवानि, ता  
 ऊपर तृणतोरिके ॥ ६२ ॥ वाणी ॥ प्रद्धटिका ॥ जेहि शीश रत्न  
 उपजी अंमोल ॥ सोइ जम्बुद्वीपको नृप अडोल ॥ यहिं द्वीपमाहँ युव-  
 राज भूरि ॥ सबरहे सुयशभरि पूरि पूरि ॥ ६३ ॥ नवद्वीपनको यह  
 आपु भूप ॥ धरि आतपत्र सुर गिरि अनूप ॥ कैलाश छटा चामर  
 चलंत ॥ अयओर संत सेवत अनंत ॥ ६४ ॥ दोहा ॥ जामुनि जम्बू  
 मेलगी, सिद्धबधू तेहि देखि ॥ ये हाथी कैसे चढ़े, बूझैं तब सविशेषि ६५  
 तोटक ॥ तेहिके फलकी द्रवरूपभई ॥ यमुना सरिता रवि आपु ठई ॥  
 जेहिकेतल मृत्तिक स्वर्णमई ॥ उपमा तुंव अंगन संवलई ॥ ६६ ॥  
 सोरठा ॥ यामें कोटि हजार, नरपति संग सुहावने ॥ में वर्णों निरधार,  
 आपयोग तू समुझिले ॥ ६७ ॥ सरस्वती ॥ दोहा ॥ अरि युवती  
 शृंगार बर, इन्दीवर तम भान ॥ नृप अवनितपुरको अहै, है तेरे मन  
 मान ॥ ६८ ॥ सुलक्षण ॥ तहँ लसति अति सिप्रानदी ॥ जनु वरुण बैठ  
 ककी गदी ॥ भुज लहरि तोहिं मिलैवसी ॥ नववदन पंकजमें हँसी ॥ ६९ ॥  
 सवैया ॥ याकी पवित्र उज्जैनि पुरीमहँ आपु विराजति गौरि गो-  
 साँइनि ॥ वामशरीर विभूषण शंभुकी तीनिहुँ लोकनकी ठकुराइनि ॥  
 सेवक दीनदयालु सदा तेहिसों सिखिलीजौ पतिव्रत भाइनि ॥ च-

इनि सों निहचै धरिहो वरदायनिके परिहौ नित पाइनि ॥ ७० ॥  
 ॥सोरठा॥ करै क्यों न खुटचाल, पतिसों पठै न कटुक तिय ॥ चन्द्रकला  
 हर माल, सदा एक परिवार है ॥ ७१ ॥ ॥ दोहा ॥ भूप ओर हेन्योकुं  
 अरि, करि रूखे दृग कोर ॥ बिरस देखिबते भल्यो, नहीं देखनो जोर ॥  
 ॥ ७२ ॥ प्रद्धटिका ॥ नृप भूषण की मति शोभ माँह ॥ प्रतिबंब परी  
 दमयंति छाँह ॥ तहँ देखि उदासिल चित कहार ॥ लैचले और नृप टिग  
 उदार ॥ ७३ ॥ तब वाणि बिहँसि करको उठाइ ॥ दिय गौड़ देश राजा  
 दिखाइ ॥ यहि ओर नेक दमयंति हेरि ॥ मन तोपर दीन्हो वारि फेरि  
 ॥ ७४ ॥ मनहरण ॥ भारे भारे कदअनि दुर दावेदारे याके प्रबल  
 कृपाण मुक्ता झलर मरतहै ॥ दीरघ परिघ याके भुजके प्रताप तपी मानौ  
 राजसीकसेद बिंद पसरत है ॥ जोरिंकै सपत तंतु यशके बसन ब्रनबोई  
 सबलोकनिको छाँह बितरत है ॥ चक्रको धरे तु याते कोऊ सरबहकहैं  
 कोऊ नरवरनरहरिकै तरत है ॥ ७५ ॥ सोरठा ॥ दमयंती की  
 जानि, चिंता कलु महिपालपर ॥ गही और टिग आनि, जानत भाव सुजान  
 सब ॥ ७६ ॥ तोमर ॥ तब वाणि बोलि सुजान ॥ सखिवाणि मोक  
 रि कान ॥ पृथुराजहै गुणगेह ॥ मथुरा महीपति येह ॥ ७७ ॥ किन अं-  
 कराजतु जोर ॥ कर मूल में सब और ॥ शर चाप धारण योग ॥  
 यहिको कहैं बुधलोग ॥ ७८ ॥ छप्पय ॥ गोबर्द्धन गिरि माँह मोर  
 बहु सोर मचावैं ॥ ताते भयको पाइ साँप कहुँ दीठि न आवैं ॥ वृंदाबन  
 में निडर केलिकीजै चित चाही ॥ कुंज कुंज प्रति कुसुमलता पुंजनकी  
 छाही ॥ स्रमश्वेत सलिल सीकर सुरत मुक्ता भूषण अंगके ॥ ते हरत  
 चोरलौ चलत थकि धीर समीर सुरंगके ॥ ७९ ॥ तोटक ॥ दमयंति  
 उदासिल भाँति भली । तेहि ते टरि औरै ओर चली ॥ तब वैन गिरासु  
 खपाइ कहै ॥ सब राज सुनै चितलाइ रहै ॥ ८० ॥ सोरठा ॥ राजत  
 मानसुरेश, काशिराज काशीपुरी ॥ याकी उत्तमदेश, रजधानी है मुक्तिकर  
 ॥ ८१ ॥ सवैया ॥ पातक पुंज लखे कलिके करुणामयके करुणामय  
 आई ॥ क्यों तरिहैं जगजीव बड़े जलकोटि करै किन दैव सहाई ॥ काशी  
 प्रकाशी करी पुहुमी परदेह तजे सुरलोक बड़ाई ॥ योग विराग विना

जप याग सु जामहँ मुक्ति परी जनु फाई ॥ ८२ ॥ सोरठा ॥ भवसा-  
गर जल जंतु, काशी मरि हर रूपको ॥ लहत तोरि जगतंतु, अस्तिधातु  
भूभाव ज्यों ॥ ८३ ॥ दोहा ॥ गंगा गौरि गिरीश गुरु, गोविंदके गुण  
गान ॥ गीरवानसे गुणिगने, गावत हैं गुणमान ॥ ८४ ॥ सवैया ॥  
रतिसी तुम या नृप के उरमें कुसुमायुध सों यहु तौ मिलि सोहै ॥ जनु  
आनि लयो अवतार बहोरिकै जोरी बनी रति कामकी जोहै ॥ नख  
अंक उरोजन केसरि बंक अनुपम रूप बरावरिको है ॥ शिव  
शीशकी चन्द्रकला लजिहै निहचै भजिहै लखिकै मनमोहै ॥ ८५ ॥  
मनहरण ॥ याके दल चलत पहलसी हलतभूमि शेषरु हलत कोल क-  
च्छप हलतहै ॥ धुंधुरिकी धारासों धमकि बिधिबिधिजात शूरके तुरंगतुंग  
पंगुहै चलतहै ॥ बिधिसे झरतमद दुरद विहद कद निनद मचावै नभ  
शुंडनि बलत है ॥ भारे भार भारेसां सहस्रफन वारे फूटे रुधिर छँछारे  
वै पनारेसे लगतहै ॥ ८६ ॥ सोरठा ॥ नेकदीठि नहिंकीन, दमयंती  
वा ओरको ॥ वाको वदन मलीन, भयो अनादर सो नयो ॥ ८७ ॥  
एक एक टिग जाइ, छोड़ि छोड़ि औरै गहै ॥ परमपुरुष चितलाइ,  
मनो उपनिषदकी ऋचा ॥ ८८ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मंडित  
भूमंडला खंडल श्री खाँ साहब अली अकबर  
खाँ प्रोत्साहित गुमान मिश्र विरचिते  
काव्यकलानिधौ द्वीपपति वर्णन  
नाम सप्तमस्सर्गः ॥ ७ ॥

दोहा—सर्ग तेरहें में कथा, देशपती नरनाथ ॥ तिनके गुणगण  
वर्णिवो, शुभ वाणी शुभ गाथ ॥ १ ॥ सोरठा ॥ निज तरुणीकी  
लाज, करि बिलम्ब अकुलात नृप ॥ आये सहित समाज, समुद्र वारहू  
पारके ॥ २ ॥ ठाढ़े भये कहार, कंध वंश सुखपाललै ॥ दासी सखीह-  
जार, देखि भूप विस्मित भये ॥ ३ ॥ उपेंद्रवज्र ॥ सरस्वतीवैन तबै सु-

नाथो ॥ महीपनीको निकटै दिखायो ॥ सुवर्णकी केतकिपर्ण जैसो ॥ सु-  
 वर्णराजा ऋतुपर्ण तैसो ॥ ४ ॥ दोहा ॥ मिलन तिहारेकी अवधि, मगनभयो  
 नरनाह ॥ निज रजधानी अंबधी की, करत न नेकौ चाह ॥ ५ ॥  
 ॥ तौटक ॥ यहिके उरमें रत्तरंग रचौ ॥ जलकेलि विहारन जाइ  
 सचौ ॥ सरयू जल बिंदु निहार लसै ॥ तुव उच्च उरोजनि आनि बसै ॥ ६ ॥  
 ॥ मनहरण ॥ याके कुल भूपति बनायो पारावार एक दूजे नरनाह  
 भरचो गंगाजल धारसौ ॥ बाँधेहैगो अर्णवके कुलको कमल राम  
 जोरि वनचर कोरि सघन पहारसौ ॥ झल झल होत याके सुयश हजार  
 भारे उलघत पारे पार अगम अगारसौ ॥ मार्तंड वंशको उदंड परभा  
 उहोत एक ते सरस एक चंड अवतारसौ ॥ ७ ॥ मोटक ॥ यहि  
 भूपति को यश क्षीर पयोनिधि ॥ नहिं पावत पार कवीश्वर की बुधि ॥  
 यहिके गुणके गण जो गनि आवतु ॥ अरि कीरति की विरती विनशावतु  
 ॥ ८ ॥ सवैया ॥ यहि भूपके तेज दिवाकर सौ विधि दीहते दीह  
 बड़ो दिन कीन्हो ॥ वड़वानल याहीको है प्रतिबिंब पयोनिधि  
 जारि प्रकाशहि लीन्हो ॥ अरिराजनिको यश तारनिलो कहुँ नैसिक दीठि  
 परै नहिं चीन्हो ॥ तम भीतर बाहेरहू नरहै नरहै सुख मारग में मन दीन्हो  
 ॥ ९ ॥ मनहरण ॥ याके अरिनतौ अप कीरति अधिक बड़ी यमुना  
 नदी सी फैलि चली चहुँ ओरसौ ॥ याके भुजदंडनिसों भई सुरसरि  
 रूप कीरति सुहाई मिलि तासों अति जोरसों ॥ संगरके संगम में हात  
 जे सुभट कोटि कोटि उद्भट तार तू रज के सोरसौ ॥ रंभाके सघन  
 वननंदन सदंभ मिले रंभा परिरंभन करत साँझ भोरसौ ॥ १० ॥  
 ॥ प्रद्धटिका ॥ यहि भाँति परे गुण तासु ज्ञान ॥ रहि शिर कँपाय  
 कछु सावधान ॥ तब और नृपति दीन्हो दिखाइ ॥ भगवती व-  
 चन बोली बनाइ ॥ ११ ॥ यह पाँडु वंश है भूमिपाल ॥ है कीरति रमणी  
 भाललाल ॥ यहि ओर नेक दृगकोरहेरि ॥ जनमैन पीर बाधा निबेरि ॥  
 १२ ॥ सोरठा ॥ क्षितिमें फिरी बनाइ, चढ़ि अकाश नाच्योचहै ॥  
 बड़ो वंश यहु पाइ, नाचाति कीरति नर्तकी ॥ १३ ॥ दोहा ॥ याके डर  
 अरिवर फिरै, वनन वनन करिदौर ॥ निज नगरी बनसीबनी, बनी न एकौ

ठौर । १४ ॥ मनहरण ॥ संगर सों भाजे अपकीरति सों लाजे अरि  
 सघन वन तहाँ विकसतु है ॥ अनल प्रताप लागे अनिलनराच  
 झूंक ताते चिनगारेनको यूह निकसतु है ॥ जैसी जैसी ईधन जरत  
 त्यों बढ़त तैसी कबहूँ घटे न ऐसी अवधिकसतु है ॥ मार्तंड मंडल  
 ओ पावक तपत भव भालपै नयन वज्र इंद्र इकसतु है ॥ १५ ॥ तारक ॥  
 यहिके दलदंति चलें जब झूमै ॥ कुलपर्वतसे लखिये रणभूमै ॥ सँग  
 देवनके पृथु देखन आयो ॥ फिरि चाहत है क्षिति शैल उठायो ॥ १६ ॥  
 सोरठा ॥ बोली दाजी टेरे, दमयंतीकी ओर लखि ॥ धरयो चहत  
 सखिहेरि, काकपताकपै चरण ॥ १७ ॥ हँसे समा सब कोइ, भूप बदन  
 मैलो भयो ॥ जहाँ श्वेतता होइ, टकटकात तहँ श्यामरंग ॥ १८ ॥  
 मालिनी ॥ तबहिं वचन बाली भारती भावलीन्हे ॥ चल नयनि दम-  
 यंती औरकी दीठि दीन्हे ॥ यह नरपति नीकी इंद्रके शैलको हे ।  
 कर गहि सखि याको रूपसों तोहिसोहै ॥ १९ ॥ अरि सकल  
 पराने नाम याको सुनेते ॥ विपिन कल न पावैं कीरवाणी गुनेते ॥  
 गुणगण गनियाके बेपटे सीखि लीन्हे ॥ सुगत भजत आगे भीति  
 माँड़े मलीने ॥ २० ॥ दोधक ॥ या डर भूपति वेगे पराहीं ॥ छाँडिदेइ  
 तरुणी मगमाहीं ॥ बूझतही निज देश वतावैं ॥ शांतल चंदन चंदगना-  
 वैं ॥ २१ ॥ सोरठा ॥ धनुष बाण गुणपाइ, यह भूपति जग वश करत  
 केवल गुण परभाइ, तू वशकरि याते सरल ॥ २२ ॥ मनहरण ॥ यासों जे  
 भजतअरि तिनकी रमनि गिरि बिलनिमें वापर व्यंतांत करबोकरैं ॥  
 चंद्रके उदोत निकरति शिखरनपर खेलकी बंदकजानि बाल अरिबो करैं ॥  
 रोवन लगहैं जंगी विषम उसासिनसों छतियापे चन्द्र प्रतिबिंब करिबो करैं ॥  
 तिनको गहत हर्षित ह्वै रहत सुत अद्भुत दुख सुख भाव भरिबोकरैं २३ ॥  
 विजय बजाइ मारू जहाँ है करत सोइ धरणि सराहै निजभाग सरसाइके ॥  
 यहै मेरोपति मेरो याहीमें सुरति याते कांपतिहैं थर थर सातुकबनाइके ॥  
 याके सन्मुखह्वै समरमें शरीर छोडि जेहै सुरलोक अरिगण समदाइके ॥  
 सूरयमें विल अवलोकत प्रबलखल मानो यम साजी दरवाजो चितला-  
 इके ॥ २४ ॥ संयुत ॥ गुणराशिको सुनि तासुकी ॥ रद दाबि अंगुलि



हांसुकी ॥ चुप हैरही तब ईश्वरी ॥ वृष औरके द्विगकी टरी ॥ २५ ॥  
 दोहा ॥ पुरी कांचीको लखै, भूप पुरन्दर थेहु ॥ सुन्दर मन्दर सों अ-  
 चल, बल गौरव गुणगेहु ॥ २६ ॥ मनहरण ॥ सुभट अट्ट कोटि कोटि  
 रण जूझवारे याकी जूझ देखि मति कौनकी न भरमै ॥ तीर ज्यों कठोर जो  
 लचै न सों दिगन्तजात चाप ज्यों मुठीमें धान पावै आनिनरमै ॥ जंगवीर  
 धीर परपीरको करतभंग रंगसों करत कछू आइकै समरमै ॥ बाजत  
 निशान गान जीतको वखानहीत नाचती बजारनमें वैरिनकी हरमै ॥ २७ ॥  
 छप्पय ॥ भरे भाल सिंदूर उच्चअति शूर सुहांयो ॥ औररंग सब श्याम तमो-  
 गुण ज्यों छबिछायो ॥ नभमें उदित उदार नखत मुक्तागणराजें ॥ शोर  
 करत सब ओर भँवर भीरनसों छाजें ॥ जब हूलकरत गजराजरण मनो  
 आइ संध्या गई ॥ सब शूर तेज अथवनलगे जोरिपाणि अंजलिठई ॥ २८ ॥  
 सवैया ॥ हरिको उर छोडिदयो लक्ष्मी मकरी मणिके छल पूरचोजरहै ॥  
 तजि कौलदयो तबते छतिया छिदि छेदि हजारन कौन सराहै ॥ आपने  
 लायक वास विचारत दूँडिफिरी तिहुलोक धराहै ॥ तेजकेपुंज प्रकाशि  
 तदेखि बसीतिय या भुजके पिंजराहै ॥ २९ ॥ मनहरण ॥ आखिन  
 में मोदकी सलिल न धरत याके वैन उनहीसों नित सुनत सुहाइकै ॥  
 तनमें न रोम याते मन्में मुदितहोकै रचत न पल पुलकावलि बनाइकै ॥  
 याहीते अहीश नेक शीश न कँपावें कहूँ क्षिति गिरिबेके डर हिथेमें डरा-  
 इकै ॥ कहा धौं करत शेष सुनिकै सुयश याको कौनभांति धावनसों प्रीति  
 प्रगटाइकै ॥ ३० ॥ समरमें अरि गज कुंभिनमें हनौतीर फांकलों समातवीर  
 ऐसो तेजधारीहै ॥ रावरे कुचनिकी बराबरि चहत यात शालतहै तिन्हें  
 सेवा करत तिहारीहै ॥ परतहै पांइ तेरे करिके उपाइ तैहीं ऐसो पति  
 पाइ अहे कहा वैस बारीहै ॥ मोहूसों दुराइलेहै वातन भुराइ तेंतो  
 आपु चतुराइ भरी विधना सँवारी है ॥ ३१ ॥ प्रह्लाटिका ॥ दमयंति  
 लख्यो मुसुक्याइ नेक ॥ तब और बतायो भूप एक ॥ सखि लखिनै  
 पाल महिपाल आप ॥ दिनकर समान जाको प्रताप ॥ ३२ ॥ छप्पय ॥  
 तरकस मेते छेत धनुष जोरत नहिं जान्यो ॥ ऐंचत परचो न जानि का  
 नलौं धौं कब तान्यो ॥ छुटत परचो नहिं जानि चलत लागत नहिं देख्यो

याको आसुग अवानि माँह अद्भुत करि लेख्यो ॥ रणरंग घोर अंगनि  
 विजय गावतु हैं गुण गानसों ॥ भिदि भिदि अनेक महिमें गिरें जानत  
 याअनुमानसों ॥ ३३ ॥ सोरठा ॥ हँसी सखी यक देखि, दमयंतीकी  
 भाँहचल ॥ यामें गुणगण लेखि, संकटनों कैसे कहै ॥ ३४ ॥ सुलक्षण ।  
 नृप और ढिग करुणा मई ॥ सुखपालकी संग लै गई ॥ मिथिला पुरं-  
 दरको कह्यो ॥ मनमाहँ मोद वहुँ लह्यो ॥ ३५ ॥ चौपाई ॥ पाहि  
 पाहि यासों नहिं कह्यो ॥ तौ ताको ऐसो फल लह्यो ॥ समर माहँ जाके  
 अरिराज ॥ याते काहुत ओठ समाज ॥ ३६ ॥ यासों जग याँचत हैं  
 जेते ॥ मन भाये पावत फल तेते ॥ कल्पवृक्ष फल भारनि भरयो ॥  
 टूटि टूटि डारनिसों परयो ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ नयनसैन दमयंतीकी  
 देखि गिरा गुण भरि ॥ कामरूप राजा तब, दयोदिखाई दूरे ॥ ३८ ॥ चर्चरी  
 है सखी रतिरूप तू यह कामरूप महीपहै ॥ व्याह लायक रावरे कुलकोल  
 दीपति दीपु है ॥ रंग संगरमाहँ वैरिनकी बधू शिरको धुने ॥ जीतिकी  
 छिपिज्योँ लिखै निज नाथ को संकटु सनै ॥ ३९ ॥ सोरठा ॥ यहि  
 सन्मुख रिपु हारि, बूढ़े आसुग धारसों ॥ तरनि टूक कै डारि, तऊ तरे  
 सागर जगत ॥ ४० ॥ दोहा ॥ खासदान सोँलै दई, विरी खवासिन चारु ॥  
 परिहारियै यासों जननि, मुखपरिश्रमको सारु ॥ ४१ ॥ चौपाई ॥  
 उत्कल भूप और करि हाथ ॥ वाणी वर्णत भयो सनाथ ॥ नयन कोर  
 सोँ नेक कनेखि ॥ गुण अनुराग रूप यहि देखि ॥ ४२ ॥ गीतिका ॥  
 जग माहँ याचक यूह जोरि समूह दाननिसों भरे ॥ सुररुख औ सुर  
 धेनु की ढिग जात हैं न कीऊपरे ॥ निज दूध सीचत धेनु वाहि सुदेतु  
 भोग पतान के ॥ यहि भाँति आपस में करैं उपकार को नित दानके  
 ॥ ४३ ॥ सोरठा ॥ या प्रताप उर भान, भ्रमत अग्नि वन में छिप्यो  
 धिक बड़वानल मान, निज अरि जल शरणनि बच्यो ॥ ४४ ॥ तोमर ॥  
 दमयंति की रुचि जानि ॥ हँसिके कश्यो तब वानि ॥ सखि देशकीटकराज ॥  
 गुण धीर धर्म समाज ॥ ४५ ॥ दोहा ॥ मुख लौ रच्यो विरांचि यह  
 रह्यो न दीपति कीस ॥ अंधकार पुंजनि सज्यो, चिक्करनि कै निर्जोस ४६ ॥

मनहरण ॥ याकी आसि साँपानि कदतः म्यान सुखिर सोँ  
 लहलही श्याम महा चपल निहारी है ॥ नेकु न अवात घूट घूटत पियत  
 नित वैरिन की प्राणवात ऐती भूख भारी है ॥ विष की लहारी बढै तिसकी अ-  
 धिक चढै तिनहे नसतावै जिन सुगति विचारी है ॥ बसन गर में डारि अँगुरीदशन  
 दाबि भागनि सों ऐसी नाग दवानि सुधारी है ॥ ४७ ॥ छप्पय ॥ पीठदेत जो  
 समर शत्रुकी ओर अनैसो ॥ जहार है तहँ होइ वक्र ताहीसों तैसो ॥ अंग-  
 नि आपु कठोर शोर ज्यों वज्र करेरो ॥ महादोषको धरे मूठिको बंध व-  
 नेरो ॥ यहिभाँति दीहको दंडको गहत एक गुण चाइसों ॥ यहि सारि न  
 और विधि निर्मयो गुणग्राही परभाइसों ॥ ४८ ॥ याके शर औ शत्रु  
 एकसे दो सोहवै ॥ रणसन्मुख है गिरें कंप मुखशब्द न जोवै ॥ भये दुओ  
 जब मुक्त बहुरि आवत नहिं नीके ॥ बडे बडे गुण योग जिन्हें गावत सब-  
 हीके ॥ इमि कछु विशेषनहिं लखिपरै आश्चर्य एकै तैके ॥ तहँ एक अमि-  
 त्रनिको हनै एक भेदि मित्रहिसकै ॥ ४९ ॥ सवैया ॥ फूलत मंजुल  
 कञ्जके पुञ्जनि गुञ्जत भौर महा सुखपायो ॥ हीरनकोटग नीर गही रस  
 तीरवनीरतमालनि छायो ॥ मारगको श्रम पारगहो गुणनागर सागर सों  
 बनिआयो ॥ जागत जाग करै अनुराग यही बडभाग तडाग खना-  
 यो ॥ ५० ॥ दोहा ॥ याकी कीरतिसों विमल, श्वेत भये जगजाल ॥  
 अरि अपकीरति द्वीपकी, छायासी तिहुँकाल ॥ ५१ ॥ दमयंतीकी सह-  
 चरी, कविता निपुण अपार ॥ याकी अपकीरति वरणि, हों करिहों  
 निरधार ॥ ५२ ॥ चौपाई ॥ या भूपतिके अयश निहारे ॥ गने  
 परारधते अतिभारे ॥ गावत हें गूंगागण खरे ॥ जिनके वचन समझि नहिं  
 परे ॥ ५३ ॥ दोहा ॥ गावत लै सुर आठयों, बहु बांझनके पूत ॥ कूर  
 मरम नीके गहत, सारतंडइकसूत ॥ ५४ ॥ सोरठा ॥ हँसी सभा भहराइ, सु  
 निके अद्भुत वचन ये ॥ भैमी चली लुभाइ, द्युति सागर लखि  
 निकटही ॥ ५५ ॥ दोधक ॥ पाँच लखे इक रूप सुहाये ॥  
 भूषण वेष समान बनाये ॥ चारि अलीक न ता मन भाये ॥ एकाहि देखत

नयन जुड़ाये ॥ ५६ ॥:सौरठा ॥ नल लखि राजकुमारि, सर्वस  
अपने चित्तको ॥ सुधासिंधुमधि वारि, बूढ़ि रह्यो तन मदन मय ॥ ५७ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मंडित भूमंडला  
खंडल श्रीखाँसाहब अलीअकबर खाँ प्रोत्साहित  
गुमानमिश्र विरचिते काव्यकलानिधौ देश  
पतिवर्णनं नाम त्रयो दशस्सर्गः ॥ १३ ॥

दोहा ॥ सर्ग चौदहें में कथा, पंचनलीको संग ॥ वर्णनश्लेष-  
विलास मय, भैमी संशय रंग ॥ १ ॥ सौरठा ॥ ज्योँ सुगंध अलि  
माल, नंदन सो ढिग कल्पतरु ॥ त्योँ भैमी सुखपाल, चलि कहारि जहँ  
पंचनल ॥ २ ॥ कह्यो भगवती टेरि, कछु गाथा अश्लेषको ॥ वासवनल  
त्योँ हेरि, लख्यो न काहू भावसो ॥ ३ ॥ दोहा ॥ वीरसेनिउद्भव  
असुर, बलजित पौरुषसारि ॥ सेनाचर गज मुख सहित, दानवारि विस्तार  
॥ ४ ॥ सवैया ॥ भूभ्रत शत्रुनके हाठि काटत कोटिक यक्ष अगोठि  
अठाये ॥ देवनि माहँ अवीश यहै गुण रंजित जीव सबै चितलाये ॥  
पाइँनमें अनुरागित है शुभ सेवत लेखनिके गण आये ॥ याके सँयोग  
शची सुखलै विधि एक रची सब अंग सुहाये ॥ ५ ॥ प्रह्लादिका ॥  
सुनि गिरा वैन नल हरि समान ॥ निरधार भयो नहिँ परत कान ॥ नहिँ  
नयननसोँ पायो विशेसु ॥ ज्योँ वासव त्योँ नैषध नरेशु ॥ ६ ॥ पुनि  
गिरा गूढ़ बोली विचारि ॥ नल राज आग्रि सोँ एक सारि ॥ सखि यह  
प्रताप निधि शुचि स्वरूप ॥ शिर दिपत ज्योति ताके अ-  
नूप ॥ ७ ॥ मुख विबुध सभाको यहै देव ॥ सब याग करत याकी सु-  
सेव ॥ अति तरल हेति पररथिव तूळ ॥ याकी विभूति फैली अतूळ ॥ ८ ॥  
॥ सौरठा ॥ सुनि वाणीकी वानि, मिलि समान नल अनल सोँ ॥  
परी न कछु पहिचानि, राजकुँअरि विस्मित भई ॥ ९ ॥ मनहंस ॥  
तबहीं हँसी परमेश्वरी सुखपाइकै ॥ दमयंति ओर अनूप भौंह चलाइकै ॥  
रविनंदके गुण गान तौ वरणै लगी ॥ नलराजके छठसोँ प्रकाशनमें

पगी ॥ १० ॥ सोढा ॥ धरत दंड सब ठौर, याकी रुचिसों अमरकी ॥  
 धर्मराज शिरमौर, मित्र परमप्रिय चित्रगति ॥ ११ ॥ सकल भूतगण  
 बास, सब याके वशमें रहत ॥ निकु न होत उदास, तीनिलोकके भोगसों ॥  
 १२ ॥ दोहा ॥ गिरा बोलि ऐसे वचन, नेक डोलि पगमंद ॥ नलके छल  
 वरणे लगी, जलनायक मुख चंद ॥ १३ ॥ रहत सर्वतो मुख बनी  
 अनी ग्राह भटजोर ॥ लसति भूरि तरवारि निधि, जासु बाहिनी घोर ॥  
 १४ ॥ चौपाई ॥ रतनाकर याके बहुतेरे ॥ समुदै निशिवासर हित हेरे ॥  
 काम धान महिमान खदाव ॥ सदा पूरिघन रस वर्षावे ॥ १५ ॥ दोहा ॥  
 वचन अनेकारथ सलिल, सींचति ज्यों ज्यों वानि ॥ त्यों संशय लतिका  
 बही, दमयंती उर आनि ॥ १६ ॥ तोटक ॥ नलके गुण गौरवकी  
 रचना ॥ मति देबिकरी मतिकी सचना ॥ यह राजत है सुररंग सभा ॥ छवि अक्ष  
 हजारनकी परभा ॥ १७ ॥ वह जारत दारुणको सबहीं ॥ झलकै परिताप लगै  
 जबहीं ॥ घन फूलन भूषितसी तनु है ॥ भुवनेश्वरनाम सोहावनुहैं ॥ १८ ॥ पति  
 दक्षिण और न या सरिकी ॥ परमारत चोप बचै टरिकी ॥ सुनिकै यह  
 अद्भुत वात नई ॥ पचहूँ नल ओर चकी चितई ॥ १९ ॥ नहिं पावतहै  
 निरधारकियो ॥ धरको हियरा अति तापलियो ॥ हरिनी जनु चानक  
 जालपरी ॥ जनु सोनचिरी अबहीं पकरी ॥ २० ॥ दोहा ॥ इन्द्र अनल  
 यम वरुणसों, नलवर्णन मिलिजात ॥ चारिपक्ष गणिदोष मन, पंचमही  
 ठहरांत ॥ २१ ॥ एक एक नल लखिलकी, पंचमपै मनमोज ॥ गनती  
 बाणनभी सफल, मानौ करी मनोज ॥ २२ ॥ चारिओर हेरै नहीं, लखि  
 पंचम बडभाग ॥ मनअन्तर उपज्यो मनौ, जन्मांतर अनुराग ॥ २३ ॥  
 लीलाछन्द ॥ हैगई अति विकलतनमें छूटिजात संभार ॥ सुमिरिकै  
 मनमाहँ आनति हेमहंस विचार ॥ देवलोक मरालको इत पाइये किन  
 आज ॥ आइ देइ बताइ तुरतै कौनहै नलराज ॥ २४ ॥ अन्यच्च ॥  
 लखत चन्द्र अनेक जगजन आंखिमें जबरोग ॥ है भयो भ्रममोहि अद्भुत  
 कौनरोग संयोग ॥ कायव्यूह बनाइकै नल धों करै परिहास ॥ सकल  
 विद्यनिकी कलानिधि खानिहै सविलास ॥ २५ ॥ तोमर ॥ इनमाहँ  
 है नल एक ॥ पुनि एकराज विवेक ॥ अरु तीसरो तहँ काम ॥ युग

दस्रको अभिराम ॥ २६ ॥ दोहा ॥ पहिले पेखे विरह में  
 नल अनेक भ्रमलागि ॥ लखति पांच, आई मनौ, वंहै दशाजियं  
 जागि ॥ २७ ॥ तारका ॥ इनमें नल क्योंकरि जानि परैगो ॥ नहिं मानुष  
 लक्षणसों उभरैगो ॥ इनमें सुरचिह्न परें लखि नाहीं ॥ अकुलाइ गई कल-  
 पै मन माहीं ॥ २८ ॥ दोहा ॥ मैं कैसे पाऊँ नलै, जड़ मानुष अज्ञान ॥  
 कहि गाथा अश्लेषसों, श्री भगवती सुजान ॥ २९ ॥ मालिनी ॥ अमरस  
 दैहूजै याचिहौं रावरे सों ॥ नल नरपति मोको दीजिये पाधरे सों ॥ मदन  
 अनल लागो सूखि केधों तिहारो ॥ करुन जलधिजीको दोषलाग्यो हमारो  
 ॥ ३० ॥ चंद्रमाला ॥ भटकायो नलरूप आपुधरि पेखो पुण्य तिहारो ॥  
 मूरख हाथ परी पोथीज्यों पर उपकार बिसारो ॥ जाके करम लिखो ईश्वरै  
 जो सोई हो तु सवारि ॥ सूरय तापलगे फूलत हिमिलागत कमल  
 पजारै ॥ ३१ ॥ देवीके कर वरन मालदै जो नलको पहिराऊँ ॥ तौ दि-  
 गीश देवी दुख मानै कैसे तिन्हें लराऊँ ॥ जो इनमें साँचो नल सोई वरन  
 माल यह धारै ॥ तो समाज पंचनमें कौऊ कैसे लाज बिसारै ॥ ३२ ॥  
 चारि नलनको एक शेष है पंचम अचल बखान्यो ॥ सुधा सलिल सी-  
 चति नयननको भैन रूप मन मान्यो ॥ यासों रसवश मेरो चित है  
 सरवसु यहै सुहायो ॥ होत कवितके छोर छबीली अनुप्रास छविछायो ॥  
 ३३ ॥ प्रह्लाटिका ॥ इमि करि विकल्प संदेह चित्त ॥ पायो न चिह्न-  
 नेको निमित्त ॥ अति मुदित होत लखि नलरसाल ॥ विनलाभ अधिक  
 अकुलात वाल ॥ ३४ ॥

इति श्रीप्रचंड दोर्दण्ड प्रताप मार्तण्ड मंडित भूमंडलाखंडलं  
 श्रीखाँसाहब अली अकबर खाँ प्रोत्साहित गुमान मिश्र  
 विरचिते काव्यकलानिधौ पंचनली वर्णनं नाम

चतुर्दशस्सर्गः ॥ १४ ॥

दोहा ॥ सर्ग पंद्रहें वर्णबो, वर्णमालको ठाटादैं अशीश  
 सब देवता, लौटे सहित उचाट ॥ १ ॥ सौरठा ॥ नल  
 मिलिबेके हेत, सेवन देवनको लगी ॥ सुरभी देवनिकेत, सुर सेवादे

नरसुरभिं ॥ २ ॥ धूपत सलिल चढाई, आल बाल परदक्षिणा ॥ इष्ट  
 भिष्ट फलपाई, देत देव सब देवतरु ॥ ३ ॥ सर्वैया ॥ देवनकी मन  
 भावनकै सुमिरे एक एकके नामसुहाये ॥ आठठुसिद्धि नवोनिधिपावत  
 गावत जे इन में चितलाये ॥ साधि समाधि धरयो हियुध्यान करयो कलु  
 स्यानभये मनभाये ॥ भाजन भाग सभाजनराग भरेरस देखि रहे टक  
 लाये ॥ ४ दोहा ॥ गीतसहित षट पद जुकुत, कुसुम लताके संग ॥  
 पूजनलागी विनय बहु, सब छंदनके रंग ॥ ५ ॥ वंशस्थ ॥ करीवडी  
 भक्ति दमयंति दीनहै ॥ रहे सु चारो सुर आपु लानहै ॥ हरयो महामोह  
 दया निकेतहै ॥ करै कृपाताहि सुबुद्धि देतहै ॥ ६ ॥ चौपाई ॥ जो  
 जो गाथा गिरा प्रकाश्यो ॥ ताको अर्थ हियेमें भास्यो ॥ सबमें नल नल  
 में सब जोरे ॥ नलकी अधिकार्इ चित भोरे ॥ ७ सौरठा ॥ व्यंग्य  
 वचनकी खानि, जापर यह किरपा करै ॥ सो मुरति धरिआनि, खरी  
 भारती आपुहै ॥ ८ ॥ संयुत ॥ नहिं पांइ भूलभे लगे ॥ सुरचारि  
 आनंद सों पगे ॥ नलकेलगे पगमेदिनी ॥ लखिजाति जानि निर्ताव-  
 नी ॥ ९ सुरके शरीरनमें कही ॥ कणरेणुके लखिये नहीं ॥ नलदेहपे  
 छति पाइके ॥ जनुभूमि भेंटत चाइके ॥ १० तोटक ॥ नलके  
 पल्लोइन मांह लगै ॥ सुर नयननमें न निमेष लगै ॥ सुर शीश  
 न फूल मलीन भये ॥ नलके शिरके कुम्हिलाइ गये ॥ ११ ॥ तारक ॥  
 इन भेदनसों नलको पहिचान्यो ॥ चित अन्तरसिंधु सुधाहि समान-  
 न्यो ॥ तब काम उतायलकै अकुलावै ॥ जयमाल न लाजनते पहि-  
 रावै ॥ १२ ॥ अन्यच्च ॥ जबहीं पहिरावन की उमहैरी ॥ तबसा  
 तुक तंभु उठै तनवैरी ॥ दृग लाज मनोजहिये डरपावै ॥ दुहु ओर बंधी  
 फिरकी सम धावै ॥ १३ ॥ सर्वैया ॥ नैसिकु हाथ वरयो पिय त्यो  
 पुनि ऐँचिलयो छतिया धरकानी ॥ चंचल दीठि चली उतकी हंसि  
 कोरनि हालसि बीच बिलानी ॥ आवत जात कटाक्षर हैं नल हैं नल हैं  
 जितको अभिमानी ॥ कामकला कुल आकुलहै अबला अबलाजहि पे  
 ठहरानी ॥ १४ ॥ दोहा ॥ अर्ध नयन फेरयो हरे, गिरा वदन की  
 ओर ॥ नल मुख कमल लखे दुरे, अरध नयन की ओर ॥ १५ ॥

देवी ॥ दोहा ॥ लाज लहरि लीला मई, नई तुहीनै आपु ॥ तोहीं  
तलगति लै मिलै, कै शीतल कै तापु ॥ १६ ॥ तब देवीके कान लगि  
दमयंती परवीन ॥ अर्धनाम नलको लियो, हंसि मृदु उत्तर दीन ॥ १७ ॥  
लै उतारि सुखपालकी, गहे हाथ सों हाथ ॥ जरी बिछौननिपै चली  
गिरा लिये ही साथ ॥ १८ ॥ कवित्त ॥ वाहुलता गलमेलिगिरा  
दमयंति करी भववा मगसौहै ॥ नैगइ अंग भई दुगुनी ससवाइ करी  
कुटिलै पलभौहै ॥ हाथसों होथ गह्यो हंसिकै मति साथ चली पग  
द्वे मनमोहै ॥ लाजलता हिय में उलही झहराइ भजी दुलही सरिसौहै  
॥ १९ ॥ चित्रय ॥ आवत देखि दमयंती ॥ रीझत इंद्र इकंती ॥  
भाजति पेखि डिरानी ॥ वासव दीठि लजानी ॥ २० ॥ दौरि गही पुनि  
वाही ॥ त्यों झहराइ झुकाही ॥ वासवके ढिग आनी ॥ गूढ  
गिरा मुसुक्यानी ॥ २१ ॥ गीतिका ॥ यह रावरी अरचा  
करै करजोरिकै चितलाइ कै ॥ नहिं माल मेलिसकै गरे नल-  
राजसों समुहाइकै ॥ तुम माहँ एक वरै तवै जब तीनिको अपकारकै ॥  
यह जानिकै सुर अंशमें नलमें चहै सुखसारकै ॥ २२ ॥ निज हाथन  
सों गहि कंध ग्रीव मिलाइ पाँयन पै दई ॥ करिये कृपा सुरनाह यापर रा-  
वरी शरणे गई ॥ मुसुक्याइ नेसुकही सुरेश्वर भौंह सैननिसों कह्यो ॥ हरषीं  
सखी सिगरी गिरा नल ओरको मारग गह्यो ॥ २३ ॥ दोहा ॥ नलसों  
हैं जब लै चली, वदन हंसौहैं वानि ॥ झुके रिसौहै नयनके, लीन्ही भौहैं  
तानि ॥ २४ ॥ कवित्त ॥ बाजत नेवर नेकु चलै झिझिकै पुनि पीछेहिको  
फिरि आवै ॥ नेकु लखे तिरछेहग कोरन जोरि कथा लजि नारि नवावै ॥  
कबहूँ मुरि पीठि दै ठाटी रहै कर ओटदै मालपियै देखरावै ॥ यह पूरि  
मनोज रह्यो नलके वह दूरिहिते छलकै ललचावै ॥ २५ ॥ मालकं ॥  
चली गज चालि ॥ लगी ढिग आलि ॥ गई नलपास ॥ भरी सु विलास  
॥ २६ ॥ स्वैया ॥ चौर पँखा चहुँ ओर सुगंध सजै तिन दासिन त्यों  
चित लावै ॥ त्यों त्यों भंजै कर ठेलि रिसाइ ज्यों ज्यों मति लै नलसों  
नियरावै ॥ पाँइपरैं सखियाँ सिगरी कर जोरि निहोरत बाँह उठावै ॥  
श्रीवनये विहँसै क्षितिपाल खरी नहिं माल पियै पहिरावै ॥ २७ ॥



देखतही उमझो परै चापर तोरति अंगन लेत जम्हाई ॥ लाइरहै टकसी  
 थिरहै जनु लेत पिये तियकी सुघराई ॥ वा ढिग धेरि चलें सखियां पग  
 चारिकलेंकर ऐंचत आई ॥ अंचल ओट दियेही दिये कर चंचल माल नलै  
 पहिराई ॥ २८ ॥ दोहा ॥ जनु निज प्रीति प्रतीतिकी, वरनावली विशाल ॥  
 पहिराई नलके गरे, नव मधुककी माल ॥ २९ ॥ सोरठा ॥ पुही दूबदल  
 श्याम, जन शृंगार रस बेलि यह ॥ फाँस चलाई काम, भूपतिके गरमें परी ३०  
 नल उर संगम पाइ, अंकुरसों पुलकित भई ॥ देखति भौंह चढ़ाइ, दमयंती  
 वा मालको ॥ ३१ ॥ सवैया ॥ नौबति बाजिउठी इकवारही मंगल  
 वीन मृदंग सुहाये ॥ गाइ उठीं सखियां सुखगीत निछावरि भूषण चीर  
 लुटाये ॥ वन्दिपदै विरदावलि नन्दित आशिष विप्रबधूनि सुनाये ॥  
 नाचतीहैं चहुँओरनि किनरी भीमके धाम असीम वधाये ॥ ३२ ॥  
 तोटक ॥ नलके उर निर्मल माल नई ॥ सब फूलनिसों प्रतिविवभई ॥  
 कछु नाहिं कछुक समाइगई ॥ सरधार मनोज मनौ हतई ॥ ३३ ॥  
 तोमर ॥ नलमाल सों उरलागि ॥ परसे दुआवत जागि ॥ जनुअर्घ्य  
 साजत काम ॥ तेहि व्याहको अभिराम ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ तूल तूल  
 दमयंतिके, कँपतअंग सतिभाइ ॥ आश्चर्य भूभ्रतु कँप्यो, कामबाण वस  
 वाइ ॥ ३५ ॥ भुजंगप्रयात ॥ जहीं मालकी ओर राजा निहारो ॥  
 गरो पूरिआयो महामोद भारो ॥ भयो रंग पीरो धरो हीय धीरो ॥ कद  
 म्बै कली ज्यो सजोहै शरीरो ॥ ३६ ॥ लखे भाव ऐसे तबै देव  
 चारौ ॥ उदासी भये आपको मानमारौ ॥ धरे आपने रूप शोभा  
 प्रकासी ॥ हँसे जे जुरे आइ राजा विलासी ॥ ३७ ॥ तोमर ॥ प्रगटे  
 सुनयनहजार ॥ कर वज्र तीक्ष्णधार ॥ सबराज हेरत नीटि ॥ इमि  
 इन्द्र आवत दीटि ॥ ३८ ॥ चहुँ ओर छूटत ज्वाल ॥ तहँ वैरही छवि-  
 लाल ॥ इमि देखि पावकरूप ॥ विस्मय भये सब भूप ॥ ३९ ॥ कर  
 दण्ड लोवनलाल ॥ सब देह राजतकाल ॥ यमराजरूप  
 निहारि ॥ भजिकें चलीं सब नारि ॥ ४० ॥  
 ॥ दोहा ॥ चित्रगुप्त कायस्थगुण, दीटि परचो तेहि ठौर ॥ मसी लिखै  
 इक पत्रपै, मसी छिपावत और ॥ ४१ ॥ तारक ॥ करपास धरे जल

नायक नीको ॥ तहँ देखिपरो उजरो. जगतीको ॥ परमेश्वरिहू निजरूप  
 प्रकाश्यो ॥ अति अद्भुत तेज तहाँ तब भास्यो ॥४२॥ दोहा ॥ नल  
 दमयंती की लखी, जोरी परम रसाल ॥ तब बोल्यो सुरपाल हँसि  
 सुन्दर वैन विशाल ॥४३॥ प्रद्धटिका ॥ नल कह्यो हमारो दूत भाड ॥  
 दमयंति लह्यो ताको प्रभाड ॥ अब मिल्यो तोहिं सरवसु सुचेतु ॥ शृंगार  
 सार सुखको निकेतु ॥ ४४ ॥ अग्नि ॥ प्र० ॥ नल करे होम हय मेघ  
 याग ॥ बहु दिये लोकपति देव भाग ॥ हम भये मुदित मन पाइभोगु ॥  
 दमयंति भयो तेरो संयोगु ॥ ४५ ॥ नलराज तोहिं वरदान देतु ॥ तू  
 सरसरसोई स्वादलेतु ॥ करि सिद्ध शुद्ध परकार भूरि ॥ हम कराहि  
 पाक जिमि अमियमूरि ॥ ४६ ॥ धर्मराज ॥ प्रद्धटिका ॥ हम  
 धर्मराज भाषत पुकारि ॥ नलराज नेकु इतको निहारि ॥ नहिं कष्टदशा  
 तुमको लखाइ ॥ नहिं चित्त धर्मते अंत जाइ ॥४७॥ वरुण ॥ छप्पय ॥  
 जहाँ जहाँ तुम चहौ तहाँ निर्जल महसागर ॥ सकल बाहिनी संगरहैं  
 तेरे गुण आगर ॥ करत ताप नहिं तेज भानु पावक डरि जाही ॥ देश  
 देशके गौनरहौ जस मेघन छाही ॥ कुलि फूलत फूल सोहावने ते सुगंध  
 अतिही धरैं ॥ दमयंति संग जलकेलिमें महामोद तुमको करैं ॥  
 ४८ ॥ दोहा ॥ मेरी सखि तेरी प्रिया, है प्यारी अति मोहि ॥ मोहिरही  
 हों तोहिं लखि, देति तहीं बरुतोहि ॥४९॥ विन मँगे जो पाइये, ताहि न दीजै  
 छोडि ॥ देव देइ जो करि कृपा, लीजै ओली ओडि ॥५०॥ छप्पय ॥  
 नारि पुरुष आकार भेद द्वै भाँति बखान्यो ॥ पारब्रह्मके रूप तेजको  
 पुंज प्रमान्यो ॥ आदि अन्तमें प्रणव बीच हरि बीज विराजै ॥ अनल  
 संग शुभ रंग लता लक्ष्मी छवि छाजै ॥ शिर मुकुट सुधाकरकी कला  
 अमल लसै परकाश सौं ॥ चित सुमिरि भूप मम मन्त्रको होइ सिद्धि-  
 सविलाससों ॥ ५१ ॥ जपतु याहि चित लाइ होत सुरगुरुकी वानी ॥  
 मोहत सुर नर नारि कामकी कान्ति लजानी ॥ जो जो मन अभिलाष  
 तीनि लोकनमा आवै ॥ सुरहू दुर्लभ होइ वस्तु तुरतै सो पावै ॥  
 यहि भाँति भोग संसारके बाढत ज्ञान सुतंत्रहै ॥ नल भूप सुनै मम  
 रूपमय यह चिन्ता मणि मन्त्रहै ॥ ५२ ॥ धूप दीप युत पुहुप भोग

पूजा जो साजै ॥ हंसवाहिनी मोहिं ध्यान धरि ज्ञान समाजै ॥ वर्ष  
 एक जो जपै मन्त्र चिंतामणि मेरो ॥ पावै मेरो रूप भानु सम परै न  
 हेरो ॥ जेहि ओर कृपा करिकै लखै धैर हाथ जेहि शीशपै ॥ सो रचन  
 लगै कविता तुरत जैसो बनति अहीशपै ॥ ५३ ॥ सवैया ॥ पुण्य  
 श्लोक करै कविता तुम पुण्यश्लोक भये जग जाने ॥ कीरति कीरति  
 तीनहु लोक विलोकि तुम्हें जन लंत खजाने ॥ सुन्दरता मणि  
 आकर तेज दिवाकर ते झमकें सरसाने ॥ पाप हरें सुमिरे कलिके  
 तुम श्रीहरिके सरिके मन माने ॥ ५४ ॥ दोहा ॥ बोलिं देवी देव  
 सब, कहा देइ तुहि धीर ॥ जे तो तिय पतिव्रत हरै, होइ भस्म सो वीर ५५ ॥  
 मनहंस ॥ तब देवता नभको चले सुखपाइके ॥ घनघोर दुंदुभि दीह दीह  
 बजाइके उठिके चले नृप अंडसों अकुलाइके गयेयक्षकिन्नर दानदादि लजायके  
 ५६ ॥ चर्चरी ॥ ओर राजनिशों सखीगण व्याहको ठहरा ॥ भीम भूपति सों  
 कह्योइके दमयंति यों चित चाइके ॥ ते सखी सब रूप सुंदरि शील भूषणसों  
 भरी ॥ हेरि हेरि निहाल होत महीप ओरनिको खरी ॥ ५७ ॥ चौपाई ॥ इंद्र  
 संग सुर तीनि सिधारे ॥ हंस चढ़ी देवी पग धारे ॥ औसरजानि तबै  
 आति भलयो ॥ नल डेरनिको चाहत चल्यो ॥ ५८ ॥ ॥ दोहा ॥  
 वरषे फूल अकाशते, शरसे छोड़त मारु ॥ पुंजनि गुंजत ओर चहुँ, भोर-  
 निको परिवारु ॥ ५९ ॥ मालिनी ॥ जहँ जहँ निज डेरा हते तहाँ  
 भूप आये ॥ नल मिलि दमयंती संग बैठे सुहाये ॥ मुदित चितमहाँ-ह  
 व्याहके साजसाजै ॥ सब सजत बधाई भैटदै भीमराजै ॥ ६० ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मण्डित भूमडला  
 खण्डित खंडल श्रीखाँसाहब अलीअकबरखाँ प्रोत्साहित  
 गुमानमिश्र विरचिते काव्यकलानिधौ देवगमनं  
 नाम पंचदशस्सर्गः ॥ १५ ॥

दोहा ॥ सर्ग सौरहमें कथा, नल विवाहको रंग ॥ दमयंती शृंगारि-  
 रिवो, अंग अंग परसंग ॥ १ ॥ सौरठा ॥ निषधदेश नरनाह, डेरनको  
 हर्षित चले ॥ वरन माल उर माह, लगि दूजी दमयंतिसी ॥ २ ॥ दोहा ॥

मारगमें वर्षत चलयो, अरथिनको धनभार ॥ करिराखे बहु ढेर उन, ढोवतर-  
हि न सम्हार ॥ ३ ॥ भीमराज भीतर गयो, रानी सों बतराइ ॥ जनी सहे-  
लिनसों सहित, लीन्ही सुता बोलाइ ॥ ४ ॥ राजा रानीसों कह्यो, बडो  
तिहारो भाग ॥ नल सों पायो पाहुनो, जामें जग अनुराग ॥ ५ ॥ सजें  
साज सब सुंदरी, कुअँरि व्याहके योग ॥ बाहेर आइ बुलाइ लिय, सकल  
ज्योतिषी लोग ॥ ६ ॥ प्रद्धटिका ॥ तब व्याह लगन सोधी बनाइ ॥  
नाहिँ सप्तम अष्टम ग्रह लखाइ ॥ गुनराति रहै छत्तिस अमोल ॥ दशदोष  
दूरि भजि गये लोल ॥ ७ ॥ तब दूत वेगि भेजे महीश ॥ नल निकट  
जाइ कहियो अशीश ॥ करिये पवित्र हम कोश धाम ॥ तुव चर्णोदक  
सों सफल काम ॥ ८ ॥ शशिवदन ॥ कहि चारण वानी ॥ नरपति  
मानी ॥ हँसि नल बोले ॥ वचन अमोले ॥ ९ ॥ दोहा ॥ मेरो कहौ  
प्रणाम चलि, हौं आवत यहि बेर ॥ बिदा कियो नृप दूतको, दिये दान  
वसुदेर ॥ १० ॥ तोमर ॥ सुनि भीम दूत सुवानि ॥ मनमाहँ आनँ  
दमानि ॥ रथ वाजि वारण आनि ॥ पठई तहाँ अगवानि ॥ ११ ॥  
दोधक ॥ जे लिखनो करि चित्र प्रबीने ॥ ते अति गर्व करैं रँगबीने ॥  
जे पकवान घने करि जानै ॥ ते अपनीसरि और न मानै ॥ १२ ॥  
दोहा ॥ करत खुशामादि सबनकी, राजरानि गुणग्रेह ॥ पान दान सन-  
मान कै, मानति सबन अछेह ॥ १३ ॥ तोटक ॥ सबही मुक्ता मणि-  
माल लगी ॥ पुरद्वारन द्वारन रंगरँगी ॥ भरि आनँददीह विलासतु  
है ॥ मुख मंजुल हास प्रकाशतु है ॥ १४ ॥ प्रद्धटिका ॥ कुलिक  
तरीत्रीके बसन चारु ॥ ते सजे पुहुप कीन्हो अँगारु ॥ निज दै सुगंध रँग  
रंग गीन ॥ झालरि वितान झौ झलक लीन ॥ १५ ॥ तनसजे  
जराऊ नग अमोल ॥ पुर प्रजा फिरैं भरि ललक  
लोल ॥ मणि बँधे खरंजा धाम धाम ॥ प्रतिबिम्ब होत तिन माहँ  
बाम ॥ १६ ॥ नील ॥ बाजत हें घन बाजनये चहुँ ओर घने ॥  
साजतहँ तत्काल तहाँ तत्मोदसने ॥ ह्वै सुखिरै मुख उच्च सुधा ध्वनि टीप  
पदै ॥ आनँदकी ध्वनि धीर सुने मन मोद बढै १७ ॥ सवैया ॥ वीणनकी  
ध्वनि ये न छपावत बैननकी ध्वनि गीत छपावै ॥ गीतनकी छवि लोपत

झरझर टुंडुभि झर झरकां सकुचावै ॥ टुंडुभिके रव दूरि करै जठ कूक  
निको हनि दीह बजावै ॥ वेऊ न नैसिक जानि परें जब मर्दल ताल  
बजावत गावै ॥ १८ ॥ द्रोहा ॥ ये कोटिन बाजन बजे, मुखर सोर  
संभार ॥ चीहकरन दिग्गज लगैं, फूटत करन अपार ॥ १९ ॥  
चौपाई ॥ सात कुंभके कुंभ सुहाये ॥ ते सुगंध जलसों भरि लाये ॥  
उबटि कुंअरि चौकी बैठारि ॥ मंगल न्हान सवारै नारि ॥ २० ॥  
चर्चरी ॥ एक रावरिको चहै दमयंतिके कुचकी सही ॥ कोपसों हित  
सखीही घट ग्रीवसों गहिकै रही ॥ बोरि नवल रसाल पल्लव ओषधी  
अधिकै परी ॥ न्हान साजै मीत सुंदरि गीत गावैं किन्नरी ॥ २१ ॥  
दोहा ॥ न्हाइ वसन पहिरे विशद, रही विहद छवि छाइ ॥ शरद चाँदनी  
धीलसी, निकसी घन विलगाइ ॥ २२ ॥ झहरि झहरि जलकन गिरैं  
छहरि छबीलीवार ॥ मनौ गिले मुकुता नखत, ते उगिलत तम धार ॥  
२३ ॥ बार घने वर्षत सलिल, वसन श्वेत परकाश ॥ मनौ मिली वर्षा  
शरद, अद्भुत बढत विलास ॥ २४ ॥ अंग अंगौछत बडि चले, सब दीपतिके  
जाल ॥ सान धरी गुणमान जनु, हेम काम करवाल ॥ २५ ॥  
सोरठा ॥ दौरि सखी समुदाइ, साज्यो रत्न चऊतरा ॥ तहँ बैठारी  
जाइ, करन लगी शृंगार सब ॥ २६ ॥ मोदक ॥ अंग अभूषितसे सब  
लागत ॥ भूषण भार कहाँ रस पागत ॥ या तनु में करिये जब  
मंडित ॥ भूषण पावत ज्योति अखंडित ॥ २७ ॥ सवैया ॥ कुंद कली  
मिलि केश गुँदे बिध बीच भली मुक्तालरसो है ॥ आनिवसे शशिके शिर  
पै रसहास शृंगार मनौ मनमोहै ॥ धूपित धूप सुगंधनिषों मद अंध  
मधुव्रतके अवरोहै ॥ ऐंचिलई हलके बलसों यमुना जलकी लहरी  
कहि टोहै ॥ २८ ॥ प्रह्लाटिका ॥ पुनि तिलक भाल में रचि अनूप ॥  
तिहिरूप भूप मुद्रा सरूप ॥ रचि करणफूल काननि सुठार ॥ मिलिक  
रन दिवाकर करत प्यार ॥ २९ ॥ तारक ॥ छहरिं अलकै मुख  
मोतिन गुँदी ॥ जनु भाँदाँके घन धारत बूंदी ॥ गनि चंद विरोध गहे  
जनु तारा ॥ दुहुँ ओर फिरैं शशिके तम धारा ॥ ३० ॥ सोरठा ॥  
अंजन रेख सुठार कोर, काहि नयनन रची ॥ पुतरी नीलम सार, तिनकी

साँवल राह जनु ॥ ३१ ॥ कबित्त-पीछे खरी इक केश गुँदै अलबेस  
 भरतिक्रिया लगी सोहें ॥ सोहै खरी इक आरसी लै तेहि ओर तकै बि  
 हँसै मनमोहै ॥ और दुहू सखि चौर करे तिनहै बोल सुनाइ सुधारस  
 लोहै ॥ नंदित होइ उमगे कविता रुचि वंदि वधूनि सां वृझति  
 दोहै ॥ ३२ ॥ सवैया ॥ नयनन अंजन एक सजै इकतौ मुक्ता  
 नथ लै पहिरावै ॥ एक संवारत हार हिये इक लाल जरी आँगिया  
 कसि आवै ॥ सूरयकी किरणे जनु ओढ़नी घाँघरे में रसना झनकावै ॥  
 एक करै पगपायल नेवर एक तिया विछियानि बनावै ॥ ३३ ॥ कोऊ  
 रुमाललै पोंछि कपोल फुलेल तिलौँछति बार प्रवीनी ॥ केऊ कसं भुज  
 बंदझवा मणिकंकन चारु चुरी मृगनयनी ॥ अँगुरीनमें छापछला मुदरीन  
 खकोर रचीमेंहदी सुख देनी ॥ कर मोरति कोऊ बलाइलैलै तिनु तोरति  
 कोरि फिरै चितचैनी ॥ ३४ ॥ मनहरण ॥ साँवल कमलको गहतु  
 है धनुषकाम पनच करत तहाँ अवली अलीनकी ॥ तीक्षण तरल तामें  
 सायक धरतु करि यतन युगुति कोकनंदकी कलीनकी ॥ याके ये नयन  
 यई करत कटाक्ष नई इनही सां जीती मयन जगती बलीनकी ॥ कम-  
 लको न धनुष भँवरकी न पनच कलीनके न बाण कहें सुमति नलीनकी ॥  
 ३५ ॥ सवैया ॥ पाँयनमें ठकुरायनिके रचिके शुभजावक बेलि घनेरी ॥  
 चाइनिसां करै कौलनिजोरि गोसांइनि सां कह्यो नाइनि चेरी ॥ पीत-  
 मकी पगरी लगिकै सिगरी रचना विगरी यह मेरी ॥ कौलकी ऐंचिदई  
 सखिया हँसिनौल बहू तिरछे दृग हेरी ॥ ३६ ॥ केसरि केसरि अंगनि  
 में कत लेपनके मिस मैल मिलाई ॥ दीपति दीपककी कलिका दिनरै-  
 नि न एकसी देत दिखाई ॥ कामिनिके गुणही न तपै तनदांमिनिमें अतिही  
 तरलाई ॥ दूसरी और रची न गई विधिपै यहसी यहई बनिआई ॥ ३७ ॥  
 दोहा ॥ पंकज केसरसां मिली, ज्यों मिलिंदकी पाँति ॥ सुंदर दशननिपै दिपै  
 रेखमिसीकी कांति ॥ ३८ ॥ सवैया ॥ नयन बड़े बड़े मोती बड़े नथ  
 बार बड़े छहरे सटकारे ॥ पंकज पाँखरीसी अँगुरी कुच कुंदन कंचुकीकी  
 अनुहारे ॥ ये रतिसी दुलही उत वे दुलहारति नाहसे सुंदर प्यारे ॥  
 भौनके भाइनहीमें गये मिलि प्राण दुहूँके दुहूँ परवारि ॥ ३९ ॥

दोहा ॥ पैंधी लंबित सतलरीं, पुडी प्रेम रंगताग ॥ मनौ बिपंची  
 कामकी, रागति पंचमराग ॥ ४० ॥ लगेमेन अधरा मृदुल, भये महा  
 सुकुमार ॥ तापर रँगबीरीन को, नीको लगत अपार ॥ ४१ ॥  
 सोरठा ॥ दुपहरियाको फूल, इंगुरके रँगसों रँग्यो ॥ रतिकोकिधौ  
 दुकूल, रँगिकुसुम सोहोकरचो ॥ ४२ ॥ दोहा ॥ भूषणकी किरणै  
 छुटै, बासव धनु अनुहारि ॥ मनौ सिलीमुख धनुषलै, करतु भैन रखवारि  
 ॥ ४३ ॥ दोधक ॥ अंगनमें सब भाँति शृंगारी ॥ देहिं अशीश पति-  
 व्रतनारी ॥ जीवहु जागत वर्ष करोरी ॥ गौरि गिरीश बनी जिमि जोरी  
 ॥ ४४ दोहा ॥ जलके सरल विलासमय, चातुर खरेखवास ॥ बहु  
 बाजन बाजन लंगे, साजत भूषण वास ॥ ४५ ॥ दोधक ॥ पीरीरची  
 शिरपाग विराजै ॥ शीश सुमेर मनौ रवि छाजै ॥ हीरम मोतिन लाल  
 मनीको ॥ मौर दिपै शिरपै अतिनीको ॥ ४६ ॥ तोटक ॥ श्मकै  
 पुहुप राजनकी कलंगी ॥ जनु राजशिरी शिर ज्योति जगी ॥  
 कल हीरनको सरपें चुलधै ॥ शशि सादर पूरण ज्योति  
 बसै ॥ ४७ ॥ दोहा ॥ जरतारेको झलमल्यो, तुरी  
 द्युति दरशाइ ॥ मुख शशि जीती सूरकी, दर्ई किरणि छिटकाइ ॥ ४८ ॥  
 पाग मिली झूमै विमल, मुक्तावली विशाल ॥ फूल्यो मानौ अमरतरु  
 नवमंजरी रसाल ॥ ४९ ॥ प्रह्लाटिका ॥ लखि खौरि लगै नीकी लि-  
 लार ॥ शशिखंड चारु जनु एक सार ॥ परिवेष मनौ विधुको विसाल ॥  
 गल राजत मुक्ता नखत माल ॥ ५० ॥ मकराकृत कुण्डल मंडिकान ॥  
 जहँ कहत तरल सुकटाक्ष बान ॥ दिय अंजन नयनन माहँ मोरि ॥  
 जनु बांधे खंजन श्याम डोरि ॥ ५१ ॥ दोहा ॥ जग जासों लक्ष्मी  
 कटी, परवारनको हेतु ॥ साँचो भयो समुद्रकर, चक्र रत्न संकेतु ॥  
 ॥ ५२ ॥ दृढपद ॥ बाहनिमें नरनाहके नवरत्न विराजै ॥ छूटी किरणै  
 तासुकी सित लाल समाजै ॥ गंगाधौं नदसाँन सों मिलिकै उमही है ॥  
 केधौं सुयश प्रतापकी तहँ ज्योति जगी है ॥ ५३ ॥ दोहा ॥ सुधा  
 भरे अधरन मिली, रँग तमोल रस रेख ॥ मनौ लाल तोसक विछी  
 रतिकी सेज सुवेष ॥ ५४ ॥ मनहरण ॥ व्याहके बरन वर बागो झल

झल होत सूरको उदोत ज्यों लखत दीठि हहरै ॥ पनरत अंक अंक  
पाति अनुराग कैसी ऐसी भाँति रतिकी अनूप रूप लहरै ॥ बाय अंग  
भूषित तरल करबाल सोहै अन्य दमयंतीजी छबीली छबि छहरै ॥ दूलहु  
वनो है प्यारी आनंदको मूल द्वारी देखती अतल झुंड झुंडनि है थहरै  
॥ ५५ ॥ गीत ॥ तब दीह दीह बजे बने सब साज नौबति जोर हैं ॥  
नव चंग संग मृदंग मंगल तुंडुभी ध्वनि घोर हैं ॥ बनि पावती सुर अच्छरी  
जिन भाव मोहत सिद्ध हैं ॥ द्विजराज गावत येद देत अशीश देव प्रसिद्ध हैं ५६  
तब ज्योत्षिणी सँगलै पुरोहित और जे द्विजराज हैं ॥ गुरु ज्ञान वृद्ध प्रसिद्ध  
सिद्ध विधान जानत काज हैं ॥ सब सूत भागध वंदि चारण नेगि यह  
अनंत हैं ॥ रचि चारुमोतिन चौकमंडल फूलपत्र वसंत हैं ॥ ५७ ॥ जल  
पूरि हाटक कुंभको धरि थापि गौरि गणेशको ॥ दल दूबा दधि मेलि कुंकुम  
बारिदीप सुदेवको ॥ तहँ लाछ आसनकी गदी मणिलाल मोतिनसोलदी ॥  
चहुँ ओरते उमड़ी परै अनुराग आनंदकी नदी ॥ ५८ ॥ निज अर्घ्य देत  
महर्षि हर्षित दूलहे तहँ लाइकै ॥ करवाइ पूजन बाँधि कंकनरीति वा  
कुलपाइकै ॥ बनिंकै बरात गयंद स्यंदन बाजि बाहन साजिकै ॥ फिरि  
छत्र चौर पताक सों चढिकै चले अति गाजिकै ॥ ५९ ॥ सुनि सौरको  
सिगरी पुरी नवनागरी अकुलाइकै ॥ गृहकाज छोड़ि तुरंत दौरि लंगी गवा-  
छनि आइकै ॥ रवपूरि भूषणको रह्यो अरु भूरि कूकत मोर हैं ॥ अलकै  
गुदी मुक्ता गिरें नभकी घटा जनु जोर हैं ॥ ६० ॥ दोहा ॥ अंजन  
आँजतते भई, नल दर्शन को लोल ॥ गई भूलि करकंपिकै, साँवल कर  
कपोल ॥ ६१ ॥ सवैया ॥ पाँयनमें उरझी रसना करदावि निबी इक  
दौरति ढीली ॥ घेरिलई तहँ हंसनिके अवतंसनि आनिकै जीलरसीली ॥  
ठाठीहँसैं सखियाँ सब दूरि भरीरिस भूरि झकै गरबीली ॥ भाज्यो चहै  
बँधुवाजिमि छूटि गह्यो रखवारेनदै पगकीली ॥ ६२ ॥ दोहा ॥  
मुख सरोज नख आरसी, हँसनिबैनिपीयूष ॥ नयननकी देखत हरै  
तलफ प्यास अरु भूख ॥ ६३ ॥ माला गुँदतते चली, बिथुरत  
मुक्ताजाल ॥ मनौ लाज मोचन करै, याके गौन रसाल ॥ ६४ ॥  
उचकै लाये टकटकी, छुवै धराणि नहिँ पाँइ ॥ देवनकी रमणी मनौ



जुरित भई सतिभाइ ॥ ६५ ॥ भूषण गिरत न जानही, देहिं सखी  
 पहिराइ ॥ चकी विलोकै रसछकी, रही टकटकी लाइ ॥ ६६ ॥  
 कवित्त ॥ काननके पर्यंत, लौं नैन पन्नारि विलोकती चाउभरी है ॥  
 आवत है सखि सोइ जु वा जेहि ऊपर मोहि रही सिगरी है ॥ बासवको  
 न बरयो दमयंति करयो पन चातुरै चोपधरी है ॥ वासवैको वरणै  
 कविता सब गावत या छबिकी लहरी है ॥ ६७ ॥ दोहा ॥ नखते  
 शिख भूषित भयो, झमकत भूषण भार ॥ चल नयननके उडि लगे  
 मानौ नैन हजार ॥ ६८ ॥ दमयंती तब अवतरयो, पुहुप बाण  
 अवतार ॥ सुन्दरताके देशको, भयो भूप सरदार ॥ ६९ ॥ देवनको परसन्नकै,  
 निज चतुराई भाइ ॥ लह्यो स्वाद पीयूष स्वसु, नल संगम को पाइ ॥ ७० ॥  
 सोरठा ॥ कहि कहि ऐसी भाँति, रीझि रहीं रस भीजि सब ॥ भीर न  
 नगर समाति, नारी मय संसार जन ॥ ७१ ॥ छूटत बाण कटाक्ष, कुटिल  
 भ्रुकुटि धनुसों विकट ॥ राते रतन गवाक्ष, काम भूप तरकस भये ॥ ७२ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मंडित

भूमंडला खंडल श्री खाँ साहब अली अकबर

खाँ प्रोत्साहित गुमान मिश्र विरचिते

काव्यकलानिधौ वरयात्रा वर्णनं

नाम षोडसस्सर्गः ॥ १६ ॥

दोहा—सर्ग सत्रहें वर्णि बो, नल विवाह आचार ॥ दीबो देजो  
 दानको, भोजनं सहित बढार ॥ १ ॥ सोरठा ॥ रथ वृन्दनिके ठाट, सं-  
 गभूप चढ़ि चढ़ि चले ॥ गई रोंकि सब वाट, सुंदर मंदिर भीमके ॥ २ ॥  
 नीलसरूपक ॥ गौतम नाम पुरोहितरूरे ॥ मंगल साज लिये परि-  
 पूरे ॥ लैऋषि वृंद चले चढ़ि आगे ॥ दौरत भूपति पाँथन लागे ॥ ३ ॥  
 दोहा ॥ लागे पीरे लाल सब, बागे सजे बरात ॥ केसरि मनौ कुसुंम  
 बन, फूलिरह्यो दरशात ॥ ४ ॥ स्वैया ॥ हाथिनके हलकानिके ऊपर  
 गुंजत धूह समूह नगारे ॥ कोटि निशान ध्वजा फहरै नभ ओटि न जा-  
 निये भानु निहारे ॥ चातुर चित्त कवित्त पढ़ै यश चारण वारण पावत

भारे ॥ भार भरी लचकी अचला पचंकी परै शेषकी चाँदि दरारे ॥ ५ ॥  
 सारावती ॥ भूषण में प्रतिबिंब परै ॥ इवेत छटा तिनमें पसरै ॥ ओर  
 दुहूरमणी चतुरै ॥ चामरचंद्र समान दुरै ॥ ६ ॥ दोहा ॥ सब रँग रे-  
 सम कतरिके, तरुता फूल बनाइ ॥ तेहीतेही भाँतिकी दई सुगंध मिछाइ ७  
 तखतन बनि पै नाचती, चातुर पातुर पुंज ॥ दूरिपरी बनते मनौ, परी  
 करै रस गुंज ॥ ८ ॥ छप्पय ॥ छूटत कर सम सोम भोम रंग इवेत  
 सुहाये ॥ गुँदे फूल मखतूल तुंग तरुवर छविछाये ॥ हरित लाल  
 अरु पीत परम पल्लव लहराहीं ॥ रचे बगीचा चारु हरे छहरें घन  
 छाहीं ॥ जिमि जोरि कोटि तैंतीस सुर चलतु उषाको कंतु है ॥ इमि  
 सोहत नल दूलहु बन्यो चहुँवा लसत वसंतु है ॥ ९ ॥  
 दोहा ॥ दमयंती सों कल्लु बड़यो, दमन नाम जो भाइ ॥  
 अगवानी सँगलै मिल्यो, दूरि धरणि शिरनाइ ॥ १० ॥ द्वितीयझूलना  
 गति मंद मंद बरात जात विनोद बात बखानि ॥ हथ फूल छूटि अनार  
 चंपक चारखी द्युति खानि ॥ छुटिकै सितारेनसों हवाइनसों बरयो नभ पूरि ॥  
 भयमानि पावकको भजे सब देवतागणदूरि ॥ ११ ॥ लीला ॥ राज-  
 पैरि समीपलौं पहुँची बरात बजाइ ॥ हाथचीर पताक चंचल लेति ताहि  
 बुलाइ ॥ बांधि वंदनवार पंकज रंभके दलथंभ ॥ रत्नहाटकके भरे घट  
 हैं विवाह अरंभ ॥ १२ ॥ चौपाई ॥ भीमधाम भूपति जे आये ॥  
 कोटि कोटि जे न्योति बुलाये ॥ उमही भीरननेकु समात ॥ जब द्वारे  
 परगई बरात ॥ १३ ॥ दोहा ॥ हाँथै हाथ खवास तब, लै उतारिनरनाथ  
 चौकमाहँ ठाढो कियो, देखत लोग सनाथ ॥ १४ ॥ उठि उठि सब ढाढ़े  
 भये, भीम भूपके संग ॥ चलि आगे लखि दूलहै, मनमें बढ़त उमंग ॥  
 १५ ॥ मिल्यो भीम भूपति बरै, घरी भाग शुभ शोधि ॥ ज्यों हरको हि-  
 मवान औ, हरिको क्षीरपयोधि ॥ १६ ॥ तारक ॥ तब प्रोहित गौरि  
 गणेश पुजाये ॥ द्विज वंदिनको बहुदान दिवाये ॥ मणि माणिक लोल  
 अमोल लगाये ॥ नृप भीम नलै कपरा पहिराये ॥ १७ ॥ जहँ खंभ  
 हजार कहैं कदलिके ॥ बहु वंश प्रशंस लगे अतिनीके ॥ मुक्ता मणि  
 झालरि लेत झुकायो ॥ अहिकी लतिका दलसों सबछायो ॥ १८ ॥

दोहा ॥ रची सर्वतो भद्र तहँ, मणि कपूर रजचौक ॥ मंडित  
 आंगन मांडयो, जनु रबिछबि अवलोक ॥१९॥सृग्धर॥ ता पीछे भी-  
 मराजा विनय युत बरै माँड़ये ग्रथ्य आन्यो॥ गावैं रानी सुवानी सबमि  
 लि हिलिके आरती के बखान्यो॥ बैठारयो चारु चौकी कहत नहिं बनै  
 देखि वाकी निकाई ॥ बैठारीलै दमयंती निकटलै नृपतिके आई लगाई  
 वधाई ॥ २० ॥ राम ॥ गठिजोरो साखियां करे, नल पटुकासों साठि॥  
 छुटत गाँठि हियकी अरी, परी वसनमें गाँठि ॥२१॥तोमर॥नल जेइयो  
 मधुपर्क ॥ मन देखि आवत तर्क ॥ दमयंति ओठ समान ॥ पहिरे भयो  
 रसपान ॥ २२ ॥ सरसी ॥ नलके कर सरोजके ऊपर दमयंती कर  
 राखि ॥ पावक चंद्र सूर निशि वासर सुर गुरु द्विज दै साखि ॥ गावैं  
 गीत सखी सब सुन्दरि बजत बाजने यूह ॥ कन्यादान भीम नृप  
 दीन्हो दीन्ही दासि समूह ॥ २३ ॥ दोहा ॥ नलको कर नीचे परयो  
 तियकर ऊपर हेरि ॥ सुधि करि करि विपरीतकी, हँसैं सखी मुख  
 फेरि ॥ २४ ॥ शिव जो दीन्ही भीमको, एक नाम हित पाइ ॥ चिं-  
 तामणिकी माल सो, दई नलै पहिराइ ॥ २५ ॥ जासों महिषासुर हत्यो  
 तीक्ष्ण धार कराल ॥ गिरिजासों लहि भीमसो, नलै दई करवाल॥२६॥  
 शत्रुनके रक्तै पियै, यम जिह्वाके रूप ॥ म्यान जराऊ मं दुरी, दई  
 छुरीसो भूप ॥ २७ ॥ अग्नि करयो उपहार रथ, दमयंती हितलागि ॥  
 भीमदयो नलको वहै, जल थल गति अनुरागि ॥ २८ ॥ उच्चश्रवादि  
 इंद्रको, जलधि छर्पायो जोइ ॥ वरुणदयो हय भीमको, नलै दयो नृप  
 सोइ॥२९॥सोरठा॥ इंद्र ओरते आइ, विश्वकर्मा भीमै दयो॥ पीकदान  
 सुख पाइ, नलको दीन्हो लालमय ॥३०॥निज मयूष समुदाइ, पूरि रह्यो  
 सब ओरसों॥ धोवत दास बनाइ, मानौ भरयो तमोल रँग ॥३१॥मयदा-  
 नवरचि काटि, दई भीमको नाम हित ॥ रही हरित द्युति बादि, थारी  
 पन्ननकी दई ॥ ३२ ॥ जामें जेवत भोग, होत न मय विष विषमको ॥  
 निकट न आवत रोग, सरस अन्न कंठै पचै ॥ ३३ ॥ दुर्वासाके शाप  
 ऐरावत क्षितिमें गिरयो॥ भीमराज परताप, सोसिंदुर नलको दयो॥३४॥  
 भजि दिगंतको जात, मेरे सन्मुख होत जे ॥ हाथिनको यह बात, करन

चलाचल सो कहै ॥ ३५ ॥ निज नृषकीरति दंड, धरत दशन द्वै श्वेत  
 अति ॥ अरि अपकीरतिखंड, दमकी धारनिसों धरै ॥ ३६ ॥ गीत ॥  
 जितनो दयो जेहि भाँति दायज भीम भूपति हेतसों ॥ गणिको सकै रथ  
 बाजि वारण रत्नभाजनचेतसों ॥ बहु दास दासि सुगंध वासन भोग  
 भाग समानसों ॥ सुरभी अनेकन ग्रामके गण धाम दे शुभका  
 जसों ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ बाम हुतो नल व्याह में, पावक चित लल-  
 चाइ ॥ ताकी करी प्रदक्षिणा, दक्षिण करी बनाइ ॥ ३८ ॥ सवैया ॥  
 पाथरकी थिर रेख रहै जिमि त्यां तुम या पतिके संग हूजो ॥ योंकहि  
 प्रोहित राजधरयो शिलपै पगुलै दमयंतिको दूजो ॥ पाथर तूलके तूल  
 उड़ै करु लाइ छुवै हरिको नहिं जूजो ॥ याकी मनौगति पै न चली हरि  
 हारि गयो करिके पग पूजो ॥ ३९ ॥ तारक ॥ ध्रुवको अवलोकत  
 भोंह चढ़ाई ॥ अति सूक्ष्मरूप न देत देखाई ॥ ध्रुव है अनुराग सुहाग  
 तिहारो ॥ सखियाँ हँसि बैन कह्यो अति प्यारो ॥ ४० ॥ तोटक ॥  
 दमयंति जबै करसों परसे ॥ तब फूलनकी समता सरसे ॥ करते  
 छुटि लाज जबै बिथुरे ॥ मुकुतागणस सुख देत दुरे ॥ ४१ ॥  
 मुख पावकके पुनि होमि दिये ॥ तब तौ द्युतिदंत  
 समान किये ॥ नलके संग भामरि लेत लसै ॥ दृगकोरनिही  
 अलि ओर हँसै ॥ ४२ ॥ घृत आहुति धूम लतानि करै ॥ लगि  
 भाल मनौ अलकैं छहरै ॥ छतिया मृगनाभि सुगंधि रली ॥ दृग अंजन  
 कान सरोज कली ॥ ४३ ॥ लखिकै सब दायजु भीम दयो ॥ जनकौन  
 रुमंचित जोन भयो ॥ दुलहा दुलही पुलके मिलिके ॥ नहिं जानि परै  
 सबकेरलिके ॥ ४४ ॥ मृदुगति ॥ यहि भाँति करि विधिव्याह ॥  
 हरषे पुरोछ उछाह ॥ सब पढ़त विप्र बनाइ ॥ श्रुति विविधि मंगल गाइ ॥  
 ॥ ४५ ॥ दोहा ॥ लै नारी भीतर गई, अद्रुत साजि समाज ॥ दै अ-  
 शीष बाहेर गये, सब ऋषीश द्विजराज ॥ ४६ ॥ हरिगीत ॥ सब  
 साजिकै कुलरीति विधि विधि दूलहै मुख चाहिकै ॥ रनिवास सिगरी ना-  
 गरी बहुरूप राशि सराहिकै ॥ तन मन बिसारहिं प्राण वारहिं करहिं न्यो  
 छावरि घनी ॥ मुख नवल दुलहिंनिको विलोकहिं कमलकी जहँ छवि घ-

नी ॥४७॥ परिहास करहिँ अनेक हँसि हँसि दुहुनि मुख दै दै बिरी ॥  
 चलि झमाकि दामिनिसी दिपति चहुँ ओरते कामिनि धिरी ॥ पुनि तीन  
 रजनि बधाव संयुत सेज रुचि मिलये तहाँ ॥ नहिँ मिलन भूँख घटी  
 छुटी नहि लाज जनजागत तहां ॥ ४८ ॥ सोरठा ॥ दमयंती  
 संयोग, सपनेहुँ नृप लहि छकै ॥ सो साँचो करि भोग ॥ मगन भयो सुख  
 सिंधु में ॥ ४९ ॥ प्रद्धटिका ॥ इत भीम भूप जेउनारसांजि ॥ जेहि  
 देखि जाति पीयूष लाजि ॥ बरुनेगि पठै बोली बरात ॥ बनि च-  
 ले हर्ष हिय नहिँ समात ॥ ५० ॥ प्रद्धटिका ॥ सब छत्र धारि  
 नरपति कुमार ॥ सजि वसन रत्न भूषण हथ्यार ॥ संगलै खवास  
 बाजन बजंत ॥ नव मंडफ तर पहुँचे तुरंत ॥ सन्मानि भीम नृप पग  
 पखारि ॥ दिय यथा योग आसन विंचारि ॥ ५१ ॥ परसैं विलासमय  
 सुघर नारि ॥ परिहास करैं अरु देइँ गारि ॥ कोउ माँगत होइ सुनै  
 न ठारि ॥ तेहि दयो ऊकको हँसतडारि ॥ ५२ ॥ मम लोचनको तव  
 दरश प्यास ॥ इहि ओर नेक लखिकै विलास ॥ इक कह्यो वराती  
 सुनि सुनारि ॥ भजि गईँ नैन जल छीट मारि ॥ ५३ ॥ दोहा ॥  
 इनमेमेसेल्यो हियो, कह्यो वराती चेति ॥ कहत तुच्छ गल मेलि, गल  
 माल ऐंचि तिय लेति ॥ ५४ ॥ दोधक ॥ एक परूसतिही कमलासी  
 जेवनहार करी तहँ हाँसी ॥ कै छलको विछुवापग छायो ॥ डारि भजी  
 पटसोरु मचायो ॥ ५५ ॥ आसन जे ऋषिकाज बनाये ॥ पूँछ दुरे  
 तिन माहँ लगाये ॥ गोंद समेत रंगे तहँ बैठे ॥ ब्राह्मण वृंद पठें श्रुति  
 जेठे ॥ ५६ ॥ दोहा ॥ और-ठौर उठि बैठिये, महाराज द्विजराज ॥  
 उठे विप्र चपटे पटा, पीछे पूँछ समाज ॥ ५७ ॥ चर्चरी ॥ भाँति भाँति  
 अनेक सुंदरि मोदसों परसैं खरी ॥ कामकी करवृति मूरति ज्योतिकी विलसैं  
 बनी ॥ जेवते तब मंद मंद छतीस व्यंजन षट् सनी ॥ शंख भेरि मृदंग संग तँबूर  
 भीरनिसों घनी ॥ ५८ ॥ सोरठा ॥ बार बार नृप भीम, सबनि ओर करजोरि कै  
 विनती करी असीम, जेवत भूप सराहि कै ॥ ५९ ॥ रही थकित होइ मोहि  
 सरस परूसन हार तिया ॥ रहे वराती सोहि, मनौ दास नृप कामके ॥ ६० ॥  
 हँसी मोरि मुख आन, नईलाज गद-गद वचन ॥ सोई भयो जमान, वाके

नेह मिलायको ॥ ६१ ॥ सवैया ॥ चंचल नयननिकी गति रोकति  
 और कह्यो चहै साजति औरै ॥ जे मृगनैतिके भाव लखे मुसक्यात जुवा-  
 चित वा ढिग दौरै ॥ तोष परोसतही मुखनै इकु चुंबनको ललचै बर जोरै ॥  
 ज्यों झपट्यो पगु त्यों रपट्यो चपट्यो तन भात परचो तेहि ठौरै ॥ ६२ ॥  
 तोटक ॥ यक बीजनु ढोरतिही अबला ॥ कुचकोर कटै जिमि चन्द्र-  
 कला ॥ तेहिको लखि एक युवाथरकै ॥ पिंजरा खगडोरि बँध्यो परकै ॥ ६३ ॥  
 नवभाजन पाननके करिकै ॥ छहरी सुहरी किरणै भरिकै ॥ जनु भाजनसों  
 भरिराखत है ॥ करडारत सागन चाखत है ॥ ६४ ॥ सवैया ॥ चावर  
 खंडित नेक भये नहिं मंडित शुद्ध सुगंध समाते ॥ एकते एक छुटै छहरै  
 छविमोतिनकी लहरैं सरसाते ॥ कोमलस्वाद सुधाहि मनौ निजदीपति  
 खेत हँसै सरमाते ॥ बातनही छबि जात अघातहैं जेवत भूपति भात बफाते  
 ॥ ६५ ॥ दोहा ॥ सुरभि दूधसों निर्मये, क्यों न सुरभि घृत लेहि ॥  
 पायस परसि थरानमें, पूरि समुदसे देहि ॥ ६६ ॥ सुधास्वादते सौ गुन्यो,  
 खीरखांड रसजानि ॥ होमकरत अभिरत तजत, भजत याहि सुर आनि ॥  
 ६७ ॥ लक्ष्मीधर ॥ राइतो स्वादकै मूदि आँखें हसै ॥ खातकै कैसि-  
 सी यों खटाई रसै ॥ इंदुके बिंबसे हैं पसूसे वरा ॥ तोरिते टूटिआवें रसी-  
 ले गरा ॥ ६८ ॥ सोरठा ॥ पहिले शीतल होत, पुनि हीतल गरमी करै ॥  
 साँचे चंद उदोत, बरासरा हैं विरहिजन ॥ ६९ ॥ सवैया ॥ एक परूसतही  
 पकवान भये कछु शीतलही कछु ताते ॥ केलिको औसर बूझत ताहि जु  
 वाइ कुले न किये मुसक्याते ॥ शीतल ताते बिथोरि दिये इमि दूरि करी  
 दिन रातिकी बाते ॥ साँझ बताइ दई है यही सुधरी अंगुरी अधरा रंग  
 राते ॥ ७० ॥ तारक ॥ रचि आमिषके परकार नबीने ॥ नव रंगि-  
 तकै अधरां सम कीने ॥ रस सों मुख चूमति ताहि बराती ॥ अवलोकि  
 परोसति नारि लजाती ॥ ७१ ॥ यहि भांति नये परकार सवारे ॥ जेहि  
 देखत भूतल जेवन हारे ॥ बिन आमिष आमिषसं पहिचाने ॥ जहु आमिष तेन  
 परै कछु जाने ॥ ७२ ॥ बहु भांति अकालिक वस्तु वनाई ॥ तिनही तिन रंग  
 सुगंधनिछाई ॥ षट हूरसकी रुचिको उपजावैं ॥ चकिकै जेन जेवत जानि न  
 पावैं ॥ ७३ ॥ मनहंस ॥ यहि भाँतिते जे मन सजे परबीन है ॥

अतिसै सवाद सुगंध सोँ रस लीन है ॥ तिनको कहाँ लग को सकै  
 सब जेई कै ॥ गनती गने नहिं पार पावत सेइ कै ॥ ७४ ॥ दोहा ॥  
 सोधि फिरायो बरफ में, शुचि सुवासुकी खानि ॥ झारिन सोँ नारि  
 न बहुरि, आनि परूसे पानि ॥ ७५ ॥ संयुत ॥ यहि भाँति जेँवत  
 भूप हैं ॥ छबि कंठलों सुख रूप हैं ॥ वह बार बार सराहि कै ॥ परिवेषि-  
 का मुख चाहि कै ॥ ७६ ॥ दोहा ॥ भै शिवके नीके रचे, नीके पय  
 दधिचारु ॥ जम्प्योँ मनौ पीयूषकी, चन्द्रबिंब समसारु ॥ ७७ ॥ चर्चरी ॥  
 दूधमें प्रतिबिंबसोँ परिवेषिका मुख देखि कै ॥ ताहि चमत्त है युवा तेहि  
 और उच्चकनेषि कै ॥ थरमें प्रतिबिंब नागरि हेरि एक जुवारस्थो ॥  
 दाबि दै तेहि गोद मोदक दोइ त्यों उनहूँ हस्यो ॥ ७८ ॥ चौपाई ॥  
 नाही नाहि बराती कहें ॥ ओट हाथ थारनि देरहें । सब व्यंजनते  
 मन परकारा ॥ नारि परोसिदेई निरधारा ॥ ७९ ॥ गोपाल छंद ॥  
 लेखि विलास अघाने भूरि ॥ भोजन भार रहे सब दूरि ॥ हाटकके  
 घट भरे हजार ॥ कर पर छालनकी तेहि बार ॥ ८० ॥ धोवत कर  
 नख कर सरसात ॥ चन्द्रकला जनु अम्बुज पात ॥ सजि सजि सबै वराती  
 लोग ॥ खरे भये तब योगा योग ॥ ८१ ॥ दोहा ॥ भोजन छरस  
 प्रसिद्ध हैं, यह अद्भुत संचार ॥ भोगत भूपति सात रस, भीम भवन  
 शृंगार ॥ ८२ ॥ भीम भूप वीरादये, लौंग कपूर मिलाइ ॥ क्रमुक खंड  
 एला विमल, मुक्ता चून बनाइ ॥ ८३ ॥ हरिगीतिका ॥ तिनके  
 खवासनिकोदये युग रत्न जाति मँगाइ कै ॥ इकु झूठतामहँ सकल  
 द्युति निधि साँचु छबि छुटि लाइ कै ॥ तिन गहो झूठो नग छबीलो कि  
 रणि गण परभाइसोँ ॥ सब हँसन लागे लोग तब नृप सकल दीन्है  
 चाइसोँ ॥ ८४ ॥ इमि करत भोग अनेक विधि विधि रैनि औँ दिन होत  
 सो ॥ पुनि चलत मृदु जनवास आमहि भीम भूप निकेतसो ॥ भरि  
 रजनि देखत निरतरंग तरंग सुखसागर भरी ॥ परि पूरि ब्याह उछाह  
 निज गृह चलनकी चित मति करी ॥ ८५ ॥ शुभ समय जानि विदा  
 भये पुनि वाजि वारण साजिकै ॥ मिलि मात करहिं विलाप रहि  
 दमयंति नत मुखलाजिकै ॥ मुख चूमि लखि लखि लाइ उर दग

नीरकी सरिता बढी ॥ मन मोदसों गहि गोद सखि सुखपालकी परलै  
चली ॥ ८६ ॥ सोरठा ॥ वह शोभा अभिराम, लखि न परै कितहूँ  
कहूँ ॥ भयो भीमको धाम, ज्यों लक्ष्मी बिन. क्षीरनिधि ॥ ८७ ॥  
दोहा ॥ पहुँचावनको भीम नृप, संग चले अति दूरि ॥ नल फेरे पर  
णाम कै, वर्णत वा गुण भूरि ॥ ८८ ॥ तोटक ॥ दमयंति मनै नल मोहि  
लियो ॥ दुख माइकको सब दूरि कियो ॥ मृदु वातन में मन मोहि  
गई ॥ तनहूँ मनहूँ पति प्रेम मई ॥ ८९ ॥ पहुँची रस रंग वरात  
भरी ॥ अभिराम जहाँ नलकी नगरी ॥ ध्वज चीरन तोरन यों छलकै ॥  
जनु छूटि रहों अलकै झलकै ॥ ९० ॥ मालिनी ॥ सब सचिव  
सभागे दूरिही दौरि आये ॥ लचि लचि क्षिति छै छै हाथ माथे बनाये ॥  
सजहिं तुरत भेटैं लै खजाने लुटावैं ॥ घर घर सब नारी व्याहके गीत  
गावैं ॥ ९१ ॥ सब नगर श्रृंगारो इंद्रकैसो अखारो ॥ नल संग दम-  
यंती मंगलै लै सिधारो ॥ कछु सचिव न बूझै देशकी बात रूरी ॥ नि-  
ज चरित बखानै स्वै कथा पाइ पूरी ॥ ९२ ॥ उठि उठि सब धाई  
देखिवेको सुनारी ॥ लखि नल दमयंती लोक लाजै विसारी ॥ मगन  
मगधि थोरै लाज कै सो नदीसै ॥ जियहु विधि बरीसौ देहि नीकी  
अशीशै ॥ ९३ ॥ नरपति गृह आयो मोद सो दान दीन्हे ॥ सकल  
सुर विलोकै पुष्पकी वृष्टि कीन्हे ॥ जननि मन अनंदै आरतीलै उतारी ॥  
नत वदन दमयंती मोदसों गोद पारी ॥ ९४ ॥ दोहा ॥ पाँइ परी  
दमयंति तब, सासु अशीशै हेरि ॥ मणिगण न्योछावरि करहि, तेहि  
परचारि घनेरि ९५ ॥ सोरठा ॥ देखत चढे विमान, चारौ सुर सरस्वति  
सहित ॥ भये मुदित गुण मान, तब चढ़ि सुरपुरको चले ॥ ९६ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मंडित भूमंडला

खंडल श्रीखाँसनहब अलीअकबर खाँ प्रोत्साहित

गुमानमिश्र विरचिते काव्यकलानिधौ नल पुर

प्रवेशो नाम सप्तदशस्सर्गः ॥ १७ ॥



दोहा-सर्ग अठारहमें कथा, देव गमन सुरलोक ॥  
 मारगमें कलिकालसों, हैहै भेट अटोक ॥ १ ॥ सोरठा ॥  
 अमर चारि गत लोल, करि निष्फल परिश्रम धराणि ॥ ज्यों  
 वारिधि कल्लोल, ज्यों आये त्योहींगये ॥ २ ॥ प्रमाणिका ॥ दमयं-  
 त्तिपै कृपाघनी ॥ न आपनी विथागनी ॥ नलैहृदै सुचाइकै ॥ सुभक्ति  
 मोद पाइकै ॥ ३ ॥ रहे विमान सोहिकै ॥ दिनेश ज्योति मोहिकै ॥  
 चहुँ चलैं ध्वजा धरी ॥ नचैं सुगान अच्छरी ॥ ४ ॥ स्वागता ॥  
 वात वेग साजे रथ जाही ॥ मेघ ओघ धारे तहँ छाही ॥ दीठि नेकु नहिं-  
 आवत जो है ॥ सिद्धि एक अति भाजनुसो है ॥ ५ ॥ होत मेघ जब बासव  
 संगी ॥ इंद्र चाप विलसै बहुरंगी ॥ धर्मराजकरदंड विराजै ॥ छत्ररूप  
 रवि लागत छाजै ॥ ६ ॥ तोटक ॥ चहुँ ओरन छूटि रही लपटें ॥  
 लागे वायु बबूलनिसों झपटें ॥ लखि आवत पावक नाचनचै ॥ दमयंति  
 बरी इनहीनिहचै ॥ ७ ॥ भ्रमहोत हिये सुर लोगनके ॥ मुसक्यात सुने भव  
 भोगनके ॥ यहि भाँति दिगीश चले मगमें ॥ इकसोरसुन्यो अतिही-  
 लगमें ॥ ८ ॥ सुनि घोर अघोरिनके रुतकौ ॥ चकिकै दृग फेरि करे उत-  
 कौ ॥ यक साँवल फौज तहाँ झलकी ॥ जनु आवत धार चढ़ी मलकी ॥  
 ॥ ९ ॥ जनु पातक की नगरी उमही ॥ तमराशि मनौ इक ठौर सही ॥  
 नभ धुंधुरि मूरति आवति है ॥ चहुँ देवनको समुहावतु है ॥ १० ॥  
 ॥ तोमर ॥ मनमथकी भागोलु ॥ कलि कीन्ह जाहि हरोलु ॥ पहिले  
 परयो बहु दीठि ॥ तब दैरहे सुरपीठि ॥ ११ ॥ दोहा ॥ शूर अगम्या गमनमें,  
 भय न लाज परसंग ॥ दाता दूतिनके बडे, राजाके भटसंग ॥ १२ ॥ सोरठा ॥  
 धरत लोक जित भाउ मनौ बुद्ध अवतार यहु, ईश्वर तूल बनाउ, साजत सृष्टि-  
 शरीर विन ॥ चौपाई ॥ आवत और लख्यो सरदार ॥ सबको डाटतु कँपत  
 अपार ॥ १३ ॥ ॥ अरुण बदन बहुगारीदित ॥ क्रोध नाम ताको कहि  
 लेत ॥ १४ ॥ जाके संग सिपाही घोर ॥ पीसत दंत करत मुख सोर ॥  
 भुक्कुटी कुटिल नयन करिराते ॥ काटत ओठ भूरि रिसमाते ॥ १५ ॥  
 सोरठा ॥ जासों काम डेराइ, ताहि क्रोध वशमें करै ॥ हर दुर्वासा  
 पाइ, देखि लेहु इनकीदशा ॥ १६ ॥ करत विराग बनाइ, लाल

देहको ॥ तमको देत बड़ाइ, जऊ जुलित हियमें रहै ॥ १७ ॥  
 गोपाल ॥ बाये बदन अर्ध मुख गाथ ॥ धनिकनि ओर पसारे  
 हाथ ॥ दीन चेष्टा करे डिरान ॥ लख्यो लोभ-देवनि नियरान ॥ १८ ॥  
 याचक ठग दंभी अरु सूम ॥ धूत उपाधि मचाये धूम ॥ निर्धनलै धनि  
 कनके पास ॥ बेंचत है ज्यों अपने दास ॥ १९ ॥ सोरठा ॥ रहत  
 सकल तनमाहि, ये रसनापर प्रीति अति ॥ नाहि गनत है नाहि, तृष्णा  
 रमणीको रमण ॥ २० ॥ मिलि मिलि रोवत दीन, सुनै न गुरु उपदेशको ॥  
 सुत दारनसों लीन, मोह लखत सुर छोहसों ॥ २१ ॥ जानत है नित-  
 मीच, तऊ न हरिमें चित धरै ॥ कुटिल आसनी नीच, ये चाकर चहुँ ओर  
 हैं ॥ २२ ॥ चंद्रमाला ॥ ब्रह्मचारि वनवास यती जिमि गृही आशरो  
 आनै ॥ त्यों मनोज अरु क्रोध लोभ ये मोह अधीन बखानै ॥ जागतकी  
 जो नीद अंधता देखत में जो गाई ॥ सुनतहुमें जो कही बधिरइव उजि  
 यारे मेंलाई ॥ २३ ॥ पहिचाने लखि चिह्न पाछिले  
 कामादिक निरवारे ॥ बदन इयाम नखते शिखलों कुलि कलुष  
 कंचुकनिधारे ॥ देखत भये देव दूखित हिय सूखित बदन मलीने ॥  
 करकस शब्द सुने काननिसों कहत पाप परबीने ॥ २४ ॥ कामा-  
 दिकनके वचन ॥ छप्पय ॥ वेद धूत संवाद ताहि साँचो जो जानै ॥  
 बाजीगरके बाग तौरि फलते गहि आनै ॥ अग्रि सत्र तिवेद भसम  
 धारन आछाली ॥ एक दंड तिर्दंड चर्म मृग जटा कपाली ॥ यह ठाँठु  
 ठाँठि आजीविका करत धूत जन जगतमें ॥ यहि बुधि न पौरुष होत कलुष पंथ  
 चलावत भगत में ॥ २५ ॥ सोरठा ॥ द्वैकुलकी लहि शुद्धि, हर्षि  
 करत संबंध सब ॥ जानत नाहि कुबुद्धि, पछिले कुलके दोष गुण ॥ २६ ॥  
 तारक ॥ जेहि भाँति करै तियकी रखवारी ॥ नरकी नहिँ ओट करै  
 नहिँ सारी ॥ उघरै नहिँ वात कलंक मई है ॥ जगदंभिनकी यह रीति  
 नई है ॥ २७ ॥ परदाररमे सम पाप न दूजो ॥ तुम क्यों करि  
 वासव पाप न पूजो ॥ गुरुदारनके कलुषै ताजि देहू ॥ द्विजराज कह्यो  
 गुरु दार सनेहू ॥ २८ ॥ पुनि व्यास वरावरि और न भान्यो ॥ सुनिये  
 तिनहूँ यह वैन वसान्यो ॥ जब कामिनिके तनु कामसतावै ॥ नहिँ पा-

तक होत जुवाहि रमावै ॥ २९ ॥ दोहा ॥ नैसी श्रद्धा सुकृत पर,  
 क्यों न सुरन पर सोइ ॥ वेद कहत सो काम करि, जहाँ अंत सुख होइ ॥  
 ॥ ३० ॥ द्वितीय झूलना ॥ बलसों करौ सब पाप तुमको वे न ला-  
 गत फेरि ॥ बलसों करे सब काम निर्फल कहत मनु मुनि टेरि ॥ श्रुति  
 अर्थ सों अरु सुमृति सों बहु भेद अर्थ न होत ॥ बल बुद्धि विवरण  
 करत ता महुँ सो भल्यो सुख सोत ॥ ३१ ॥ जेहि देहमें हम बुद्धिही  
 वह देह डारत दाहि ॥ परसाखि जीव जुदो नहीं यह पाप लागत काहि ॥  
 यहि देहके कृत कर्म लागत और देह न पाइ ॥ जब और  
 जेवत अन्न है तब और क्यों न अघाइ ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ एक आत्मा  
 सबनिमें, लहत पाप सब ठौर ॥ एकपाप तेरो मिले, कौन भार तहुँ  
 और ॥ ३३ ॥ एक आत्मा सबनिमें कही पुण्य तें एक ॥ क्यों करि  
 सबके पुण्य बिन, ताकी पुण्य विवेक ॥ ३४ ॥ एक आत्मा सबनिमें  
 जो साँची यह बात ॥ पुण्य पाप एकै करै, फल सब में द्वै जात ॥ ३५ ॥  
 भुजंगप्रयात ॥ करारे करौ काम केसां सनेही ॥ सबै देव मानै बनैगो  
 करेही ॥ कहैं लोग यों वेद हैं देव बानी ॥ यहौ विष्णुको पुत्र वेद  
 प्रमानी ॥ ३६ ॥ प्रह्लटिका ॥ नहिं जानि परत परलोकनेक ॥  
 नहिं आवत वासों पत्र एक ॥ मनु कहे धर्म अपने पुरान ॥ ते सकत  
 कौन करिके निदान ॥ ३७ ॥ कुरुराज सभा कबि व्यास देव ॥  
 गुणि बर्णेउ उनके उन अभेव ॥ उनकी पसंद अनुसार पाइ ॥ भाषे  
 पुराण बसु दश बर्नाइ ॥ ३८ ॥ निजबंधु बधू संग सुरति कीन ॥  
 पुनि दासी संगति सों मलीन ॥ तिनको प्रमाण केहि भाँति योग ॥  
 जेहि भूले वैदिक सकल लोग ॥ ३९ ॥ दोहा ॥ विप्रन कीन्हे ग्रंथ सब  
 निज जीविका विनोद ॥ बैलनके पायँन परत, बड़ी बुद्धि आमोद ॥ ४० ॥  
 जाजक छोड़त सुरत सुख, तिन्है सराहत लोग ॥ चाहत हैं वे स्वर्गमें  
 सुरनायका संयोग ॥ ४१ ॥ स्वागता ॥ पाप पाइ खग औ मृग  
 हौंही ॥ वेद बोल सब सांच कहौंही ॥ लेहिं आप जब भोगनितेऊ ॥  
 भूपरूप निजको कहिवेऊ ॥ ४२ ॥ चौपाई ॥ मुक्ति शिला गौतम  
 ऋषि भाषी ॥ वेद ऋचा दे दे सब साखी ॥ पाथर

कहा बहु जानै ॥ मुरति मुक्तिके सुखै न मानै ॥ ४३ ॥  
 सोरठा ॥ इंद्रादिककी नारि, निज निज पतिव्रतको धरै ॥ मुक्त नहों  
 हिँ विचारि, रहै कामकी कैदमें ॥ ४४ ॥ नीलसरूपक ॥ कर्म करे  
 फलहोत शुभाशुभ वेद कहै ॥ ईश्वर को व्यवहार अकारण कौन गहै ॥  
 आपुसमाहँ विवादिनकी मति एक नही ॥ दूषणदै अनुमान प्रमाणन  
 व्यासकही ॥ ४५ ॥ औरनके उपदेश न नेकु न कोपगहौ ॥ आपकरै  
 अतिरोष तिनहँ तुम सिद्ध कहौ ॥ दान दिये दुख होत सियानहिँ प्रीति  
 करै ॥ दान दिये बलि मूढ़ गयो बाँधि भूमि तरै ॥ ४६ ॥ दौलति को  
 ललचाइ सबै युगभाव करै ॥ एक सुशामद होत कोऊ जगदण्डधरै ॥ जो  
 जनु होत सुबुद्धि सोई सुरसों नडरै ॥ जोजिय जानत शुद्ध वाहि मग-  
 पाँड धरै ॥ ४७ ॥ तिर्भंगी ॥ सुनि यह दुर्वानी पाप निशानी  
 वासव मानी रोष कियो ॥ बोल्यो तिनसोंहैं वदन रिसाँहैं टेढ़ी भौँहैं  
 बरतहियो ॥ श्रुतिके रस्खारे त्रिभुवन प्यारे वज्र अधारे हम ठाढ़े ॥ तहँ  
 को मतिभंगी वक्तु कुटंगी यमपुर रंगी डर डाढ़े ॥ ४८ ॥ दोहा ॥  
 जाति लोप चारी किये, जबै परीक्षालेत ॥ देखिलेह खल श्रुति बचन  
 साधु शुद्ध करिदेत ॥ ४९ ॥ सबको अनल समान है लेत परीक्षाकाल ॥ साँचे  
 को जलरूपहै, नेक न करत वेहाल ॥ ५० ॥ ईश्वर की इच्छा विना, कर्म  
 करे फल होत ॥ ऋतु पति नारी योग सों, सदा न गर्भ उदोत ॥ ५१ ॥  
 प्रेतदेह लहि पितर निज, चरित बतावत आइ ॥ गया करावत  
 आपनी, और लोकको पाइ ॥ ५२ ॥ भ्रम सों लै यमदूत  
 इत, फेरि पठावत तासु ॥ सुने कथा परलोककी, क्यों न होत  
 विश्वासु ॥ ५३ ॥ जब तू जान विदेशकोउ, तोहि मिलत तेहि  
 रीति ॥ आइ चरित तेरो कहै, कौन करै परतीति ॥ ५४ ॥ प्रद्धटिका ॥ पर  
 ज्वलित भयो पुनि जुलन देव ॥ छुटि रही ज्वाल चहुँधा अभेव ॥ अग्नि ॥  
 शठ कहा वक्तु हेरे नृसंश ॥ छिन माहँ भस्म है है सर्वश ॥ ५५ ॥  
 जे करत पुत्र मष पुत्र हेत ॥ तत्काल ईशफल पुत्र देत ॥ जे देत  
 सकल बलिदेव भाग ॥ अभिलाष भोग पावत सभाग ॥ ५६ ॥ यम-  
 राज उख्यो कर दंडतानि ॥ हठि कहत कौन शठ द्रुष्ट वानि ॥ तुवकंठ.ओ-

ठको कुंठ जानि ॥ होँ काटत तेरो मंद मानि ॥ ५७ ॥ जब करयो च-  
 हत कन्या विवाह ॥ तब बूझत हैं सबसों सलाह ॥ परलोक जानको  
 कौन मूढ़ ॥ नहिं बूझै गुरुसों ज्ञान गूढ़ ॥ ५८ ॥ जे करत बहुत मत-  
 सों सनेह ॥ ते सब विरोधके भरे गेह ॥ तेहिते विचारि अविरुद्ध थानु ॥  
 मत वेद प्रकाशित सार मानु ॥ ५९ ॥ तब वरुण अरुण मुख उच्चो  
 बोलि ॥ करुणा विहीन सुनिकान खोलि ॥ परचंड पाप पाखंड मूल ॥  
 मम पास देख नहिं होति शूल ॥ ६० ॥ मोदक ॥ ईश्वरको तुम जो  
 नहिं मानत ॥ शालग्राम शिला पहिंचानत ॥ तामहँ कूरम चक्र  
 विराजत ॥ को नर जाइ तहाँ तेहि साजत ॥ ६१ ॥ जो शत यज्ञनको  
 परि पावत ॥ सो सुर सहितसु इंदु कहावत ॥ क्यों तुमसों पदवी नहिं  
 पावहु ॥ वेदहि छाँडि वृथा मग धावहु ॥ ६२ ॥ सोरठा ॥ चारव को तिन  
 माह, करि प्रणाम आयो निकरि ॥ द्वै सन्मुख सुरनाह, बोल्यो अंजलि  
 जोरिकै ॥ ६३ ॥ दोहा ॥ हम चाकर कलिराजके, वृथा करत हौ  
 दोष ॥ ताकी मरजीको तके, करत रंग औ रोष ॥ ६४ ॥ तौलौ चारौ  
 देवता, देखत भौंह उठाइ ॥ आयो द्वपारसो सहित, रथ ऊपर कलि  
 राइ ॥ ६५ ॥ ज्यों चँडालसों द्विज भजै, विमुख भये दिगपाल ॥ तब  
 बोल्यो कलिकाल हँसि, ऊंचे घोष कराल ॥ ६६ ॥ कलिकाल ॥  
 तोमर ॥ सुखसों रहे सुरपाल ॥ लहि अग्नि आनंद माल ॥  
 यमराज चित्त विनोद ॥ कहि पासि भाषित मोद ॥ ६७ ॥ दमयं-  
 तिको सुनि व्याह ॥ हमको बड़ी चित चाह ॥ हम जात हैं तेहि हेत ॥  
 सुनिये विनोद निकेत ॥ ६८ ॥ सुनि तासु बैन दिगीश ॥ दृग ऐंवि झारत  
 शीश ॥ मुख आप माहँ विलोकि ॥ क्रमसों उठे सब टोकि ॥ ६९ ॥  
 विधि तोहिं जानत मार ॥ करि द्रोह औ अपकार ॥ विधिको कूरयो  
 श्रुति सेतु ॥ तुम एक नाच न हेतु ॥ ७० ॥ दोहा ॥ वह तौ बीती  
 बात हम, हुते स्वर्यवर ठौर ॥ दमयंती नलको बरयो, जानि राज  
 शिरमौर ॥ ७१ ॥ चौपाई ॥ सानुराग नागनिको छोड्यो ॥ देवन  
 ओर न लोचन ओड्यो ॥ दमयंती गुण रूप विशाला ॥ नल उर  
 डारि दई जयमाला ॥ ७२ ॥ सुनतै धेसे बैन तुरंत ॥ कद्यो कोप अति

ही युग अंत ॥ जो निश्चय कलि नाउँ कहाऊँ ॥ देवनको कारज करि  
 आऊँ ॥ ७३ ॥ राज स्वयंवर में दमयंति ॥ नल पाई ज्यों सिय विल  
 संति ॥ बख्यो अनादर भयो तुम्हारो ॥ येही ते ज्जिउ जरयो हमारो ॥ ७४ ॥  
 हमै देखि तुम रहे बराइ ॥ हम आये तुमसों नियराइ ॥ असमर्थनके पाइहि  
 भाइ ॥ राजहि देखत रहहि पराइ ॥ ७५ ॥ बड़े वंश तुम देव सभागे ॥  
 सुंदर शूर महा अनुरागे ॥ तिनको छोड़ि अनादर कीन्हो ॥ नलै  
 ब्याहि गुण गौरव दीन्हो ॥ ७६ ॥ दोहा ॥ तुम चारौ बैठे रहे, ब्याहो  
 नल निरशंक ॥ शीत भानु में ज्यों लगी, तुम में क्षमा कलंक ॥ ७७ ॥  
 तासों चलयो न बल कछू, हमपै कहा रिसात ॥ सुने अनादर आपने  
 मनमें क्यों न लजात ॥ ७८ ॥ दोधक ॥ ये कलिके सुनि बैन उदासी ॥  
 बोलि गिरा तबही गुणरासी ॥ गिरा ॥ कीरति जाइ नलै इन दीनी ॥  
 औ दमयंति दर्ई परवीनी ॥ ७९ ॥ वाणिहि नौसिकु ज्वाब नदीनो ॥  
 देवन ओर चलयो मतिहीनो ॥ बोलि कही बहुरौ कटु बानी ॥ गर्ब  
 भरी अरु पाप निशानी ॥ ८० ॥ कालि ॥ अन्यच्च ॥ हौं न चहौं  
 निजकै दमयंती ॥ आवति मोमन में केहि गंती ॥ है नलपै करुणा  
 नहिं मेरी ॥ इंद्र सुनौ निश्चय चित मेरी ॥ ८१ ॥ दोहा ॥ जो  
 हौं जीवत हौं बली, छली छिद्र कछु पाइ ॥ दमयंती औ भूमिको, नलते  
 देउँ छोड़ाइ ॥ ८२ ॥ द्वापरहूँ हुंकारसों, करी बड़ाई सोइ ॥ कान  
 मूढितामें दिये, बासव बैन समोइ ॥ ८३ ॥ इंद्र ॥ दोहा ॥ हम  
 चारौ लज्जित बदन, साँच लख्यो कलिराज ॥ थोरौ दीजतु बड़ेनको  
 होति बड़ी हियलाज ॥ ८४ ॥ चारौफलके दानि हम, तिनको मनु सकुचात ॥  
 नलकी भक्ति समानकै, हमपै दियो न जात ॥ ८५ ॥ सोरठा ॥ कलि  
 तोको नहिं योग, करतकोप नलपै अतुल ॥ लोकपाल शुभ भोग, निषध सिंधुको  
 सुधाधर ॥ ८६ ॥ क्षमावान नलराज, तेरो कलि अवकाशनहिं ॥ निश्चित धर्म  
 समार्ज, द्वापरहूको उदय कित ॥ ८७ ॥ संयुत ॥ दमयंति रानि विनी  
 तहै ॥ पति प्रेमकी चित चीतहै ॥ तुम सारिखे ताकि क्योंसकै ॥ निज  
 चित्तमें बलकै बकै ॥ ८८ ॥ युग शेष आपु विचारिये ॥ नल और को  
 न निहारिये ॥ नहिं जाइयो तेहि की सभा ॥ घटि जाइगी यह तौ प्र-

भा ॥ ८९ ॥ दोहा ॥ देवकहै कलिपै कहै, कलि देवनपै सोइ ॥ वचन  
 बरावरी हीबढी, बडी लराई होइ ॥ ९० ॥ निज निज पक्ष प्रमाणकै-  
 सम पौरुष सरसात ॥ स्वर्ग गये चढि देवता, कलि नलपुर नियरात ॥ ९१ ॥  
 दोधक ॥ वैदिक विप्रपढै श्रुतिरागे ॥ त्योकलिके श्रुति फूटन लागे ॥ घोष  
 सुने क्रमकी चरचाको ॥ छूटि गयो पग को क्रमुवाके ॥ ९२ ॥ दोहा ॥  
 नगर सहीतै नहिं सकै, सुनत सहीतै दीन ॥ होम सुगंध नसी नसा, आहुति  
 धूममलीन ॥ ९३ ॥ तारका ॥ परसे जहाँ विप्रनके पगपानी ॥ रपटचो नसकै  
 चलिकै अभिमानी ॥ तिलतर्पनमें तिल देखि विथोरे ॥ लाखि काँपतु भाजि  
 चल्यो मुखमोरे ॥ ९४ ॥ द्विज भालनमें तिलकावलि छाई ॥ दरकी छतियाँ त  
 वारि अराई ॥ जनु झूठ वखानत देखत रीझो ॥ रमणी प्राति वैन सुने तब  
 खीझो ॥ ९५ ॥ स्वागता ॥ यज्ञरूप बनसे कारि लेखे ॥ धर्म साध  
 जनव्याध विशेषे ॥ ढूँढि ढूँढि तिथि हीसै चाहै ॥ बार बार झुरिकै उर  
 दाहै ९६ दोहा ॥ जोपराकव्रत करतु तोहदेखत जरतुबराकु ॥ मूरखके मुखहू-  
 सुनहि, कलिको एको आँकु ॥ ९७ ॥ गायत्री रविधामते, विप्रनलई बुलाइ ॥  
 देखत नहिं दुरतै बन्यो, तुरतै गयो बिलाइ ॥ ९८ ॥ चौपाई ॥ ब्रह्म  
 चारि बैषानस सने ॥ जेंवत यती घरै घर घने ॥ तिन्है देखि हिय में  
 रिस गहै ॥ चरन धरन को थानु नलहै ॥ ९९ ॥ सोम याग सुरभी वृष  
 होम ॥ हिंसा देखि चल्यो जिय जोम ॥ सुनत ऋचा श्रुति भाज्यो दूरि ॥  
 खरकुबुद्धि भरिकै रिस भूरि ॥ १०० ॥ काबित्त ॥ मौन व्रतीनको मो  
 जिय जानतु मोहिं शरापत देत हैं गारी ॥ वंदत देवनको जन जे जनु  
 लातनलै शिरकै हनि मारी ॥ अंजलि देत ऋषीश्वर जे चहुँ ओर छुटी  
 छिटकी निरधारी ॥ तातेइ तेलनकै कै मनौ छिरकै जेहिगात जैरे इक  
 सारी ॥ १०१ ॥ भद्रटिका ॥ कटि मुंज रंजु कर दंड देखि ॥ इमि  
 ब्रह्मचारि द्विज छल अलेखि ॥ जनु बाँधत जोरीसों बनाइ ॥ अरु चाहत  
 मारन दंड घाइ ॥ १०२ ॥ दोहा ॥ स्नान कथा तकसे गनै, पातकसे  
 सब वेद ॥ प्यासो पावै अनल ज्यों, लहै न छल औ भेद ॥ १०३ ॥ मं-  
 डल को छोड़्योचहै, षंडिलसाइ निहारि ॥ देखि पवित्री करनि में प-  
 वित्रास निरधारि ॥ १०४ ॥ दुर्जनको दूँढत फिरै, लहै ऋषिन मुनिवा-

स ॥ छपनक चाहै अक्षमन, दीछित धरनि विलासा ॥ १०५ ॥ सोरठा ॥  
 अच्छ बीजकी माल, सब फेरत जन रैनि दिन ॥ फटत जीव वेहाल  
 मानौ मरि अबहीं गयो ॥ १०६ ॥ तोटक ॥ सुनिवे कहँ देख  
 नको नलके ॥ चहुँ और फिरै न कहँ झलके ॥ शुचि वैरिनसों न कहँ  
 ठहरै ॥ श्रुतिकी ध्वनि अंबरहू थहरै ॥ १०७ ॥ दोहा ॥  
 जहां वीर हंता सबै, क्रीऊ विरहत नाहि ॥ रोष युक्त नहि जीव  
 जहँ, जीवन मुक्त बसाहि ॥ १०८ ॥ दोधक ॥ जेवत विप्रनको हँसि  
 देखै ॥ आपुस माहँ मिलै सविशेषै ॥ जानत सोम महाऋतु भोगै ॥  
 भूँदत आँखिनको गनिरोगै ॥ १०९ ॥ कामुकु विप्र लख्यो सबहीको ॥  
 मोद भयो मनमें अतिनीको ॥ वामसुदेव उपासक जान्यो  
 त्यों रिसकै बहुतै दुखमान्यो ॥ ११० ॥ ॥ दोहा ॥ गो  
 हिंसा देखत हँस्यो, जगी कामकी आगि ॥ देखि याग गोमेधको,  
 हाल चलयो खलु भागि ॥ १११ ॥ कबित्त ॥ विप्रहि देखतही  
 हर्ष्यो जेहि नित्त निमित्तक कर्मनि त्यागे ॥ जानि गयो यजमान  
 जबै तब दोषदै दै करचो रोष अभागे ॥ जज्वनिकी रमणी अरु ऋत्विज  
 आप में गारिनसों अनुरागे ॥ हेरतही हहराइ हँस्यो कहँ वेद विदूषक  
 गावन लागे ॥ ११२ ॥ प्रद्धटिका ॥ कलि लख्यो तबै चलि राज  
 भौन ॥ डरि ससकतु नहिं करि सकतु गौन ॥ नलराज लखे दमयंति  
 संग ॥ जनु इंदु शची हरि रमा रंग ॥ ११३ ॥ तिनकी अछेह हेरचो  
 सनेह ॥ उर उड़चो शाळि अरु बरी देह ॥ तिनके बिलास रस वैन  
 चारु ॥ सुनि भयो मरनको भेदु सारु ॥ ११४ ॥ कलि जानतु अपने दोष भूरि ॥  
 गुण रहे दुहूँके देह पूरि ॥ नहिं सक्यो नेकु तिन ओर हेरि ॥ हरवाइ  
 तहाँ ते चलयो फेरि ॥ ११५ ॥ तहँ एक बगीचाहो नगीच ॥ तेहि माँह  
 गयो कलि बुद्धिनीच ॥ तहँ रहत तपोधनकेन वृंद ॥ कीन्हो अनंदसों  
 तेहि पसन्द ॥ ११६ ॥ दोहा ॥ फल दल फूलनसहित तरु, जे पूजत  
 निज देव ॥ तिनकी ओर न लखि सक्यो, सक्यो जानि जिय  
 भेव ॥ ११७ ॥ दोधक ॥ एक महातरु हेरि बहेरो ॥ सौंध समीप  
 रहै नल केरो ॥ तापरतौ निज वास विचारो ॥ आपन लायक रूप



निहारो ॥ ११८ ॥ दोहा ॥ निज शिरपै कलिको दयो, जबै विभा-  
तक ठाम ॥ कल्पद्रुम छविहू भयो, तौते कलिद्रुम नाम ॥ ११९ ॥  
बैठि विभीतकपै रह्यो, डरत लखै नल राज ॥ ज्यों कौआ कारो बदन  
दहे संक गहि बाज ॥ १२० ॥ सवैया ॥ छलसों नलको अपलो-  
कहि चाहत काल व्यतीत गयो अधिकायो ॥ पुनि द्वापर दौरौ फिरै पुहु  
मीपर वाहीके कारजमें चितलायो ॥ वाही समै विस्मय रसमें करि काम  
शरासन कोपि चढायो ॥ संग वसंत लिये हुलस्यो नलराजके सौंध  
समीप सिधायो ॥ १२१ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मण्डित भूमंडला  
खण्डित खंडल श्रीखाँसाहब अलीअकबरखाँ प्रोत्साहित  
गुमानमिश्र विरचिते काव्यकलानिधौ कलिसमागमनो  
नाम अष्टादशस्सर्गः ॥ १८ ॥

दोहा—सर्ग उनैसेमें कथा, काम विहार विलास ॥ केलि अंग  
अंगनि सहित, दीपति पुंज प्रकाश ॥ १ ॥ सोरठा ॥  
दार सार नल पाइ, कामसिंधु तारन तरी ॥ भरी वि-  
लास बनाइ, रमत रहैं रस आमिय मय ॥ २ ॥ रमत रहे दिन रैन  
दमयंती संग सर्व वित ॥ विषै न लागत ऐनि, जो ज्ञानी परब्रह्ममय  
॥ ३ ॥ लीला ॥ राज्य मंत्रिनको दयो सब देश कोष समेत ॥  
आपलै दमयंतिको उर हेम सोधनिकेत ॥ भाँति भाँतिनसों रची सब  
सेव पूजितकाम ॥ वै रहैं मणिकी प्रभा झर मेरुसों अभिराम ॥ ४ ॥  
धूप शुद्ध सुगंध साधित काम सर परकार ॥ दीपिका झमकैं हजार  
न दूरि हो अंध्यार ॥ मणिसों बंधी सब भूमिमे करपूरकी छिरकाव ॥  
मृगनाभि केसरिसों लिपी सब रत्न माल बनाव ॥ ५ ॥ कहुँ तीनि  
लोकनके विचित्रित चित्र राजत जोर ॥ कहुँ रत्न जाल गवाछ गुंजत  
भौर ठौरहि ठौर ॥ नल अंग संगमसों सुगंधित सेज फूल सुरंग ॥ तेहि  
भूमिको सम तिलक सुन्दर है श्रृंगार प्रसंग ॥ ६ ॥ तट निकट  
निह कुटसों कटै लहरी भरी सुख वास ॥ मिलि जातहैं रति रंगमें

दमयंतिके सुखवास •॥ गीत ॥ जेहि में लिखे विन जीव  
जीव सजीवसे लिखिकै परें ॥ सब भाँति भाँतिनकी लगी मणि  
रूप रंगनिसों भरे ॥ जेहि देखि ग्रीवकँपाइ मोहत लोकको करतारहै ॥  
जनु रोग वाढत वातको तेहिते भयो विनसारहै ॥ ७ दोधक ॥  
भीतिन बीच वने ग्रह रूरे ॥ गावत गीत तहाँ जन पूरे ॥ देखतही  
विस्मय उपजावै ॥ तारबँधी पुतरिन नचावै ॥ < ॥ आवतहू जहँ रैन अँ-  
ध्यारी ॥ फैलि रहै चहुँ ओर उज्यारी ॥ भीतिनमें मणिकोटिन  
जेटी ॥ छूटि रहै किरणै श्रुति भेटी ॥ ९ ॥ छूटत हैं जल यंत्र फुहारि ॥ नाचत  
मोर महा छवि वारे ॥ लोकत चीर ध्वजा रतनारे ॥ साँवन भादोंके घन  
वारे ॥ १० ॥ दूत विलंबित ॥ मदन तंत्रनकी कुलि कारिका ॥  
पढ़ें पंजरमें शुक सारिका ॥ शुरतमें नल ओ दमयंतिके ॥ रहहिं ये सखि-  
या जिमि अंतिके ॥ ११ ॥ मनहरण ॥ मंत्रनिसों प्रतिमा सजीवरति  
कामजूकी लिखिकै विलास वेऊ सुरत करत हैं ॥ तिनके मणितरैनि छूटत  
कपट ओट कोटि जाल रंध्रनि में है है पसरत हैं ॥ उपवन बोलैं  
पिक डोलैं मृतवारे अलि नीचे परवीन वीन गान सतरतहैं ॥ मुख मुख  
सुख पागे करैं बैन अनुरागे रसमेंविवस तरै कानन परत हैं ॥ १२ ॥ छप्पय  
हाटक अंक विटंकर लिखि कवि चाटु सुहाये ॥ वात्स्यायन मुनि कहे  
कोक ऋषि जे कछु गाये ॥ गौतम तिय सुरराज इन्दु गुरु रमनी  
लीला ॥ मत्स्योदरी चरित्र लिखे चित्रित शुभ शीला ॥ यहि भाँति  
भौन मणि भीतिमें सब मन्मथ पौरुष लिखे ॥ विहरत विनोद दोऊ क-  
रत सुरत रंग संगम सिखे ॥ १३ ॥ सौरठा ॥ जग उज्ज्वलके हेत  
बैजयंतु नीचो कियो ॥ जाकी कीरति इवेत, कातिक पून्योकी सुसा ॥ १४ ॥  
दोहा ॥ पार पहुँचि भवसिंधुके, भये युवति आधीन ॥ रचे चितेरे  
चित्र में, ऐसे मुनि परवीन ॥ १५ ॥ दोधक ॥ माति करै वर्षाऋतु-  
लासू ॥ आवति मोरनिके दृग, आँसू ॥ मोरनिकी वनिता गहि लेही ॥  
केलि बिना उपजै सुततेही ॥ १६ ॥ दोहा ॥ याते नाचत मोर जहँ  
मेही जीत्यो मार ॥ हम जाके वाहन यहौ, ब्रह्मचारि सरदार ॥ १७ ॥  
तारक ॥ नल ओ दमयंति जहाँ छवि छाये ॥ रति मन्मथ औरतिसे

बनि आये ॥ इनको अवलोकतही यह जोरी ॥ मन-लागति है अतिही रुचि  
 थोरी ॥ १८ ॥ हरिगीत ॥ तेहि सौंध भूधर हेमके गृहमाह रंगनि  
 सौरभै ॥ नहिं नागरी तिस करि सकै नहिं बसन वर्णत कबितमै ॥  
 बहु परम पूरुष योषिता यह स्वामि बहु यह वश परी ॥ बहु युवा यह  
 सुकुमारवय सुख सुरतसों अतिही डरी ॥ १९ ॥ जब दूत कारजको  
 गयो नल हो तबै बतियां कही ॥ सुधि करतसो निज ढीठ ईश सवाइनै  
 अंखियारही ॥ जहँ लाख लोगनिको समागम हठि तहाँ नलको बरचो ॥  
 तब सुमिरि मन निज चपलता कुल लाजसों जियराजरचो ॥ २० ॥  
 सवैया ॥ सेजपै जाइ जहाँ नल बैठत ताडिग हेरि सकै न लजानी ॥  
 बूढ़ि रही सरिता कुल कानिकी श्रवण सुनै पियकी मृदुवानी ॥ केलिके  
 मंदिर आवति नाहि बड़ी विनती करि भीतर आनी ॥ पाँइ परे हू न  
 पौढ़ति है परिकै गाहि पाटी रहै सुरिसानी ॥ २१ ॥ चौपाई ॥  
 गौरी गुणवारी सुकुमारी ॥ जे जे भाव करें पिय प्यारी ॥ तिन  
 भावनिकोप्यो जब चाहै ॥ सौ विनतीहू फेरि न गाहै ॥ २२ ॥ ज्यों  
 ज्यों करै रुखाई नारि ॥ झुके हाथ डारै झिझकारि ॥ पिय हियमें त्यों  
 त्यों नहिं हानि ॥ दूत समै निहचै पहिचानि ॥ २३ ॥ तारक ॥  
 पहिले बहु आलिन संग बुलाई ॥ इक दोइ प्रतीति भयेपर आई ॥  
 तेहिको छलसों नल अंत पठायो ॥ निज प्यारिहि पाइ भयो मन  
 भायो ॥ २४ ॥ नव सौरभ फूलनकी रचनापे ॥ सिसकी भरि पौढ़तही  
 कुचकापे ॥ गलबाहुलता पिय ऐंचिलतासी ॥ उरहार शृंगार करी  
 नवलासी ॥ २५ ॥ सवैया ॥ नै गई नारि गही  
 पहिले पिय चुंबति चोप लिलार रसीले ॥ नेकु उचीत्यो  
 कपोलनिको रस लेति पिये न अघात अमीले ॥ सोहे प्रती  
 ति हसौहे भई पुनि पान करै अधरान रंगीले ॥ मानौ सुधा उदगार  
 लई विहसै दृग कोरनि छैल छबीले ॥ २६ ॥ स्वागता ॥ लाज  
 जाहि नियराज भजावै ॥ नयननिमें डर यों डरपावै ॥ बाल भाव जिमि  
 मैन डरावै ॥ दौरि दौरि वाके टिग आवै ॥ २७ ॥ सवैया ॥ हार  
 विलोकनके मिरुके रस सार भरचो छतियाँ न निहारै ॥ ग्रीवके ऊपर

छै फुदना त्यों दुरी अँभुरी कुचकोर किनारै ॥ ज्यों तुम मोहि दई प-  
 हिराइ वहाँ रचिहौ तिमि कंठ तिहारै ॥ है हरये कुचको सहरावत चाव-  
 नसों पहिरावत हारै ॥ २८ ॥ सोवत पेखि पिमा कर कंपत डोरी नि-  
 वीकी गही खरकौं हे ॥ जानि जगी रिख रंग रँगी भय भूरि पगी  
 सुलगी थरकौंहे ॥ घाँघरे झीन झपी झलकै लखि जंघन मै ललकै लर  
 कौंहे ॥ जानि लई दुगुने षट झाँपि चढी भ्रुकुटी अधरा फरकौंहे ॥ २९  
 ॥ तोटक ॥ तिनही तिन भाँतिन प्रेम करै ॥ जेहिते तियके तन  
 भीति टरै ॥ निज चापलता तिय चापलता करि भैन लचाइ दई  
 समता ॥ ३० ॥ मनहरण ॥ सखिनसों कसि कसि नीबी बँधावै  
 ज्यों ज्यों त्यों त्यों मुसक्याते आप आप मुख चाहिकै ॥ उरज उतंग  
 श्रृंगमें रूपै उदित चन्द्र बंक नख अंक लाल मालनि सराहि  
 कै ॥ कबहुँ पलक डारि नयन मुकलित करै कौहुँ विक  
 सित सुखसिंधु अवगाहिकै ॥ कोऊ कमल खिले अधखिले बिलसत  
 कोऊ पद्मिनि जीती पदुमिनि यों उमाहि कै ॥ ३१ ॥ नल  
 विनु देखे काम बैठन न देत वाहि देखन न देत लाज, ऐसे साँकरे  
 परी ॥ पीतम पियारो लखयो रूप उजियारो नैन भरि न निहारो अद्भुत  
 रचना करी ॥ रतन भीतिनमें परत प्रतियोग त्योंही छतिया मणीनमें  
 रँगीन प्रतिमा अरी ॥ तिन तिन ओर तृणतोरति करति दीठि नीठि  
 बिहरत पीठि दैरहै खरी खरी ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ व्याकुल बासर विरहसों, रै  
 निरही चित छाइ ॥ रैन माहँ बासरचहै, लीला सुरत लजाइ ॥ ३३ ॥  
 नल ॥ तोमर ॥ मृगनयनि दे तजि भीति ॥ करि प्रीति लेह प्रतीति ॥  
 हमको सखी समजानु ॥ नल यों करै सनमानु ॥ ३४ ॥ सौरठा ॥  
 तिय हिय मन्मथ आगि, लाज महोषधिसों दबी ॥ दुगुन उठी अब  
 जागि, पियसनेह रस मंत्रवच ॥ ३५ ॥ पृथ्वी ॥ छुटाइ नलके करै  
 कुच छिपाइ लीन्हेतही ॥ समेटि छतिया लता सरस बाहु दौऊ गही ॥  
 मनौ डरति है लाजसों निकट लालको त्यागिकै ॥ बसैजु हियमें सदा  
 मिलति ताहिसों पागिकै ॥ ३६ ॥ चौपाई ॥ चन्द्रवदनि तेरे पग  
 लागौं ॥ तोसों एक दान मैं मागौं ॥ तेरो अधर एकही बार ॥ पान

करों पाऊँ सुख सार ॥ ३७ ॥ एषो पोटे ओंठु रस लेत ॥ हठसों  
 पर समरद नख देत ॥ बार बार वाके गुण गावें ॥ बार बार तरवा स  
 हरावें ॥ ३८ ॥ सवैया ॥ रावरे आनन इंदु सुधारस आसवसों छकि-  
 मत्त भयो है ॥ सवकहों जेहि लायककी वह काम करौ मनमोमलयो  
 है ॥ कोमल पल्लवसे मृदुहाथनि चापतु जंघनिको उनयो है ॥ झारतु  
 पाइनिनैननिसों लाचि नाइनिके राचि रंग रयो है ॥ ३९ ॥ चर्चरी ॥ चुंबनादिकमें  
 तजी तुम लाज तो बिगरचो कहा ॥ त्यों तजौ अबहूँ विलासिनि पाई लागत  
 हों इहा ॥ चाटु बैन बनाइ सुंदर केलिकी रचनारचो ॥ वाप कौतुक कंप में  
 अभिलाष मर्दनकी सची ॥ ४० ॥ लाज तोहिं भली लग पहिले समा-  
 गम पाइके ॥ स्वप्न संगम सों बिलज्जित होहु जातुलजाइके ॥ देत जात  
 उराहने नरनाहयो रससों छके ॥ लाज छूटि गई नई दमयंतिकी नल  
 केतके ॥ ४१ ॥ प्रह्लाटिका ॥ नाग पाश अरु बाहु बंध ॥ पुनि हंस  
 चरण स्वस्तिक सुगंध ॥ वृक्षाधि रूढ़ जानौ सभाग फिरिलता वेष्टित सा-  
 नुराग ॥ ४२ ॥ इन आदि बंध कीन्हे अपारा ॥ पुनि सुरति रंग कीनति  
 विचार ॥ अभिलषित सखी लोचन सरोज ॥ दिन देखि तोहि हमलहैं  
 चोज ॥ ४३ ॥ सौरठा ॥ करि ऐसे संकेत, भूपरमें दमयंति संग ॥  
 मैन विहार निकेत, लसे दोउ रति मयनसे ॥ ४४ ॥ हरिगीत ॥ रसरंग  
 आलससों भरी परभात जानत चोंकिकै ॥ उठि चलत सुरत निकेत सों-  
 गहि वसनु राखाति रोंकि कै ॥ भरि ललक चाखत अधर रस मुख सुरत  
 सुखललचाइके ॥ क्षितिकी शची सम लसति पद्मिनि भूपसुरपति  
 लाइके ॥ ४५ ॥ सौरठा ॥ हँसी सखी अनुमानि, लहि विलंब आग-  
 मनको ॥ गई कोकमत जानि, भेरे रस पद्मिनि सुरत ॥ ४६ ॥ दोहा ॥  
 निज निज निधु वन चिह्न युत, लखी सखी परभात ॥ आप आपनी चितै गति  
 नलिन नयन नैजात ॥ ४७ ॥ सवैया ॥ दमयंति इकंत सखीनके संग पगी  
 रति रंग कथा जहँ भाषै ॥ तहँ देवनके वरसों छिपिकै नल काननिबैन पियूष  
 निचाखै ॥ पात्र खड्ग्यो सविलास हँसै वरपैरस रूप जबै धरि राखै ॥ राजहि  
 देखिदबीं सखियां सब लाजनि नवल बहू शिर नाखै ॥ ४८ ॥ दोहा ॥  
 अवलौकी कोकी डरी, साँझ बिरहभै पाइ ॥ विरह जनायो आगि लो, पि

य हँसिलई बनाई ॥ ४९ ॥ मनहरण ॥ चुंबन करत मुख मोरत न  
 मृगनैनी नारि न नवावै गलबाँही बितरतही ॥ त्योँ त्योँ पिप हियमें  
 पियूष वर्षत रस रंग सरसतरहे पाँयन परतही ॥ भुज लतिकानिसों  
 छिपावै कुच कलिकानि विनती करते लेति ऐँचि इतरतही ॥ केसरि  
 कपटकी बनीही पट कंचुकीसमिदि गई अंक पंकरुहके धरतही ॥ ५० ॥  
 चंद्रमाला ॥ परि परि पाँइ प्राणपति माँगत नख छत देति ननीके ॥  
 वातन मिस करु ऐँचि पियाको नख छतदे निजहीके ॥ अंचल हिय  
 भूषण बाहिरको पीतम सकत छुटायो ॥ लाज बसन भूषण भीतरको  
 सोन दूरिकै आयो ॥ ५१ ॥ तोमर ॥ बलवान मन्मथ राज ॥  
 हठिकै छुटावत लाज ॥ बिन चीर सोहत भूरि ॥ महताबसी द्युति  
 पूरि ॥ ५२ ॥ सरसी ॥ हौं मागत रतिदान दीन ह्वै नाहिं करत तू  
 नाहि ॥ भैं जानी तेरी रुचि मीठी सुरत रंग रसमाहि ॥ चाहत सुन्यो  
 वचन वनिताके ऐसे करत उपाइ ॥ नैसिकुरुकं पाइ सकुचानी उत्तर-  
 कयो बताइ ॥ ५३ ॥ तारक ॥ पहिले पियके कर ओरन हेरे ॥  
 बहुरोहरुये झिझकारति फेरे ॥ परिपूर्ण प्रतीति भई हियमाही ॥ तबने  
 कु करै हँसि वैननु नाही ॥ ५४ ॥ सवैया ॥ रूप अभूषण वेष सुगंध नयेई  
 नये करि रोज सिधारै ॥ रोज कवित्त न येई नये पढै रोजनई बतिया विस्तारै  
 एकसी जानि परै पियको नहिं देवनकी वनिता अनुहारै ॥ दैसनई अरु  
 हौसनई नित नेहनई छवि रोज सँवारै ॥ ५५ ॥ भावनसों प्रगटै पियपै  
 निजनेहके सागरकी सरसाई ॥ वातनकी मधुरी माहिमा करि देत गहे  
 गुणकी गरुआई ॥ पाँइ पलोटति वै हरिके हरिलेत हियो शुचि सेवक  
 ताई ॥ मोल लये जनदास हते वश ह्वै प्रियप्राण करी मन भाई ॥  
 ५६ ॥ मान मनावतिमें नहिं मानति वातनि जानत लाल रिसाने ॥  
 नयन चलाइ हरे मुसक्याइकै लीन्है मनाइ बनाइ लुभाने ॥ कीन्है  
 हरे हठसों परिरंभन चोपसों चुंबन लेत अघाने ॥ ऐसे छके छबिसों  
 ललके नलके चष फेरि नयों ललचाने ॥ ५७ ॥ सोरठा ॥ लपटि  
 गई अरधंग, ज्यों गिरिजा मिली गिरीशसों ॥ कोक कला परसंग, अं-  
 गरीति ज्यों तरुलता ॥ ५८ ॥ कवित्त ॥ कोनथली न जलाशयको

नहिं काननको नहिं शैल सुहायो ॥ लोकनको अरु देशनको नहिं काम  
 कलाको प्रकार बनायो ॥ रागनको अरु वागनको अनुरागनको सुजहाँ  
 जुति आयो ॥ पूजि अनंग-पिया गहि संग जहाँ रस रंगन भूप मचायो  
 ॥ ५९ ॥ ऐंचत चीर लची दुगुणी झुकि फूँकि हरे दुति दीप, वतायो ॥  
 भूपतिके रस पेंच प्रभाङ्गर छुटि रही सब देत देखायो ॥ श्रवण  
 तरचोननिते गहिके तहँ अंबुज नील मिछाइ दुरायो ॥ मालि मनोभवकी  
 अरचारीत राणि मनौ शिरफूल चढायो ॥ ६० ॥ चर्चरी ॥ फूलटांकि दुराइ दीप  
 प्रसन्नज्यो मनमें भई ॥ दीपद्वै दुहुँ ओर और प्रकाशद्वै दीपति छई ॥ एक अंचल-  
 सों दुरावतहुँ हरै विस्मय करै ॥ शुद्ध आवति अग्रिको बरु रोषकै पतिसों अरै ६१  
 सोरठा ॥ वहि बढो सुख पाइ, वर दीन्हो नलराजको ॥ चाह रावरी  
 पाइ, प्रगतौं वेगि बुझाउँ पुनि ॥ ६२ ॥ पगट्यो तम चहुँ ओर, नल  
 इच्छाको पाइकै ॥ गहि छिन्ही भरि कोर, मुदित भई अकबरि भरी ॥ ६३ ॥  
 दमयंती ॥ मनहरण ॥ चूमत कपोलहौं तिहारै ललकन भरि अलकन-  
 हीके भारसोंहे अलसातहौ ॥ करज कलित दुर उरसो ललित लाल मिलत  
 तिहारै हार ओझिल रिसातहौ ॥ सेवकिनि जानौ हौं तो कह्योई क  
 रौंगी नेकु अब छोडि दीजै गहे अंक अकुलातहौ ॥ करौंगी सुरत चित  
 चाहसों तिहारी फेरि मैनकीस्यो तुरत मिलौंगी काल्हि रातिहो ॥ ६४ ॥  
 दोहा ॥ दीपक छिन छिन बरि उठै, छिन छिन जाहि बुझाहि ॥ तम  
 धन दामिनि रंगमें, कूरत केलि चित चाहि ॥ ६५ ॥ सोरठा ॥ भोहै लई  
 चढाइ, काम चढायो चाव त्यों ॥ नयन मूँदि अलसाइ, छूटन लगे हुँकार  
 सर ॥ ६६ ॥ दोहा ॥ अधर दसत सीसी करै, कर झारै झुकि जाइ ॥  
 रतिको मानौ आपु गुरु, निरत सिखावत गाइ ॥ ६७ ॥ हाटक गेंद स-  
 मान कुच, दये नख छत भूप ॥ सौंध सिवर रति कामके, सेज सुरंग  
 सुखरूप ॥ ६८ ॥ झलकत जंघन पैलगी, यों नख छतकी माल ॥ हाटक  
 खंभनपै बँधी, मयन ध्वजा जनु लाल ॥ ६९ ॥ तोटक ॥ नलके कर कमल  
 गहै जबहीं ॥ दमयंति उरोजनको तबहीं ॥ सब ओरन श्वेत छटा छह-  
 रै ॥ मिछि हार प्रभा निज जानि परै ॥ ७० ॥ अंगमेद सुकुंकुमबेलि मची ॥  
 छलकंजुकिया सखियानरची ॥ नलके उरलागत शोभसने ॥ जनु

किंशुक बाणन कामहनै ॥ ७१ ॥ दुलहा मुखसों मुखलाई रहै ॥ कवि कौन  
 तहाँ उपमानकहै ॥ विधु सागरते कछु ये निकस्यो ॥ अपने प्रतिबिम्ब  
 समेत लस्यो ॥ ७२ ॥ दोहा ॥ चुंबन करन उरोज पिय, मुख सोहत यहि  
 भाइ ॥ अमृत भरनको कनकघट, शशिसों धरयो मिलाइ ॥ ७३ ॥  
 देखि देखि देखन लगै, मिलि मिलिकै लपिटात ॥ चूमि चूमि चुम्बन  
 करै, हिये न नेकु अघात ॥ ७४ ॥ सुरत केलि दूटोहरा, छिटकत मुक्ता  
 जाल ॥ परे न कछु पहिचानि मिलि, श्रम सीकरकी माल ॥ ७५ ॥  
 सौरठा ॥ आप रूपकी खानि, लखत रहै रमणी वदन ॥ अंग अंगमें  
 सानि, पार भई सुखसिंधुके ॥ ७६ ॥ कवित्त ॥ अंगनिमें पुलकाव-  
 लिको बहु योजन अन्तर मानत है ॥ नयनन माह निमेष लगे  
 विधिकी वरषै सम जानत है ॥ बाहुलता गलमें सिथिलात तहीं विरहै  
 उर आनत है ॥ दोऊ दुहूँन समोवतसे मिलि सोवतमें सुख सानत  
 है ॥ ७७ ॥ मनहरण ॥ सुरत सलिल कन जानत प्रियाके पीठ  
 थंभन करत परिरंभन उपाइके ॥ मणिकी भितीनमें दिखायो प्रतिबिम्ब  
 कह्यो कौन इत आयो रही प्यारी भय भाइके ॥ आपनो सुरत रस  
 मुकुत न होन देत सूर चन्दनादिन कवन्धन बनाइ के ॥ योगकी  
 युगति औ संयोगकी भुगति रीति कौनकी प्रतीति दूजो नायकुन  
 लाइके ॥ ७८ ॥ दोहा ॥ एकहि संग दुहूँनके, उपज्यो स्वाद सुगंध ॥  
 विषम बाण मय विषम रत, गुंजत अलिमद अन्ध ॥ ७९ ॥ हरि  
 गीत ॥ पुनि करत समरत सुरत सुखरस छाकि चुम्बन लेत हैं ॥  
 भुज मूल औ कचनाभि सुंदर रहसि आनंद देत हैं ॥ सब सिथिल तनु  
 मुकुलित विलोचन पुलक मुख शशिमें सिंसी ॥ इभि निखिल निधुव-  
 नकी कला पियको हँसी तियको खिसी ॥ ८० ॥ सौरठा ॥ सुरत  
 मोद रसपाइ, सोहत कर रुह दशन छत ॥ ज्यों सर्वत करवाइ, लौंग  
 मिर्च नीकी लगै ॥ ८१ ॥ सवैया ॥ मंदही मंद बयारि करै  
 नल झीन जरी दुपटा मृदु छोरसी ॥ स्वेदके बुंद विराजि  
 रहे मुख इंदु न छत्रनके गन जोरसी ॥ भौंह चला चल  
 नाक सकोरि भरै सिसकी चितवै हग कोरसी ॥ मोतिनके हरवा निरु-



## नैषधकाव्य

वारतु प्योतरवा सहरवितु औरसों ॥ ८२ ॥ दोहा ॥ प्यारीके तन स्वे-  
 दकन, पियत पीयके नैन ॥ नैसिक प्यास बुझति नहिं, महिमा मानत  
 मैन ॥ ८३ ॥ जया पुहुप अलिपाति पति, अधरन कज्जललीक ॥ सकु-  
 चीली छिपयो चहै, चाहत हँसी अलीक ॥ ८४ ॥ सौरठा ॥ आपु  
 हँसी मुख मोरि, त्यों त्यों बूझत भूप हठि ॥ मुकुरुदयो करजोरि, यहै  
 दयो उत्तर तिन्है ॥ ८५ ॥ रथोज्ञता ॥ भाल माहँ पतिके निहा-  
 रिकै ॥ रेख जावक लगी विचारिकै ॥ मोरिकै वदन कमलसों खिल्यो ॥  
 चंद्र सूर परभातसों मिल्यो ॥ ८६ ॥ दूतबिलंबित ॥ हुकुमको गहि  
 मयन महीपको ॥ दशनके छत ओठ समीपको ॥ दुखत वेदन जाति  
 है कही, अजहूँलौं यह भाति नहीं सही ॥ ८७ ॥ लखि उरोजनकी  
 नखरेखको ॥ मदन किंशुक बाण विशेषको ॥ हँसि उख्यो नरनायक  
 चाइकै ॥ रिस भरी बिभुके सरसाइकै ॥ ८८ ॥ पहिरिये उरमोतिन  
 हारको ॥ अमृतसीकर विंदु विहारको ॥ करजके छत वेदनको हरै ॥  
 हम यही सुखको विनती करै ॥ ८९ ॥ कवित्त ॥ शीतल पौन करै  
 छिनमें छिनमें तरवा सहरावन लागै ॥ पीन पयोधर पै परवीन सजै  
 छलकी अँगिया रस पागै ॥ स्वेदके विंदु रुमाललै पोंछति गूँदतु केश  
 खुले मुख आगे ॥ दीन्ही खवाइ तंबोल विरी मुख बेस बनाइ दये सब  
 बागे ॥ ९० ॥ दोहा ॥ अपराधी सरपेंच यहु, तममें करत प्रकाश ॥  
 अब तेरे पाँयन परत, कृपा करनकी आश ॥ ९१ ॥ ऐसे कोमल वचन  
 कहि, सजनलग्यो सब साज ॥ प्यारीको पाँउनलग्यो, है सबको शिर-  
 ताज ॥ ९२ ॥ सवैया ॥ मानिनि मानु मरूकै तज्यो मनभावन पावनपै शिर  
 नायो ॥ कै नसकै अँखियां समुहे रिस पाछिलीसों चितकै सरमायो ॥  
 त्यों उमग्यो अतिनेहनयो फरकी भुज औ हियरा ललचायो ॥ लोकिकै  
 आइ गई उरमें लगि मानहु प्यो परदेशते आयो ॥ ९३ ॥ दोहा ॥  
 बहत मनोरथ जाति अति, घटाति जाति त्यों रैनि ॥ हँसि बोल्यो तब बैन  
 नल, सकुचि मुनै मृगनेनि ॥ ९४ ॥ नल ॥ छप्पय ॥ देव दूतके रूप-  
 तोहिं निरदै दुख दीन्है ॥ तीछन वचन बिझाइ तेइ मै पातक कीन्है ॥  
 तिनसों चित्तलजात बात कहतै नहिं आवै ॥ तेरे चर्णन माहँ चांतुरी

चाह बतावै ॥ अब त्मकी बदली देत हौं जब लागि प्राणशरीरमें ॥ बिन  
मोलदास तेरो भयों माफ भयो तकसीरमें ॥ ९५ ॥ **सवैया** ॥ सो  
छनु जामहँ तोहिं लखौं अरु राज गनौ अनुशग तिहारो ॥ सोइ सुधारस  
पान हमै चख चुंबन जो परिरंभनवारो ॥ ईश्वरकी किरपा बहई जबतैं  
तिरछे हँसि नेक निहारो ॥ सागरसों सरिता परिरंभन चाहत हौं यहि  
भाँति विहारो ॥ ९६ ॥ **दोहा** ॥ कौन भाँति वर्णै परै, तेरे धीर सुभाइ ॥  
तिन समान सुरपति तजो, मोको बरो बचाइ ॥ ९७ ॥ **चौपाई** ॥ एक  
द्योस चर्चामैं सुनी ॥ तोसों सखी चतुर दूगुनी ॥ जिन जिनसों जेजे  
ज्यों डरैं ॥ निजभय हेतु बड़ाई करैं ॥ ९८ ॥ **कोऊ सखी** ॥ छुये जात  
जो सिमिटि विशेषि ॥ मै मन डरौं लजाऊँ देखि ॥ और सखी ॥  
कच्छपपल चापलता हेरि ॥ मोको लेत तहीं भय घेरि ॥ ९९ ॥ **अंपर**  
**सखी** ॥ बहुरंगी सरठा शिर घूमैं ॥ मोहिं देखि लागै डरुझूमै ॥ निज  
निज भीति सबै कहि देत ॥ तू ठकुरायनि डरत केहि हेत ॥ १०० ॥  
**दमयंती** ॥ गोपाल ॥ तीनि लोकमें जो भय होइ ॥ मोहिं सकै लखि  
नाहिन सोइ ॥ नलको विरह एक छिन रहै ॥ मरन तूल मोको डरुवहै ॥  
॥ १०१ ॥ **दोहा** ॥ ताते सेवकके वचन, पर करिये परतीति ॥  
जीतब भरि तेरे निकट, रहौं अचल वहि रीति ॥ १०२ ॥  
**छप्पय** ॥ विरह विपतिमें गरल हुते तब मोहिं जिवाये ॥ रैनि स्वप्नमें  
दुहनि अंकलै दुहनि मिलाये ॥ करत रहे रसरंग अंगकी तपति बुझावैं ॥  
जिय मोही अवलंबि रोज भेरे गुण गावैं ॥ भरि रजनि नाम भेरो नहीं  
लेत दोऊ द्वै नैन में ॥ इहि रोष पाइ मृगनयनि सुनि नीद न  
आवति नैनमें ॥ १०३ ॥ **सोरठा** ॥ वचन रसीले जागि, कहति  
जाति भूपति रसिक ॥ सोइ गई डरलागि, रानी रति आलस भरी ॥ १०४ ॥  
**सवैया** ॥ ओठन ओठ मिलाइ लिये छतियाँ छतियाँ लागि एक  
करी है ॥ ऊरुनि ऊरुनि सों रसिकै छवि पुंज प्रभा सब कुंज भरी है ॥  
भेंटन जानि परै तिल तूल अतूल लई सुख लूटि खरी है ॥ कामही  
की रति हीकि मनौ सुखसेजपै एक लिखी पुतरी है ॥ १०५ ॥ **दोहा** ॥

मिलि मिलि चलत दुहूँनिके, शुभ नासिका सुवास ॥ एकै प्राण दुहूँनको  
कहे देत परकाश ॥ १०६ ॥

इति श्री प्रचंड . दोर्दंड प्रताप मार्तंड मंडित  
भूमंडला खंडल श्री खाँ साहब अली अकबर खाँ  
प्रोत्साहित गुमान मिश्र विरचिते काव्यक  
लानिधौ नल दमयंती संभोग वर्णननाम  
एकोन विंशतितमः स्सर्गः ॥ १९ ॥

दोहा—सर्ग वीसयेंमें कथा, सूर उदैको रंग ॥ वैतालक मुख वणि  
बो, नल जागन परसंग ॥ १ ॥ सोरठा ॥ भूप जागिवे काज, बोले  
वन्दी वैन मृदु ॥ वील्यो रैन समाज, सोवत प्यारी अंकलै ॥ २ ॥  
वन्दीजन ॥ प्रद्धटिका ॥ जै जै जनेश जे महाराज ॥ लखिये  
प्रभात शोभा समाज ॥ लहि प्रथम शकुन दमयंति रूप ॥ मंगल पुनीत  
प्रिय तनु अनूप ॥ ३ ॥ गीत ॥ यहु जाति पास नितंबिनी दिशको चलयो  
सित भानु है ॥ छवि लाज ऐंचि भयो निरंकुश छैल ज्यों हिमवानु है ॥  
नव मित्र संगम आशसों सबिलास कोकिल जीलसों ॥ मुसक्यात नैन सरोज  
गावतिवासबीदिशि शीलसों ॥ ४ ॥ हरिगीत ॥ मुँदिजात खुलि खुलि स-  
कल तारे दीठि झिलिमिलि होतही ॥ चहुँ ओर केसरिसी खिली दिननाहँ  
किरणि उदोतही ॥ भरिरजनि जीतिलयो तमोगुण भोर दारिद्र्यो लख्यो ॥  
नहिँ अमृत दीधितिमें रही इक छबिछटा चखसों चख्यो ॥ ५ ॥ जगमाह  
तिमिर तरंग तुंग प्रपंच पंक समान है ॥ अतिश्याम छविं मधुकर निकर  
जनु करत रबिरुचिपान है ॥ तिन अंकुरनि निर ओस बिंदुनिकी विरा-  
जति माल है ॥ जनु सुघर सूचि न भिदाति मुकतनिको अनूपम जाल है  
॥ ६ ॥ प्रद्धटिका ॥ रबि किरणिरुचाचै प्रणवरूप ॥ विधिनखतलोपि  
विंदुनि अनूप ॥ तहँ रचत आनि सुरसाधि लेतु ॥ गहि इंदु विंबसो अंशु  
देतु ॥ ७ ॥ मनहरण ॥ दुरि चरमाचल में चंदु छिपि छिपि जातु मू-  
दती है नैन कुमुदिनि मुरझाइकै ॥ कागनकी काकली कलित बन बाग रही  
छाया समतमकी पटल छटा छाइकै ॥ मायामय जाया रघुपतिकी हरीही

जिमि तिमिरचिकुर ऐंथि रावन उपाइकै॥ अरुण बदन सूर करन पसारि  
 देखौ हरतु सरबरी विहीन पति पाइकै ॥८॥ प्रद्वटिका ॥ सुर मिथुन  
 केलि शय्या अकास ॥ उडु गलितहार मुकुता विलास ॥ भरि रह्यो श्वेत  
 करतूल तूल ॥ गलसोइ रूप विधुभयो कूल ॥ ९ ॥ रविकिरणि कही  
 दशशत प्रमान ॥ तेइ चारि वेदशाखा बखान ॥ तेहि उदैपाइ महिदेव  
 भूरि ॥ परभात देवध्वनि करत पूरि ॥ १० ॥ आयो शिकार  
 दिननाहु भूप ॥ धरि छूटत सरगज किरणि रूप ॥ ते हनत काग सम  
 अंधकार ॥ मिलि करत काग ताते पुकार ॥ ११ ॥ ससमार  
 नडर शशि भजत जातु ॥ उडि तारा पारावत विभातु ॥ सुर सुरत हार  
 टूटे अपार ॥ ते दुरके मुक्ता नखत सार ॥ रवि किराण बुहारीसों बुहारि ॥  
 करि पुहुप महीमें दिये डारि ॥ १२ ॥ दोहा ॥ प्रथम अतिथि रवि  
 जानि नभ, तिमिर दूरवासंग ॥ ओस सलिल आखत नखत, देत अर्ध्य  
 सरबंग ॥ १३ ॥ क्यों न जिवावै असुर गुरु, तम असुरै परभात ॥ संध्या-  
 वृत भ्रत जीविनी, विद्या कही न जात ॥ १४ ॥ चंचु चूमि चटुके लिपटु  
 पक्ष हलाइ फुलाइ ॥ मिलत कोकरमणी रमन, लीलाकोक उपाइ ॥ १५ ॥  
 सौरठा ॥ पढ़ै कोक जो और, लहै सुरति परवीनता ॥ आपु कोक शिर  
 मौर, केलि कलाके सारनिधि ॥ १६ ॥ सवैया ॥ तारा सभा अरु रैनि  
 बहू इनको नहिं योग हती यह ऐसी ॥ देखतही अपने पतिकी यहि  
 भांति विपत्ति कहूँ छिपि वैसी ॥ चंद्रहूकी छतियाँ अति साँवल पाहनते  
 घनपीन अनैसी ॥ क्यों नवटूक भई छिनमें बिल्लुरी वह प्राणप्रिया  
 जब ऐसी ॥ १७ ॥ सरसी ॥ नवत लाज होमति अनुरागी अरुण  
 किरण शिषिमाह ॥ व्याहि लई संध्या सरोज दृग विगसतही दिननाह ॥  
 गावत गीत मिलिद सुधर ध्वनि झरत पुहुप चहुँ ओर ॥ श्रुति सुख पढ़त  
 बैठि शाखा द्विज अरु नाचत हैं मोर ॥ १८ ॥ हरिगीत ॥ सुनिये  
 तपोमयराज ऋषि महाराज श्रीनलराजजू ॥ करि वेद विधि संध्या  
 प्रणति अरु राजके शुभ साजजू ॥ इत इंद्रकी दिशि गर्भ संयुत चहतु  
 जन्म्यो बालु है ॥ उत छुटत कंठ कपोतहू कृत वदनराजतुलालु है ॥ १९ ॥  
 महाराज रानि दमयंति तैं नलराजको हियराहरथो ॥ नहिं मनतु दूषण बेद

विधिके लोपकोर्यो वक्षु परचो॥तू परम पण्डित आपु है नहिं दुरित हेतु कौ  
 सही॥अपवाद लोगनमें चलै जहँ कामकी चरचानहीं ॥ २० ॥ मालिनी ॥  
 तट तरु खग जागे, रावके रंग पागे ॥ जगत अधखुलेसे कमलिनी नयन  
 लागे ॥ पियत मधुप माते ओठकी सीधु मानौ ॥ पुहुपरस अमीसे गाइ  
 शृंगार गानौ ॥ २१ ॥ मनहरण ॥ केसरि कुसुम सम फूलि  
 फैलि रही छवि रविकी तरुण झवि झमकत अरुनाई है ॥ बीच बीच दौरत  
 जलजमधुपान पुंज गुंजत मधुप मानौ गुंजा झुति पाई है ॥ साँवल  
 अहार जो करत पीत मात तौही सुलकेसरनीमै होत श्यामताई है ॥ तम  
 को पियत सूरुतासों उतपति पाइ यमुना समनमै सरस मलिनाई है  
 ॥ २२ ॥ प्रद्धटिका ॥ पति अस्त समय अनुराग कीन्ह ॥ जेहिं अमर  
 लोकपति बरत लीन्ह ॥ तजि अधर भुवन चलि गई साँझ ॥ सोइ  
 दीपति आई अनल माझ ॥ २३ ॥ अ० ॥ करि कमल मूरछा तिमिर  
 दूरि ॥ सुर वेद सूरकर अमिय मूरि ॥ कल्हार मूँदि अप मिरत देत ॥  
 तह समन पिता यह जानि हेत ॥ २४ ॥ दोहा ॥ झमझमात रविमणि  
 विमल, रवि किरणनिको पाइ ॥ निजपतिकी सम्पति लखे, कोन काँति  
 सरसाइ ॥ २५ ॥ चंदु कमलिनीको रहै, रविके विरह सताइ ॥ हँसी  
 कमलिनी देखि दिन, बिसिनी वरिह बलाइ ॥ २६ ॥ मालति कालतिका  
 हँसै, झरत पुहुपकल हाँस ॥ कोक लोककी देखिकै, दिनको केलि विला-  
 स ॥ २७ ॥ छप्पय ॥ मलै सानसों खस्यो चलत अतिमंद मुहायो ॥  
 शीतल भयो शरीर सजन आलि सोर मचायो ॥ सरसी जात पराग धूरि  
 धूरालै धूरचो ॥ मान सरोवर सलिल बिंदु कनलै मुख पूरचो ॥ याहि भाँति  
 पौन परभातको आवत सकै वखानिको ॥ परसेदु केलिको हरत हठि जैसे  
 पौनु पखानिको ॥ २८ ॥ चंद्रमाला ॥ वासर भयो दिवाकर कीरति शो  
 सूर्यकर छुरधारै ॥ मुंडतु तिमिर यातिकवरी निशि चोरनिको जुनि  
 कारै ॥ डारिदये वै केश सँवारे अवनी तलमें नैसे ॥ छायामिस तरु त-  
 रुके तरहरि प्रगट देखिये वैसे ॥ २९ ॥ दोहा ॥ सुयशरावरो शंख  
 सम,जाके द्विजपति भाइ ॥ जो याको करछे दुलखि, धरचो कलंकु बनाइ  
 ॥ ३० ॥ सौरठा ॥ सूरय करसों भेदि, भयो अरासों अरध बिधु ॥ डारै

कमलानि छेदि, अरकोकनिके विरहको ॥ ३१ ॥ दौहा ॥ कमला  
करको पाहरू, कुमुद सदल दृग खोलि॥जगि निशि सोयो दिन उदै, अ-  
लिकल रवगल बोलि ॥ ३२ ॥ प्रथम पुरुष मध्यम पुरुष, देत प्रशीज  
सिहाइ ॥ तुहीं तुहीं परगट करै, पर प्रत्ययको पाइ ॥ ३३ ॥ द्वितीय  
त्रिभंगी ॥ अमल कमल दल विमल सकल थल विलतित नल मारग  
लागे खग आगेही उठि जागे ॥ मधुर मधुर ध्वनि निगम गुनत मुनि  
मिलि तियकोक सभागे सुखपागेही अनुरागे ॥ अरुणकरनिकर कनक  
सुरजहर गँगनजु अंगनझारे भुअडारे फूल सितारे ॥ जय जय तमहर  
जयद्युति धरलखि उदयाचल वारे निशि न्यारे पापपधारे ॥ ३४ ॥  
मोदक ॥ वंदिबने परभात बखानत ॥ जागि दोउ उर आनँद आनत॥  
दानदये नल जू कुल पूषण ॥ रानि उतारि दये निज भूषण ॥ ३५ ॥  
नंदित पैधत वंदिनके गन । जात सराहत चोपमहामन ॥ माणिक ला-  
ल किये जनु लोचन ॥ चाहत याचक दारिद मोचन ॥ ३६ ॥ गीत ॥  
सुरबाहिनी अभिषेकको विधिवेद संध्यहि ध्याइकै ॥ करिकै कृतारथ वंदि न  
यननि सैन वंदन भाइकै ॥ रथवात बेगवनाव सुन्दर दाइजे महुँ जो लह्यो॥  
चढि सोधते निकरचो सुधाधर मेरुको मारग कह्यो ॥ ३७ ॥  
इति श्रीप्रचंड दोर्दण्ड प्रताप मार्तंड मंडित भूमंडलाखंडल  
श्रीखाँसाहब अली अकबर खाँ प्रोत्साहित गुमान मिश्र  
विरचिते काव्यकलानिधौ सूर्य्योदय वर्णनं  
नाम विंशतित्तमःस्सर्गः ॥ २० ॥

दौहा—सर्ग इकीसेमें कथा, दमयंतीको मान ॥ उत्तर प्रति उत्तर  
वचन, नल करिहैं सनमान ॥ १ ॥ सोरठा ॥ शोधि शिखर मणि  
धाम, आयो राजा न्हाइ कै ॥ रथ ऊपर विशराम, बात वेगि नभते  
उतरि ॥ २ ॥ दमयंती भहराइ, उठी देखि आयो नृपति ॥ उदवत  
शिश नियराइ, सिंधु प्रतीची बीचि ज्यों ॥ ३ ॥ चौपाई ॥ दमयंती  
अति आदर करचो॥ भूपति देखि मोद मन भरचो ॥ मंदाकिनि पंकज  
छबिजानी ॥ हाथ पाँइ दृग बदन निशानी ॥ ४ ॥ सवैया ॥ आनि

दयो पिय हाटक पंकज प्राणप्रिया करसों गहि लन्हो ॥ पंकज नयनि  
 प्रकाशि रही कमला समलै करकमलन बीनो॥थोरो दयो बहुतै करि मानत  
 पीतमके हितको चितचीनो ॥ चाटकसों अभिलाष भरी सतलाखनिमो  
 लवराटक कीनो ॥ ५ ॥ दोहा ॥ लखि प्रसन्न ठकुरायनी, विहरनिसों  
 अनुमानि ॥ प्राणपियारो चाइसों, तब बोल्यो मृदुवानि ॥ ६ ॥ नल ॥  
 दोधक ॥ मज्जित देव नदी हम कीन्ही ॥ संध्यहि अंजलि तामहें  
 दीन्ही ॥ शेष रही करिवे विधि प्यारी ॥ जो नवहै रिसकी उर व्यारी  
 ॥ ७ ॥ लोचन ऐंचि रही अरिसौ है ॥ तानि करी भुकुटी सरिसोहें ॥  
 नैसिकुपीय वियोग न भावै ॥ जानियहै नहिं बोलु सुनावै ॥८॥ दोहा  
 भूपति ढिगते नेकटरि, गई सखीके पास ॥ कुमुदिनि तजि कमलनिभिळी,  
 ज्यों कमला सबिलास ॥९॥ करि किरिया परभातकी, सखी रोंकि निज पानि  
 पाछेसों दमयंतिके, मूँदि लिये दृग आनि ॥ १० ॥ हंसन लगीं सहचरि सबै,  
 देखिहि नयन दुराइ ॥ मानौ मापति लोयननि, कर परसनि फैलाइ ॥ ११ ॥  
 तोटक ॥ जिय जानति हैं यह तो सखिया ॥ कर ऐंचि लुड़ावत हैं  
 अँखिया ॥ परसे सुख सो नल जानि लई ॥ रहि नारि नवावति मौन  
 मई ॥ १२ ॥ नल ॥ तारक ॥ मृगलोचनि योग नहीं तुमको है ॥  
 निज दासहि ओर लखौ सरिसौ है ॥ जेहिकी किरपा तुमको हम  
 पायो ॥ तपसो तुमको नहिं क्यों मन भायो ॥ १३ ॥ भाररैनि करी  
 हम सेवकताई ॥ नहिं हाइ करी विनती मनभाई ॥ यहिते अपराध भई  
 रिस तेरे ॥ अब वंदति हैं पद पंकज तेरे ॥ १४ ॥ पियके कर पाँयन  
 ओर निहारे ॥ दमयंतिसो दूरिहिते झिझकारे ॥ शर छोडि कटाक्षनके  
 चल पैंने ॥ उर पाँइ दयो करि नयन तनेने ॥ १५ ॥ हिय भेदि  
 कटाक्षनसों वश हैकै ॥ नल बोलि उख्यो तियके पगळैकै ॥ नल ॥  
 तुभ दौरति है अँखिया हरिनीषी ॥ श्रुति कूपनके भयसों उलटीसी ॥ १६ ॥  
 रिसहू मिसहौ तुममो उर प्यारी ॥ सियरावति कमलन सूर्य उज्यारी ॥  
 नवमोतिनकी समता छुतिवारे ॥ सुखदायक आखर बैन तिहारे ॥ १७ ॥  
 सौरठा ॥ तेरी वाणि पियुष, कटी क्षीरनिधिते मिलित ॥ हरति आव  
 रस भूष, दुग्ध बिंदु मुसुक्यात नित ॥ १८ ॥ दोहा ॥ उदया चल

पूरण शशी, उदित चंद्रिका साथ ॥ बैद्यो नल पथकपै, गहे प्रियाको  
 हाथ ॥ १९ ॥ लक्ष्मीधर ॥ अंगमें अंग वाके समोवै हँसै ॥ दूरिकै  
 वियोगै बड़ावै रसै ॥ गोदलै बारही बार चूमै सुखै ॥ भानु ज्यों  
 कमल त्यों चित्त पावै सुखै ॥ २० ॥ बोलि लीन्ही कलानाम प्यारी  
 सखी ॥ आप सोहें खरीकै कृपासों लखी ॥ रूपओ बैसमें अप्तरी  
 यक्षनी ॥ नर्मकी केलिलीला करी साक्षिनी ॥ २१ ॥ नल ॥ सोरठा ॥  
 सुनहिकले मृगनयनि, रोष भरी तेरी सखी ॥ रंगी खेल रंगएनि, नाहें  
 करुणा हमपै करै ॥ २२ ॥ तोटक ॥ रसके परिरंभनदै रजनी ॥  
 पति मोल लयो हमतौ सजनी ॥ नितहौं तुमसों यह बातक-  
 है ॥ सब झूठ भई न सदा निवहै ॥ २३ ॥ नल छोड़ि न और  
 बसै मनमें ॥ रुचि पूरि रही तेहि की तनमें ॥ यहिके हियकी परतीति नई ॥  
 नव योवनसों विपरीति भई ॥ २४ ॥ मौक्तिक दाम ॥ नयो मुख  
 कमल विलोचन लाल ॥ लखै इतको करि दीठि कराल ॥ लखयो तब मोहिं  
 करयो जब दूत ॥ यहाँ सुधि भूलि गई इक सूत ॥ २५ ॥ अलीन सु-  
 नावति बैन पुनीत ॥ हमें लखि ठानति मौन विनीत ॥ सखीन बुला-  
 वति नाम पुकारि ॥ न लेति न लेति हमें निरधारि ॥ २६ ॥ उरोज रहे  
 उर मंडित पीन ॥ कठोर भई छतियाँ दैहीन ॥ गयो रुकिचित्त रह्यो  
 नहिं ठौर ॥ धरै हमको कितलै शिरमौर ॥ २७ ॥ सोरठा ॥ देत  
 उराहन भूप, नरम केलि लीला नरम ॥ बोली बैन अनूप, कला कला  
 धरकी कला ॥ २८ ॥ कला सखी सवैया ॥ साँच विचारति हौ  
 पुहुमीपति ऐसी दुहूनकी प्रीति नई है ॥ पाछिली प्रीति बड़ी हमसों  
 यहि ते हमही महँ रंगरई है ॥ मयनके तंत्रनि मंत्रनिके मत जानत हौ  
 मति मोद मई है ॥ नवल वहु रतिको पति तीक्ष्ण ज्यों तरवारि कि धार  
 भई है ॥ २९ ॥ प्रद्धटिका ॥ ना सत्य वचन तुम सुर समान ॥ तेहि  
 भाँति चतुर रानी सुजान ॥ धरि मन्मथके सो रूप लेत ॥ तुम पूरि रहे  
 हियके निकेत ॥ ३० ॥ तुम माहँ चित्त चिहुव्यो निदान ॥ नहिं ऐंचत  
 आवै कढ़त प्रान ॥ यह राज धूरि ताते रिसाति ॥ दृग मोरि छोरसों लख-  
 ति जाति ॥ ३१ ॥ मनहंस ॥ जब ते लखे तुम मैन चंचल कोरसों ॥



पुतरीनमों मिलिकै बसै तुम ओरसों ॥ मम बैनपै परतीति जो नहिं हो  
 ति है ॥ लखिये विलोचन आइ आपुन ज्योति है ॥ ३२ ॥ दोहा ॥  
 निज कुच कुंकुम रावरे, हिय में देति लगाइ ॥ कहे देत अनुराग निज  
 है तोमें यहि भाइ ॥ ३३ ॥ तोटक ॥ जब ते तुम आनि वसे  
 मनमो ॥ परिपूरि रहे सब ही तनमो ॥ कुच दो हिय मोन समाइ  
 सकै ॥ छतियाँ मग बाहेर को ललकै ॥ ३४ ॥ यहि भाँति कला  
 कल बैन कहे ॥ दृग भूपतिके मुसुक्याइ रहे ॥ रमणी परवृझतु है नि-  
 जुकै ॥ चिबुकै गहि आनन उन्नतु कै ॥ ३५ ॥ पियके करसों मुख मोहत है ॥  
 युत पंकजसों शशि सोहत है ॥ बहुरौ नरनाह कल्यो हँसिकै ॥ सखियाँ  
 हरषीं सुनतै रसिकै ॥ ३६ ॥ नल ॥ यहिके मुखको शशि मित्रभयो ॥  
 अरि बासर ताहि निकारिदयो ॥ लखि कमलनमं समता सिगरी ॥ ति-  
 नमें कमला कुल आनि भरी ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ अधर दशत रसरंगमें  
 मोपै योग नरोष ॥ कीर बिंबफल छतकरत, ताहि देत कुहुं दोष ॥ ३८ ॥  
 पद अंकुश कुच कुंभकी, लक्ष्मीलई चुराइ ॥ तिन्है पीडिकै भूपहों, साजों  
 क्यों न सजाइ ॥ ३९ ॥ संयुत ॥ मृदुकंद ओठनिको दसै ॥ अपरा-  
 धमों मुखमों बसै ॥ शिरको कहा बलि पापुः ॥ पगछै सके नचतापुहे  
 ॥ ४० ॥ यह बूझितै करुणा भरी ॥ तकसीरको हमसों परी ॥ जेहि ते न  
 बोलति चाइसों ॥ बरभौंह ऐंठति भाइसों ॥ ४१ ॥ सौरठा ॥ कान  
 आपनो लाइ, दमयंतीके वदन दिग ॥ छलसों सुमुख लगाइ, दमयंतीके  
 कानसों ॥ ४२ ॥ तब बोली सुस्वयाइ, कला मनोज कलावती ॥ तिरछे  
 नयन चलाइ, दमयंतीसों सरिस होइ ॥ ४३ ॥ लीला ॥ मैन मंत्रनकी  
 कला हमहीं पढ़ाई सोधि ॥ भाँति भाँतिनसों सिखाइदई तबै बुधि बोधि ॥  
 ते सबै दमयंतिं हियते दई विसराइ ॥ तैं करयो विपरीति दंपति भाव  
 यों उलटाइ ॥ ४४ ॥ बैन ये सुनिकै कलाके मौन देति हुँकार ॥  
 ऐंचि कौलु दयो तहीं सखि साँझकी बहुवार ॥ ४५ ॥ कलासखी ॥  
 सौरठा ॥ महाराज नलराज, में विनती बहुतै करी ॥ भई अधिक  
 इतराज, दईकोलकी ऐंचिकै ॥ ४६ ॥ लीला ॥ मोहिं बूझति तैं ग-  
 न्यो नलको न चिह्न न पाइ ॥ रूपकै नलको चलयो छल गेहु है सुर-

राइ ॥ स्वर नदी जल जातलै सुरलोकते इत आइ ॥ मोहि चाहतु  
 है छलयो करि नेहके सब भाइ ॥ ४७ ॥ होगयो जब काम मोहित है  
 अहल्या तीर ॥ स्वाँगु कुरकुटको करचो तब बुद्धि बंचक वीर ॥ यों  
 भयो दमयंतिके भ्रम इंद्र तुमको जानि ॥ साँच हौ नल देहु तौ परछन्न  
 चिह्न बखानि ॥ ४८ ॥ शशिबदना ॥ यह कहि वानी ॥ चुपकि  
 सयानी ॥ नरपतिबोलयो ॥ अमिरतु खोलयो ॥ ४९ ॥ नल ॥ सोरठा ॥  
 प्रेम पियारी रानि, निज मनमे किन्न सुधि करै ॥ में वणों पहिचानि  
 अपनी तेरी आगिली ॥ ५० ॥ सवैया ॥ लाज भरी डरसों थहरी  
 जब वा निशि केलि कला विस्तारी ॥ आधिकही रसरंग समय हम  
 तोहिं दयो तजिके मनुहारी ॥ नेकु वियोग लह्यो न परै जब मानु करै कबहूँ  
 रुचिवारी ॥ सो सुधि भूलि गई निजके वह देखतही तमबीर हमारी ॥ ५१ ॥  
 दोहा ॥ सदनख छत तो कुचनिके, उपटे मो उर आइ ॥ सुधि करिमें  
 हँसिके कह्यो, दीन्हे सखिन बनाइ ॥ ५२ ॥ सवैया ॥ खेलमही  
 सखियानके संग तहाँ हम ये कलुरोषु कह्यो ॥ याँचत है सबके ढिग  
 हौरपटयो मिसुकै तुअपाँइ परचो ॥ वादिनहैं जब आइ गयो रति  
 लालचसों ललचातु खरचो ॥ तैं परिहास सज्यो सजनी मुख चूमि  
 भुजागहि अंक भरचो ॥ ५३ ॥ दोहा ॥ अधरनिमें अधरनि मिलै  
 दीन्ही विरी खवाइ ॥ मति भूलै मानिनिजु हो, जाती हो परिपाइ ॥ ५४ ॥  
 सवैया ॥ लोचन फेरि करचो बदलो निशि लेत करोट रहे मिलिसों  
 हैं ॥ नेकु वियोग सह्यो न गयो गुरु लोग रिसाइ चढ़ावत भौहें ॥  
 मांगत मोहिं विरी करसों कर लागत भाजि गई अलगौहें ॥ सोइक बार  
 सबै बिसरी जब सों इक बार करी हमसौहें ॥ ५५ ॥ चौपाई ॥ प्रथम  
 सुरत मेही कुम्हिलाइ ॥ वार वार रति सही न जाइ ॥ में तब तोहिं  
 उराहनुदयो ॥ सो बलि भूलि भलोपन लयो ॥ ५६ ॥ झूठ वचनमें रस-  
 सों रूसी ॥ चली सखी न संग कोऊसी ॥ मोहिं देखि आगे रस पगी ॥  
 सुभिर वहै तृण तोरन लगी ॥ ५७ ॥ सोरठा ॥ चिबुक साँवरो विंदु  
 प्रतिबिंबित मुख हारमै ॥ मनौ नखत में इंदु, सुधि करि प्यारी सुरति  
 श्रम ॥ ५८ ॥ सरसी ॥ सुधि करि शरद कोकनदलोचनि विलसित

विपिन विहार ॥ चर्ल दलको दलु दूटि परचो महि लागत पवन झुका-  
 र ॥ ५९ ॥ सोरठा ॥ ऐसी भाँति वखानि, सकल भेद भूपति कहै ॥  
 दमयंती सकुचानि, मूँदि रही सखिके श्रवण ॥ ६० ॥ दोहा ॥ नयन  
 कमलकी गति हतै, जानि कानकी बानि ॥ ॥ राजरानि मीड़ति तिन्है  
 गहे कोकनद पानि ॥ ६१ ॥ हरिगीत ॥ यह लखत केलि विलास  
 तियके हाँससों पिय मुखलसै ॥ जनु सरग नवल प्रवालके दल दुग्धकी  
 लहरी रसै ॥ नहिं रहसि भेदनिषों विदित सखियाँ सबै विहँसैं खरी ॥  
 जनु पुहुप वषै हर्ष हिय महि अवतरी नभसों परी ॥ ६२ ॥ सोरठा ॥  
 नल मुख हाँस उदोत, अली हँसी सोहन लगी ॥ प्रगट सुधाधर होत  
 कुमुद पाँति जैसे खुलै ॥ ६३ ॥ पहिचान्यो सुरहाँस, सखी पक्ष निज  
 पाइके ॥ अबलालै बलपास, कला विज्ञ बोली कला ॥ ६४ ॥ कला सखी ॥  
 सोरठा ॥ अहेरानि गुण खानि, नेक आइ इत हंस गति ॥ पिय मुख  
 मधुरस सानि, सुनि सुंदरि सुंदर वचन ॥ ६५ ॥ सवैया ॥ पीछे  
 खरी बहराइ सुनै पियकी बतियाँ छतियाँ सुख देनी ॥ भूपतिके शिरपेंच  
 मणीन भई प्रतिबिंब सरोरुह नयनी ॥ जानि गई जिय भावक-  
 लाचित चात्रभरी चितवै करि सैनी ॥ आँखिनके बिन साखिन हू लहिहेत  
 करै अनुमामति पैनी ॥ ६६ ॥ कलासखी ॥ प्रद्धटिका ॥ मम  
 श्रवण अभूषण मणि कठोर ॥ तुअ हाथनमें सखि गड़तकोर ॥ निज  
 पट्टरानि कर ऐंचिलेह ॥ मैं करत आपसों अर्ज येह ॥ ६७ ॥ नलराज  
 कह्यो सुनि रानि रानि ॥ निर्फल अयासतजि श्रवणपानि ॥ तप तुरत  
 कला करदिये झारि ॥ दमयंति गई तजि सोरुपारि ॥ ६८ ॥ तब  
 कलासखी चलिगई डोलि ॥ दुरिनेह मंजरी लई बोलि ॥ कला ॥  
 सुनि दोउनके सखि रहसबैन ॥ जेहि भाँति भये भरिरैनिसेन ॥ ६९ ॥  
 दोहा ॥ मैं तोसों वर्णन करचो, अपनी ज्यनी बात ॥ तैंहूँ कहि जो  
 कछुलही, सही रही अलसात ॥ ७० ॥ मौक्तिकदाम ॥ कही उनहू  
 अनजानत बात ॥ भये तब दंपति कंपित गात ॥ कह्यो तब भूपति  
 बोलि कलाहि ॥ पुनि भूपति नेहलताहि सराहि ॥ ७१ ॥ नल ॥  
 कहौ तुम झूठ सिख्यो कोहि ठाम ॥ दुहून सिखी माति मोहन काम ॥

नेहमंजरी ॥ कहा बिनही ठिकदेत कलंक ॥ सखी नहिं झूठ कहैं यक  
 अंक ॥ ७२ ॥ पिय मिलि आपु ठगौ सब आलि ॥ नयोग हमै तुमसों  
 झुठ चालि ॥ कहै लगि कानन काननबैन ॥ हंसै करि अद्भुतसों चित  
 चैन ॥ ७३ ॥ कलासखी ॥ दमयंति हमै जनिलावाहि दोष ॥ करै  
 बिनकाज कहा बलिरोष ॥ कहैं हम बात छिपाइ निदान ॥ सुनै जेहि माह  
 द्वितीय न कान ॥ ७४ ॥ नल ॥ लखी मृगलोचनि आलि तुम्हारि ॥  
 सबे छल साहसकी अनुहारि ॥ करै इनको जनि चित्त विलास ॥ सुनै  
 सखियां कुहकैं कलहँस ॥ ७५ ॥ दोहा ॥ हंस गवानि निज  
 भवनमें, आवन इहै नदेह ॥ दुर विनीत कतमीत है, चरचि चित्त  
 चितलेह ॥ ७६ ॥ चुलिआला ॥ दमयंती शिरनाइकै सैनक  
 री सकुचाइ सुलक्षण ॥ जानि गयो भूपाल सब भेद रह्यो मुस्काइ  
 ततक्षण ॥ ७७ ॥ मालाधर ॥ वरुण बरसोंतहीं कर समेटि छीटै  
 दर्ई ॥ बसन सबभीजिकै लखत आश्रयें भई ॥ विघनु नभि दीठिको द्युति  
 उरोज देखी परै ॥ दीपति जनु दामिनि युगल तोयसों अंबरै ॥ ७८ ॥  
 नंदा ॥ जानतु जग तुवसनको अंबरु नामु ॥ नखत सालिल कन  
 सुंदर नित विशरामु ॥ ७९ ॥ श्लोक छंद ॥ देखि देह दशादोऊ  
 लाजसों बहुतै भरी ॥ आइ भीतरते तौही दौरि बाहेर की टरी ॥ ८० ॥  
 देखिके निकसे दोऊ ओरजे सखियां हुती ॥ ते सबै तुरतै दौरिं बाहरीहैं  
 इक सुती ॥ ८१ ॥ प्रद्वटिका ॥ दमयंति करी करसैन आइ ॥ तब  
 लई दुवो सखियां बोलाइ ॥ वै बोलीं बाहेरते पुकारै ॥ किनि देहु इन्हैं  
 अजहूँ निकारि ॥ ८२ ॥ दोहा ॥ भूपदरीची बीचहैं, बोल्यो आनन  
 खोलि ॥ बाहेरही सब सहचरी, करी दीठि हगडोलि ॥ ८३ ॥ नल  
 त्रिभंगी ॥ जे जे हम बातैं रस रस सातैं करी सुहातैं रजनिजगे ॥  
 ते इन सुनि लीन्ही अब सुधि कीन्ही कहि दीन्ही हिय प्रेमपगे ॥ इनकी  
 रति पतिकी और सुरतिकी गति निज नयननि हम देखी ॥ तेहि पै  
 वै ठीठैं भई बसीठैं छलईठैं यह मति लेखी ॥ ८४ ॥ सोरठा ॥ जिन  
 के चरित पुनीत, कीरतिसों उज्ज्वल दिपै ॥ दूषण देत अमीत, मृषामषी  
 करत ॥ ८५ ॥ सखी दोऊ ॥ हम न करै कछु दोष,

चचारावरी ॥ जालागि आनत रोष, ये हम जाती बाहरी ॥ ८६ ॥  
 तोमर ॥ लजिकै रही दमयंति ॥ पिय पोषि ताहि इकंति ॥ मुख चूमिलै  
 उरलाइ ॥ नव नेहसों समुझाइ ॥ ८७ ॥ गहि पीन उच्च उरोज ॥  
 करनीबि ऐंचत चोज ॥ नख अंक सोहतलौल ॥ शिवशीश किंशुक माल  
 ॥ ८८ ॥ नल दोहा ॥ कुच नितंब ऊरू विमल, मिलततिहारो बास ॥  
 उज्ज्वल गुनमें शुभदशा, ताको लहत प्रकाश ॥ ८९ ॥ सहि नसकै  
 मन्मथव्यथा, तनु कोमल चल नयनि ॥ हहा पाँइ तेरे परों, तन मन वारों  
 ऐनि ॥ ९० ॥ सोरठा ॥ पतिकी हठ गति जानि, झमकि उठी पर्यंक  
 ते ॥ नेवर झनक सुहानि, चली अलीकी ओरको ॥ ९१ ॥ कुच नितंबके  
 भार, पग आगे नहिं परि सकें ॥ पाछे विथुरत बार, टूटी कटि लचकी  
 परै ॥ ९२ ॥ तोटक ॥ नलपै चलि ताहि गह्यो न गयो ॥ लहिसाखि  
 कितंभ समान भयो ॥ दमयंति लजाइ सखी गनमें ॥ नहिं जाइ रहै  
 नससै मनमें ॥ ९३ ॥ गीत ॥ तव वंदि सुंदर द्वारपै नलराजसों  
 विनती करी ॥ दिनमध्य आवत जानिकै गुनमान भावनसों भरी ॥  
 वंदिबधू ॥ जै जीव श्रीनल भूमि वासव मध्य वासर है भयो ॥ जल  
 न्दानके क्षितिगान चाहत गऊ पूजनको ठयो ॥ ९४ ॥ जलश्वेत शुद्ध  
 सुगंधि सुंदर केश पुंजनि रावरे ॥ छहरात होत मनौ मिले यमुनातरंगनि  
 साँमरे ॥ जगशीश पै दिननाहतापतु आपको परतापुजू ॥ शिवपूजि दान  
 विधान संयुत आनिये उरजापुजू ॥ ९५ ॥ सुनि बैन वंदिनके तहीं नल  
 भूमिनायक चाइसों ॥ जेहि ओर प्राणप्रिया गई तेहि ओर हेरत भाइसों  
 गिरिराज जापति जापको हित मानि आनंदसों भरयो ॥ निजराज भौन  
 गयोचहै पर्यंकते उठिकै स्वस्यो ॥ ९६ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मंडित भूमंडला  
 खंडल श्रीखाँसाहब अलीअकबर खाँ प्रोत्साहित  
 गुमानमिश्र विरचिते काव्यकलानिधौ नल  
 विलासो नाम एकाविंशतितमःसर्गः ॥ २१ ॥

दोहा-सर्ग बीस द्वैमें कथा; वर्णन वासर कृत्य ॥ पूजन  
 हरि हर देवको, वंदन परिजन भ्रत्य ॥ १ ॥ सोरठा ॥ उदयत नल  
 महि इंद, खंड सातयें सोधपै ॥ जोरत करनि-नरिंद, साँचे कर दाता  
 भये ॥ २ ॥ सवैया ॥ चीनके चीर नवीननिसें गिलमै गुलजार हजार  
 बिछाई ॥ पैनलके तरवातलके समहैन सकै कुलि कोमल ताई ॥ झुंडजुरे  
 सिगरे नरनायक मंडिप नाम करैं बहुधाई ॥ शीश अभूषण माल भिली  
 सुगली जनु कमल कलीनसों छाई ॥ ३ ॥ मनहरण ॥ निज निज  
 देशनिकेरतन विशेष वेश करत नरेश भेंट दूरि शिरनाइकै ॥ बोलत पुकार  
 चौबदार हेमछरीवार वारन तुरंग रथराजत बनाइकै ॥ काहू ओर सनै  
 कहूँ विहँसत नयन काहूँ सों कहत वेन मृदुल सुहाइकै ॥ दौरि दौरि  
 सजत अशीश तसलीभ तेई धन्य ह्वै धरामे पावैं भोगभाग भाइकं ॥ ४ ॥  
 दोहा ॥ निज निज लायक थान थित, नृप चितवत तेहि आर ॥ पूजन  
 शारद चंद्र ज्यों, ऊरध नयन चकोर ॥ ५ ॥ करि करि लोचन भौंदकी  
 सैनभेंट धरणीश ॥ छेत एकसों औरको, वहै करत बकसीस ॥ ६ ॥  
 चौपाई ॥ तिनसों भूप कुशल हंसि बझी ॥ देश रीति पुनि प्रेम अरुझी ॥  
 रागरंग रण चरचाखरी ॥ भेभीपति तिनसों ते करी ॥ ७ ॥ ते अति  
 मुदित भये नरनाह ॥ थिति आपनी गनी जगमाह ॥ वार वार चर्णन  
 शिरधारें ॥ करैं अरज निज भवन सिधारें ॥ ८ ॥ नल तिनके पूजे अ-  
 भिलाष ॥ झलकति दई खिलति सतलाख ॥ हरषि गये ते भूप अवास ॥  
 नृप मज्जनको सज्यो विलास ॥ ९ ॥ तोमर ॥ चहुँ ओरते नवनारि ॥  
 घट पूरि हाटक वारि ॥ छुटि फैलि जात सुवास ॥ अलिपुंज गुंज वि-  
 लास ॥ १० ॥ मृग भेद केसरि सानि ॥ उवटै नृपै मृदुपानि ॥  
 दाधि और तेल सुगंध ॥ शिरमीजि केश निबंध ॥ ११ ॥ सोरठा ॥  
 भूभृत घन तप कीन्ह, ताहि न्हावत सरसशुचि ॥ जलधरघट  
 भरिलीन्ह, तीरथ जल लहरी विमल ॥ १२ ॥ प्रह्लादिका ॥ रचिस्वर्ण  
 रतन चौकी अनूप ॥ ता ऊपर राजत न्हात भूप ॥ बहु पढ़त गंग वि-  
 नती बनाइ ॥ कर जोरि चित्त थिर माथनाइ ॥ १३ ॥ सवैया ॥ हे  
 सुरबाहिनि दाहिनि दीननितो पगलीन जो दास कहावै ॥ द्वारदेवे तिहिके

शिवके सब बासव तौं नित जान न पावै ॥ जात पुरी पुरुषोत्तमकी विल  
 सात तहाँ सुकहा कहि आवै ॥ गूँदै शची सियके हरवा तरवा यमलोक-  
 नको दिखरावै ॥ १४ कवित्त ॥ औरको कपूत कूर कायर कलंक युत  
 जाकी प्रीति रीति पर दोष चरचाकीसों ॥ कालदंड दानको गुमान  
 जू बुलायो ताहि ताके किंकरनि आनि गह्यो शिरताकीसों ॥ गंगकी तर-  
 गसों कहूँते कोऊ अंग मिल्यो देव अंगननिसों उठायोलै चलाकीसों ॥  
 सुरपुर जाइ वैद्यो बोलै सतराइ देखौ पाँयन दवावै दुलहिनि मधवा  
 कीसों ॥ १५ ॥ प्रद्वटिका ॥ कर नरम तऊ विधि करम जानि ॥ तव  
 हरित पवित्रा धरत पानि ॥ जनु प्रिया विरह तन अनल झार ॥ तेहिकी  
 अपार ये धूम धार ॥ १६ ॥ हरिगीत ॥ आचमनीयको जल गंगको  
 करसों लयो ॥ तहँ चुलक निर्मलमें झलकनभ लोक प्रति बिंबित भयो ॥  
 जनु सकल भूतलके पदारथ दान में नल हैं दयो ॥ १७ ॥ सोरठा ॥  
 दमयंतिहि अलगाइ, निजपति पायो भूमि तिय ॥ अंग अंग लम्पटाइ, गई  
 भस्म मिस यज्ञकी ॥ १८ ॥ साधत प्राणायाम, कटिलो ठाढे सलिलमें ॥ मनौ  
 वरुणके धाम, कमल मुँदे द्वै शशि खुल्यो ॥ १९ ॥ अत्र विशद द्युति तार  
 धोती पहिरी मारछवि ॥ दश दिशि वसन उदार, हरकी करि जनु ईर-  
 षा ॥ २० ॥ संयुत ॥ दमयंतिके टिगको चलै ॥ चितकी लही गति  
 चंचलै ॥ उर ऊतरी परिधानसों ॥ नृप ताहि रोकत ज्ञानसों ॥ २१ ॥  
 घट बारिके कुच पीन हैं ॥ शिर दर्भ केशनवीन हैं ॥ सब अंग शीत  
 करै तिया ॥ नलको भजै जलकी सिधा ॥ २२ ॥ उपेन्द्रवज्र ॥  
 करे उपस्थान दिनेशजूके ॥ अखंड धारा जल अर्धहूके ॥ जपै महा-  
 मंत्रन देव गाये ॥ सरोज श्री खंड मिले चढ़ाये ॥ २३ ॥ दोहा ॥  
 फटिक माल करमें लसै, झल झलात छवि जास ॥ बीज वरन वश  
 भगति रस, जनु कर करत निवास ॥ २४ ॥ लीला ॥ पाणि पंकज  
 पौरमें जब देव तर्पण युक्ति ॥ पितर तर्पण तिल मिलति तिल हाथमें  
 पुनरुक्ति ॥ धाममें निज त्यों लसै प्रभु अंभुपति सुखधाम ॥ क्षीर  
 सागरमें रमै जनु देव वासव नाम ॥ २५ ॥ दोहा ॥ न्हाइ विमल  
 धोती पहिरि, छहरि चाँदनी चंदु ॥ पूजा मंदिरमें गयो, आसन लयो

अमंडु ॥ २६ ॥ द्वितीय झूलना ॥ दंडी व्रती ऋषिराज राजत  
 चारु आसन साजि ॥ जहँ दिव्य धूप सुगंध बंधित भौर गुंजत राजि ॥  
 चहुँ ओर फूलनसों भरीं फल झूमि वंदनवारि ॥ नाशि अंधकार गयो  
 हजारन दीप राखत वारि ॥ २७ ॥ मुकुतानके बिल्लुरे मनौ निज देह  
 पावक दाहि ॥ धरि घोरि केसरिसों सिंसी भरि रूप रूप सराहि ॥  
 मणि साँवरे चकरेक चोरनि माँह चन्दनपंक ॥ जनु राहुके मुखमें परचो  
 धुरिकै ससंक ससंक ॥ २८ ॥ कस्तूरिका चयसों भरे मय रजत सुंदर  
 थार ॥ क्षिति इंदु मंडल अवतरे उर कृष्ण सार अपार ॥ नव मालती  
 कुलमाल पर्वत फूल राजत ढेर ॥ गिरि देव देव निवासको तेहि तूल है  
 बहु फेर ॥ २९ ॥ चौपाई ॥ भाँति भाँति नैवेद्य बनाये ॥ उज्ज्वल  
 शुचि चीरनसों छाये ॥ भरी भूमि षिल परै न हेरि ॥ उत्तम कामिनि  
 लाज घनेरि ॥ ३० ॥ प्रथम भूमिपति पूजत भानु ॥ जाको वेद करै गुण  
 गानु ॥ भक्ति भाव देखत संपन्न ॥ सावत्तर रवि भये प्रसन्न ॥ ३१ ॥ माल करी  
 राचि चंदनलाल ॥ तासों जपत भानु मनुजाल ॥ मानौ चहत अधिक अरुणाई ॥  
 करै तापुकर सेवक ताई ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ कनक कुसुमसों पूजि  
 शिव, सोहत अति अभिराम ॥ सायक दयो चढ़ाई जनु, मानि हारि  
 हिय काम ॥ ३३ ॥ मनहंस ॥ नव नागकेसरि फूल देव चढ़ाई कै ॥  
 भव भाल होत कपाल भूषण भाइकै ॥ पुनि नील नीलज कंठ माल  
 मिलाइकै ॥ तब है गये शिवनील कंठ बनाइकै ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ कलु-  
 षहरण करिहैं कृपा, मर्दन मयन अनूप ॥ शुभ सौरभ आगे रची, भूप-  
 काम सरधूप ॥ ३५ ॥ सवैया ॥ दमयाति तियै बिल्लुरो न परै न पियेक-  
 लनेक परै छतियामै ॥ शिव शीश कलानिधिसों सकुचै निहचै न रहै गति  
 औ मतियामै ॥ मिसुकै उर ध्यान धरो हरको धरको हियरा फरको अतियामै ॥  
 तब मूँदे रह्यो अँखिया पुहुमीपति पूरि रह्यो बतिया बतियामै ॥ ३६ ॥  
 सोरठा ॥ परचो दंडवत पाँइ, मनौ मदन आयो शरण ॥ दीने बाण  
 चढ़ाई, कमल कोरि शिव चरणपै ॥ ३७ ॥ प्रह्लाटिका ॥ नृप जपन  
 लग्यो शत रुद्रजाप ॥ जेहि हीन होत जगतीनिताप ॥ कर लसत अच्छ  
 अवली विशाल ॥ नव पल्लवमे जनु भौर माल ॥ ३८ ॥ तारक ॥ पुरुषो-



तमको पुनि पूजन कीन्हो ॥ पढ़ि धूरुष सूकत संयम लीन्हो .. जपि  
 द्वादश अक्षर मंत्र नवीनो ॥ हरि द्वादशमूरतिको चित चीनो ॥ ३९ ॥  
 लक्ष्मीधर ॥ मल्लिका फूलकी दीह माला गुड़ी ॥ आखन स्थानमें  
 छापि दीन्हो जुड़ी ॥ भक्तिके भावसों विष्णु जूसों ररयो ॥ नाग राजा मनौ  
 आइ हाँई वरयो ॥ ४० ॥ भ्रमाणिका ॥ सरोज निल जोरिकै ॥ हरा गरे  
 निहोरिकै ॥ चढ़ाइ भूप जो दयो ॥ सिया कटाक्ष सौ भयो ॥ ४१ ॥ गीत ॥ सब  
 दिव्य शुद्ध सुगंध लेपित वारि दीप कपूरसों ॥ नव स्वर्ण केतक पुंडरीक  
 चढ़ाइ देत अदूरसों ॥ करि अन्न पक पियूष पोपित स्वाद देत निवेद  
 है ॥ बहु भाँति धूपति धूपसों जेहि देखि नाशत खेद है ॥ ४२ ॥  
 मौक्तिकदाम ॥ अमोल मणीन रचे बहु दाम ॥ सबे अँग अँग किये  
 अभिराम ॥ लसै हरिजू थिर आसनश्वेत ॥ मनौ पथसागर माहँ  
 निकेत ॥ ४३ ॥ करचो परजाम गयो लचिमाथ ॥ गही पुष्पाँजलि श्री  
 नृप हाथ ॥ धरी शिरपै सुख शोभ उदंग ॥ महेश्वर मालि विराजत  
 गंग ॥ ४४ ॥ मनमोहन ॥ जलनिधिसुता हियमें बसति ॥ हरिकी  
 सुरति तेहिमें लसति ॥ तेहि उच्च थल सरस्वति रहति ॥ अनुराग कंठहिमें  
 बहति ॥ ४५ ॥ लोटक ॥ तेहिते घन पूजन योग नही ॥ समुझाइ  
 दियो बुध लोगनही ॥ मुकुतावलि शीश वदावलिकै ॥ हरिकी विनती  
 विनयी चलिकै ॥ ४६ ॥ नल ॥ लीला ॥ रावरी महिमा न आवति  
 वैन औ मनमाहि ॥ जो कछू कहिनासुदेरतु योग जानतु नाहि ॥ हों  
 करों परलाप या परि पाँय पंकज नयन ॥ सो क्षमा करिये कृपानिधि  
 जानिये जड़ वैन ॥ ४७ ॥ सोरठा ॥ हों जड़ जीव अज्ञान, चहतु  
 बड़ाई रावरी ॥ जैसे भासत भान, तम ताको प्रगटन चहै ॥ ४८ ॥  
 चर्चरी ॥ जो न आवत वैनमें मनमें न लागत ध्यानसों ॥ तौ हमें  
 सुख लाभ होत विचारि देखत ज्ञानसों ॥ मेघ ज्यों नियरात है नहिं कोटि  
 चातक टेरसों ॥ देखि जात जुड़ात लोचन प्यास नास सवेरसों ॥ ४९ ॥  
 सवैया ॥ मीन स्वरूप धरचो छलको छलको लगि सागर पूछतरारे ॥  
 क्षीरतरंगनि सों मिलिकै सुरगंग भई अवदात निहारे ॥  
 मंडित कै क्षिति मंडलको निज पीठि अखंड धरी

निरधारे ॥ मंदरके किन चक्र विराजत साजत कच्छपरूप विचारे ॥  
 ॥ ५० ॥ मनहरण ॥ चारौ खुर खूँदि खूँदि खनिकै अवनि तल  
 जलधि बनाये चारि अतुल अपार हैं ॥ एक डाढ आई दै उठाई  
 महिकौल रूप शशिकी कलापे शशि समता विचारहै ॥ दानव गहन  
 सिंह अरध मनुजतनु विकट कुटिल सटा निपट करार है ॥ अंकुश नखन  
 ऐँचि हरिणकशिपु अने डोरि ऐसि छोरि तोरि लीन्ही निरधार है ॥  
 ५१ ॥ सवैया ॥ आवतही पुरके धुरते सुमिले बहु बालक घेरि लि-  
 यो ॥ बावन जानि महा मन कौतुक चेरिन भीतर टेरि लयो ॥ बाले  
 राज वधू हुलसी कन दानको चून जबै कर फेरि लयो ॥ पावतही पगती  
 निके भूमिदि तीनहु लोकहि नापि लियो ॥ ५२ ॥ जिन  
 बाहनसों उपजे जग क्षत्रिय लोकनकी रचना जब कीनी ॥ तिनहीं सबते  
 तिन तूल हने निर्मूल उखारि सबै क्षिति छीनी ॥ पंसुल भामिनि भूरि-  
 नकी नवखंड करी द्विज देव अधीनी ॥ अर्जुनके भुज दंडनि खंडित की  
 रति राम ऋषीश्वर लीनी ॥ ५३ ॥ मनहरण ॥ लीनो अवतार अज  
 तनुजते महाराज दुखन तुम्हें न खर दूषणके अरि हौ ॥ ज्ञान हों न  
 चहौं मोहु थाऊ कहै यासों लखौं रावण चमू ज्यों सब ओर रहे भरि हौ ॥  
 सुयशकी राशि तीनों भवन प्रकाशिये निकासि दीनी सीता लोक बाद-  
 निसों डरिहौ ॥ विश्रवासों भई शूपनेखाकरी ताहि रूप पितर समान  
 ताके काननिकतरिहौ ॥ ५४ ॥ दारिद हरति मेरे वारिदसे बसुदानि  
 चारौ भुजदंड मार्तंड तेज चटके ॥ अल्प कल्प तरु जरसों उखारयो  
 निज ईर्षासों पागे अनुरागे दान रटके ॥ जीतके निधान उपधान  
 सियरानी जूके वाणी जूके विमल विहारक निकटके ॥ जय अभिराम तन  
 छवि कोटि काम वारौं भादौंकेरे श्याम घन यादव कपटके ॥ ५५ ॥  
 करन सकतरण विफल करन काज अर्जुनरथ साजिं सारथी सुहाये हौ ॥  
 पारथ कृतारथके भारथ जिताये जोर शूर सुत शूरको हराये वेद गाये  
 हौ ॥ वाम विहंसत नयन दाहिनो दुखित ऐन ऐसी अद्भुत गति सुमति  
 वताये हौ ॥ करत हौ शेष बास जगत अशेष वास दैत्यनको त्रास देत  
 देवनको भाये हौ ॥ ५६ ॥ धरत हौ धरणि धर्म हेत धनि धनि धी-

रज धुरंधर सहस्रफन वारे हौ ॥ माधुरी पियत मधु साधुरीति साधितकै  
 वाधित करत भव वाधानि उधारे हौ ॥ मूशलसों कुशल सजत तीनौ  
 लोकनकी सहल सहल यमुनाके मद गारे हौ ॥ प्रबल प्रचारे दैत्य अबल  
 उवारे देत रोहिणीके प्यारे नीके नन्दके दुलारे हौ ॥ ५७ ॥ दोहा ॥  
 एक रूपद्वै भेद विन, तीनिकाल थिरचारि ॥ गावत पंच अधीश षट, हंता  
 सात सवारि ॥ ५८ ॥ छप्पय ॥ सुयशरूप तुम विष्णु जन्म जानतसों लीन्हो ॥  
 विष्णु जसा द्विजदेव जगतमें गौरव दीन्हो ॥ सकल मलेक्षन काल  
 हेतु करवाल भयंकर ॥ रुधिर कुंडगहि मुंड झुंड हरषे हिय शंकर ॥ इमि  
 दुःख दशा हरि धरिणीकी हरिदश विधि अवतार धरि ॥ कलिकी सुरूप  
 सुर भूप प्रभु, चित मलकी गति पार करि ॥ ५९ ॥ स्वागता ॥ राम  
 भानुसुतसों हित मान्यो ॥ इंद्र पूत तुरतै हति आन्यो ॥ कृष्ण इन्द्र  
 सुतके रखवारे ॥ भान सुवनके खंडनवारे ॥ ६० ॥ ज्यां त्रिविक्रम  
 भये तुम रूरे ॥ तीनि लोक पद पंकज पूरे ॥ तीनि वार ताक्यो चित  
 चीन्हो ॥ जाम्बवंत परदक्षिण कीन्हो ॥ ६१ ॥ छप्पय ॥ लसत एक  
 कर शंख शंख निधिको नित दायक ॥ जलज सहस्र दल कहत वास  
 जल जाके लायक ॥ चक्र सराहत शक्र वक्र शिशुपाल विहंडन ॥  
 गदा अगद संसार दरत गद दैयत खंडन ॥ उर दिपत ललित वन  
 माल छवि मनौ बालित रुक्मिणि भई ॥ नव नील जलदतनु  
 सदा रहौ हिय ओनई ॥ ६२ ॥ बसत चरणतल गंग जलज कर हिय  
 चिंतामनि ॥ सागर सोवत तुम्हें मिले मानौ परिचय गनि ॥ धर्म बीज  
 कर सलिल सरित लक्ष्मी उर राजै ॥ कामदेव फल फल्यो देत तुम  
 मुक्ति समाजै ॥ पुनि तीनि लोक तुव उदरमें लखत मारकंडेयमुनि ॥  
 निजरूप और एकु हेरिकै अति अद्भुत गति चित्त चुनि ॥ ६३ ॥  
 सोरठा ॥ नाम रावरो लेत, लीलाहूमे नरकहू ॥ नरक भीति नहिं  
 देत, वे इनके भवसों भजै ॥ ६४ ॥ नाम तिहारो राम, परम पतित  
 पावन विमल ॥ वहे एक अभिराम, लयो तीनि अवतार धरि ॥ ६५ ॥  
 दोहा ॥ भानु नयनसों तम हरौ, देखि दासकी प्रीति ॥ विधु लोचनसों  
 लीजिये, तीनि ताप तन जीति ॥ ६६ ॥ हरिगीत ॥ मम चित्त है

अति अल्प तो गुणराशि क्यों गहिकै-सकै ॥ जिमि कनक मेरुहि पाइ  
निर्धन पोट हाटककी तकै ॥ नहिं करत हौ विधि वेद कछु सब भाँति  
खेदन सोभसों ॥ मन चहत हौ करि कृपा तिहारी निलजहै अब  
पापसों ॥ ६७ ॥ सोरठा ॥ प्रगट भये हरि आय, भक्ति भाव पूजा  
लई ॥ दै अशीष सुखपाइ, तुरत गये निजधामको ॥ ६८ ॥ दोहा ॥  
देव पितरके काजसजि, वंदि व्रती ऋषिराज ॥ द्विजन अनेकन दान  
दै, चलयो निकेत समाज ॥ ६९ ॥ सोजन परिजन साथलै  
भान ओज आकार ॥ भोजन मंदिरमें गयो, योजनको विस्तार ॥ ७० ॥  
मनहरण ॥ एक ओर किन्नर भरत मतहित गान पंचम भरत तान  
करत तरोपिकै ॥ ठौर ठौर जगर मगर मणि दीपनिसों अगर सुवास है  
अगर धूप पेपिकै ॥ केसरि कपूर चूर चन्दन मिलाय चारु चोवालै चतुर  
चौका चाँदनीसों लेपिकै ॥ भोजन मलूल भारे भाजन जराऊ तहाँ राजत  
थरा हैं छपाकर छबि छेपिकै ॥ ७१ ॥ सवैया ॥ कोऊ सलोने कोऊ  
मधुरे तुरसाइनके सुरसाइनराचे ॥ लेत सुवास छकैं सुर किन्नर रंगभरे  
रसना बसनाचे ॥ कंचन थारनसैं परसे सरसे रुचिसों पकवान अजाचे ॥  
शीतल नीर समेवत जेंवत भूप अमीर अमीरससोंचे ॥ ७२ ॥ स्वागता ॥  
भूरि भूप मिलि भोजन कीन्हे ॥ पाणि धोइ शुचि पानन दीन्हे ॥ सेज  
भौन आयो रँग भीनो ॥ रास रंगको कौतुक कीन्हो ॥ ७३ ॥ वसंत  
तिलक ॥ न्हाइ सु पूजि सुर भीमसुता सयानी ॥ पाछेहि भोजन किये  
नल राज रानी ॥ आइ समीप पतिके अति लाजकौनी ॥ गामैं नचैं अ-  
मर अप्सरिया नवीनी ॥ ७४ ॥ चंचु प्रभादलित बिंब फलानुरागी ॥  
पन्नामई हरित पच्छन ज्योति जागी ॥ लीन्हे सरोज शुक पंजर एक आली ॥  
आई तहाँ ललितु चालि मनौ मराली ॥ ७५ ॥ सोरठा ॥ साँवल  
तनपर भाइ, कुहूँ शब्द साँचे कहत ॥ पिक करकोलसुहाइ, और अली आई  
चली ॥ ७६ ॥ प्रद्धटिका ॥ तब निरत कला संगीत चार ॥ गंधर्वतिया उघटैं  
अपार ॥ सुर मधुर बीन ध्वनि बजत जात ॥ दमयंति गानसों जनु लजात  
॥ ७७ ॥ सोरठा ॥ दमयंतीके गान, मधुर मनोहर जे सुनत ॥ करि परिवाद  
प्रमान, वीन भई परिवादिनी ॥ ७८ ॥ दोधक ॥ दम्पति कीरति की-

रति हेरी ॥ शक्र शची समता निरवेरी ॥ कीरु पग्यो म्रतुपे मणि पाग्यो  
भूप सराहत बोलन लाग्यो ॥ ७९ ॥ कीर ॥ त्रिभंगी ॥ तुम  
या तिय लायक गुण निधि नायक मन भायक मिलि रजनि जगे चित-  
प्रेमपगे ॥ भव भैन सुहायो तुम है आयो रतिपति पायो भागलगे अ-  
नुराग रंगे ॥ सुरसरि तुअरानी स्वच्छ सयानी पावन मानी सरस लसै  
तुअ अंक बसै ॥ मुख शशि हुलसावत तुम सुखपावत हरप भँगावत  
सुमतजसै दशदिशि निकसै ॥ ८० ॥ प्रद्धटिका ॥ दमयंति कपट कंचुकि  
तिहारि ॥ रतिराज राजधानी विचारि ॥ तुव नयन मीन ध्वजद्वै सुधा-  
रि ॥ तहँ भौहँ बाँधी बँदनवारि ॥ ८१ ॥ गीत ॥ रावरी पर प्रीति  
को लखि कौलरागनिसों रंग्यो ॥ मिलि वारुणी दिशि वामसों सबरैनि  
चाहत है जग्यो ॥ सखियां सबै टरि जाहिं बाहेर चोज जाहिर चातुरी ॥  
नख दंतसों रण रंग जीतत भैनके डर आतुरी ॥ ८२ ॥ यहि भाँतिके-  
लि विलासकी सकुचोजसों तिरिया पटी ॥ मुक्तक्याइ नैननही अली इक एक  
है बाहिर कटी ॥ पिक कूँकि कूँकि तुहीं तुहीं करि आपु उक्ति विलासकै ॥  
नृप ओर औ शुक ओर हेरति कमल लोचन लालकै ॥ ८३ ॥ चर्चरी ॥  
बावली इककेलि सौंध समीप दीपतिसों रची ॥ रत्न हाटक बेलि बूट  
निसों सिठी सबही सची ॥ नये गये न अकास हेरत त्रास वासरके मुदे ॥  
कोक शोक समै भये बरजोर जोरनसों जुदे ॥ ८४ ॥ दोहा ॥ विलुरि रहत  
नहि सहत सकि, तकि तिनकी यह रीति ॥ रानी कुम्हिलानी  
बदन, पियसों कह्यो सप्रीति ॥ ८५ ॥ रानीमोदक ॥ पंकजलोचनि  
आव यहाँ लग ॥ देखहु ये अबहीं विलुरे खग ॥ भेदत हैं दुखसों जन  
मोदर ॥ कौन इन्हें लखि होतु न आतुर ॥ ८६ ॥ दोहा ॥ काल  
सहावै जो दशा, सोई सहै निदान ॥ युगल विहंगम जगतके, उदाहरण  
अनुमान ॥ ८७ ॥ कबित्त ॥ स्नानके समान भानु मंडल बनायो कर  
चिनगी झरत सबहींसो भयो लालु है ॥ ऐंचत अरुणदाम भामरि परत  
जात तेजकी तरल दंड मंडित विलासु है ॥ भेदन बहुत रथ चरण  
युगल खग करत अविधि विधि कुपित करालु है ॥ विरह कृशानु धूम  
मलिन महा मुधरचो बाढ़ि धरिबेकी साँझ काल करवालुहै ॥ ८८ ॥ दोहा ॥

शशिवदनी मुख सों कढ़े, आसव वचन पियूष ॥ छैलु पियतु श्रवणनि  
छक्यो, रसकी रही न भूष ॥ ८९ ॥ राजा ॥ सोरठा ॥ यह इनकी  
सतिभाइ, तैं जैसी देखी दशा ॥ क्यों न सुमुखि बिलखाइ ॥ कठपाकी  
तस्वीर तू ॥ ९० ॥ स्वैया ॥ कै बिलहुरे रमणी मनभावन चावनसों  
चित्त चाहति जीत्यो ॥ चापलता भ्रुकुटी कुटिलै करि रावरी ये सहसों  
बलचीत्यो ॥ नावककी नलिका सम नासिका श्वासनिको शुभ सोर-  
भसीत्यो ॥ पौनके अच्छय बाणनिसों रणरंग अनंगरहै नहिरीत्यो ॥ ९१ ॥  
दोहा ॥ तेरे सुवरणसों रह्यो, नहि सुवरणको नाम ॥ रूपराज राजत  
भयो, लाजत तनु अभिराम ॥ ९२ ॥ छप्पय ॥ मधुराईकी लता खँडके  
खेत लगवै ॥ वरै घन पीयूष अल्प पल्लव सरसावै ॥ दाख घोरिकै दूध सींचि  
कै अधिक बढ़ावै ॥ चंदकलाके फूल फूलि बहुतै मन भावै ॥ तहँ फलै  
कहँ जब परम फल, मुक्ति मुक्ति जासों कहत ॥ तब अधर मधुर ये रावरे  
छवि वारी उपमालहत ॥ ९३ ॥ स्वैया ॥ भारती आइ बसी मुखमें  
अरविंद मई रसना तव कीनी ॥ ताहीकी बिन बजावनकी उपजी यह  
रावरी वाणि प्रवीनी ॥ ताहीको रंग विहार कि बैठक ओंठनकी रुचि है  
रंग भीनी ॥ ताहियकी मुक्तावलि है बलि तो रसना वलिमें उतिदीनी ॥  
॥ ९४ ॥ मनहरण ॥ मन्मथ तीरथ तिहारी सुरसरि वाणि ताहीको  
पुलिन खँड मिसिरी बखानीहै ॥ सलिल पियूप पूर पूरण रहत चोज  
चातुरी छिपत जलचर सरसानीहै ॥ सोहत कनरि रतनारे रद छद दोऊ  
भौरनिसों कमल सुवासलैके सानी है ॥ याहीते समूह सजि सेवत सकल  
द्विज जपकी परममंत्र तपकी निशानी है ॥ ९५ ॥ ऊरध अधर जपा  
पुहुपकी माल ताहि करत शरासन असमसर रावरी ॥ साँवल चिबुक  
विंदु गुठोकै पनचकैके रदन शरण आयो शरण उतावरी ॥ वचन तिहारो  
साँचि निहचै धनुष धरै वेद चातुरीनसाजि सीखै चित्त चावरो ॥ कोकिल  
मराल मोर सारिका कपोत भौर विदित बिघार थीव उदित उछावरो ॥  
॥ ९६ ॥ छप्पय ॥ सो गँवारु सो चतुर पाति नहि बैठन पावै ॥ काम  
बाणकी धार नेक तेहि ओर न धावै ॥ अधर कहै मधुनाहि कहै तनु स्वरनु  
न मानै ॥ बदनकहै नहि इंद्रु नाम कहि सुधा न जानै ॥ गजगौनिकोक

युग सौकसों मति उदास मनको करै ॥ हों जातु जोहि अंजलि  
विनै राखों रोंकि दिवाकरै ॥ ८७ ॥ दोहा ॥ सरसीरुह लोचनि तुहूँ  
सखियनके ढिगजाहि ॥ हों बाहरकी जातु हों, संध्या विधि  
निरबाहि ॥ ९८ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मण्डित भूमंडला  
खंडल श्रीखाँसाहब अलीअकबरखाँ प्रोत्साहितगुमान  
मिश्र विरचिते काव्यकलानिधौ वासर कृत्य  
वर्णनं नाम द्वाविंशतितमस्सर्गः ॥ २२ ॥

दोहा—कथा सर्ग तेईस में, शशिको उदै बखान ॥ वर्णन भूपति  
तियं करति, परिपूरण परमान ॥ १ ॥ सोरठा ॥ नृप संध्या विधि  
वंदि, राग वारुणी अधर रुचि ॥ मंदिर गयो अनंदि, खंड साँतयें सोंध  
पर ॥ २ ॥ चौपाई ॥ सेज चाँदनी सी छविछाई ॥ बैठि तहाँ नल  
प्रिया बोलाई ॥ बैठारी तापै सनंमानी ॥ संध्या दई विशेष बखानी  
॥ ३ ॥ राजा ॥ लीला ॥ नयनसों करिये कृतारथ पासिकी दिशि-  
रानि ॥ धोइ यावक रंगसों सब अंग कुंकुमसानि ॥ तुंगशैल अकासते  
रवि शृंगसों दुरकात ॥ चूर गौरिक साँझहै परिपूर धूर उडात ॥ ४ ॥  
द्रुतविलंबित ॥ चरम भूधर भीलनिसों पल्यो ॥ अरुण चूड दिवा-  
करहै भल्यो ॥ शिर उठाइ करै रवसाँझको ॥ अरुण सजत पश्चिम  
माझको ॥ ५ ॥ भुजंगप्रयात ॥ प्रतिहारिनीसी करै साँझ वासा ॥  
गहे शूर शोभा मई हाथ आसा ॥ निकारे दिनै देति है रोष कीन्हे ॥ प्रवेसै  
भली भौतिसों राति चीन्हे ॥ ६ ॥ मनहरण ॥ महानट नचत निरखिकै  
सभानु राग साँझ कुनटीसी पार्वती रूप चाहिकै ॥ लसत अकाशतन  
विमल नखत गण रंग भरि अंगहार सजत सराहिकै ॥ हनत  
किरात कालु कलित कराल वेष दिवस दुरद पदुमक अवगा  
हिकै ॥ ताहीकी रुधिर धार करत पसारा साँझ तारागण  
रहे कुंभ मुक्तनिवाहिकै ॥ ७ ॥ सोरठा ॥ रहे साँझ सों फूल  
दशहू दिशिनि विभाग सब ॥ मानौ लाल दुकूल, गहे व्याहको दिग

बसन ॥ ८ ॥ सवैया ॥ साँझ सराफ अकास भयो रवि हाटकको  
 गुटिका छवि छायो ॥ पश्चिम शैल कसौटी करचो तेहिमाह भली विधिसों  
 कसिलायो ॥ बंचनको निहचै करि ताकहँ तोलन काज अमोल  
 उठायो ॥ तैहीं दये छिटकाइ बटा जनु तारेनको गण देत दिखायो ९  
 सोरठा ॥ पाके दाडिम रवि बिंब, हरी साँझ याकी तुचा ॥ काल  
 चाबि विधि निंब, उगिलत तारा अस्थिगण ॥ १० ॥ दोहा ॥  
 साँझ समय तंडव करत चंडीपति गतिलोल ॥ नभ अखंड मंडित लक्षै  
 फटिक चटानि अमोल ॥ ११ ॥ पद्धटिका ॥ निज वर्णनके  
 सुनतै लजाइ ॥ जनु साँझ गई तुरतै बराइ ॥ नभ नखत दंततमरह्यो  
 छाइ ॥ तब कह्यो प्रियासों निषधराइ ॥ १२ ॥ नल ॥ पद्धटि-  
 का ॥ जब राम बाण संधान कीन ॥ उछरयो उदन्व भयसों अधीन ॥  
 तब फैलि शंख मुक्ता अपार ॥ सो नाकलोक में चमत्कार ॥ १३ ॥  
 दोहा ॥ सुरसरि कूल कुलाय कुल, कोक विरह अकुलाइ ॥ आंसुनकी  
 धारातजी, नभतारा समुदाइ ॥ १४ ॥ मंदाकिनके जंतु जल, झलकत  
 नभतलपाइ ॥ झख कुलीर गोधा मकर, मिथुन मोद सरसाइ ॥ १५ ॥  
 रानी ॥ कबित्त ॥ फूलयो अकाश दिखावति है यह योगिनिसी जिय  
 यामिनिजागी ॥ मार मेरेहु जिवावति है अरु कमलनके दृगबंधन  
 पागी ॥ मोहन अंजनि दै कुहकै कुहकै पिक मंत्रनिसों अनुरा-  
 गी ॥ शंखन छत्रनि छत्र धरे पल नील सरोरुह नयननलागी  
 ॥ १६ ॥ राजा ॥ सोरठा ॥ तम मिससौ इत चेतु, शची सौ-  
 ति दिशिते बढी ॥ टूटत वास रसेतु, ऐरावतकी मदनकी ॥ १७ ॥  
 दोहा ॥ राम सेतु रोमावली, दिशिपति वाहन रूप ॥ धावत तम  
 देखत भजे, रविके वाजि अनूप ॥ १८ ॥ चन्द्रमाला ॥ कर सहस्र  
 सौलै उठाइ रवि ऊरध नभकरि राख्यो ॥ याहियते नियराइ गयो तम  
 रवि अथवत मन माख्यो ॥ उलख्यो गगन कराहु करचो विधि इन  
 दीपक अध बारचो ॥ अंधकार छलसों क्षिति ऊपर फैल्यो कज्जल  
 भारचो ॥ १९ ॥ रानी ॥ मनमोहन छंद ॥ मृग मेद तम तनमें  
 दिपति ॥ दुरि नील अंबरमें छिपति ॥ अभिसारिका गतिसों चलति ॥



यह रैनि त्यों तुमको छँलति ॥ २० ॥ चौपाई ॥ जग लोचन गो  
 नाम कहा मै ॥ सूर किरणि पुनि गोष दुपायै ॥ मिले लई हरिकै रवि  
 साँझ ॥ अंधकार छायो जग माँझ ॥ २१ ॥ राजा ॥ दोहा ॥  
 तमकै तन्व विचारमें, वैशिषिक मत सार ॥ तेहि उलूक दर्शन कहत,  
 लहत साँचु अधिकार ॥ २२ ॥ चलत चीर चाकर धतुर, गोलत विरद  
 उलूक ॥ आवत लखि तमराजको, भाजि भये द्विज मूक ॥ २३ ॥  
 वासर दोष विचारको, पठई तम नरनाथ ॥ दृतीसी लागी फिरै, छाया  
 सबके साथ ॥ २४ ॥ आभीर ॥ भूपतिमां गुण गान ॥ रोष करचो सित  
 भान ॥ आइ उदय तहँ कीन ॥ त्यों नल वर्णन लीन ॥ २५ ॥ नल ॥  
 सवैया ॥ मेरु शिखानि कनातनिसों छिपि चन्द्रनयो छलकै छवि  
 छायो ॥ चंचुं चकीरनिके जुलकानि भरै निज रूप सुधागि सभायो ॥  
 नील निचोल उतारि चली सजि भाँति गली तियकै अन्न भायो ॥  
 चाँदनिसे तन चीर अभूषण हरिनि चित्रपटी रल गायो ॥  
 ॥ २६ ॥ चर्चरी ॥ रावरे मुख सामुहें शशि आरसी  
 परमान है ॥ नीलकंज विशाल लोचन संगद्वै गुणवान है ॥ आपने  
 लघुभाइ वासव वाहनै मिलिकै रह्यो ॥ शीश पूरण पूरि सिंदुर रूप सिंधु-  
 रको गह्यो ॥ २७ ॥ सोरठा ॥ मदी किरणि सब ओर, विधि साँचो वि-  
 धना कह्यो ॥ ताइरूप अति गौर, भरि भरि काढ़त वदन शुभ ॥ २८ ॥  
 राजा ॥ तोमर ॥ सुरराजकी दिशिरानि ॥ तनुलाल अंबर तानि ॥  
 मुखचंद्र चारु उदीत ॥ जन सज्ज वास कहोत ॥ २९ ॥ राजा ॥  
 हरिगीत ॥ अभिराम सीतै लखत लाजत लखति हिय मति बंकसो ॥  
 तब कान नाक विहीन लक्ष्मण कीन श्याम ससंकसो ॥ गुपनखा मुखकी  
 लही सुखमा शशी यह अब जानिये ॥ सब श्रवत रुधिरसो लाल अंबर  
 बलित गति मनु मानिये ॥ ३० ॥ रानी ॥ सरसी ॥ चन्द्रजतको  
 हेम कूटकै साँझ छली छलकीन ॥ दयो रैनिके कर बदली करि आपुन  
 दिनमणि लीन ॥ वासव सुत चकई गहि फेंकी दृष्टि अरुण छविडोरि ॥  
 गेरंत जात मुखसों वह चंचल छुटत छपाकर छोरि ॥ ३१ ॥ राजा ॥  
 साळूरा ॥ जे अछिर नखतनि लिखत तिमिरतति सुयश सरस नि-

सि कलम धरे ॥ कैव्योन्न अस्ति सिल मसित कुसिक गन लसित सिलि  
 पिवर समथ परे ॥ तेलोपि जरद रँग विबुध सिसिर कर पदत असम  
 सरमत पसरे ॥ दैमेदि रमनि मन पिय जन-दिसिरिस भुक्ति मुक्ति करि  
 युगति तरे ॥ ३२ ॥ रानी ॥ सवैया ॥ पूर पयोधि बड़ावनको श-  
 शि लै अपनी मणिसों जलमेलै ॥ कोकनकी वनिता बिलपै दृग आँसुनके  
 परवाह सकेलै ॥ रैनि कलिंदसुता लहरी तम सूखतही छहरी  
 छबि लैलै ॥ ताहीकी रेतनकी सिकता सन देत अनंदनि चांदनि  
 फ़ैलै ॥ ३३ ॥ सौरठा ॥ एक कुमुद कुल हाँस, करत साँच सबसों  
 तुजगु॥दिन ये होत उदास, इतो न शशि उज्ज्वल करै ॥ ३४ ॥ लीला ॥  
 ईश शीश जटानिमैं बसिकै शशी तपकीन ॥ एक सो सु उदोत होत न  
 नीच मीच अधीन ॥ पान पाइ पियूष जीवत, राहकी शिरमाल ॥ देखिकै  
 भव भालपै भयसों बढै न बिसाल ॥ ३५ ॥ तारक ॥ निजकांति  
 चकोरनको अँचवाई ॥ अपनी कलिका शिव शीश चढ़ाई ॥ सब देवन  
 दिव्य सुधा भुगुताई ॥ शशि सोच सुरद्रुमको लघु भाई ॥ ३६ ॥  
 छप्पथ ॥ मृगमद अंकित इंदु गरल गत अंकित शंकर ॥ सुधा धवल  
 तनु इंदु भसभ युत शंभु भयंकर ॥ नखत अभूषण इंदु अस्ति भूषण शिव  
 सोहै ॥ गायो द्विजपति इंदु उग्र पशुपति मनमोहै ॥ निज भाल मल्लि कलिका  
 करचो जटा बल्लिमैं मिलित शशि ॥ महि लहत कला हरसों रही रहत  
 तहीं संसार हँसि ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ काम अस्तिलै अधजरे, श्वेत  
 श्याम शशिकीन ॥ वहै जानि भूषित करचो, शिरपै शंभु प्रवीन ॥ ३८ ॥  
 चौपाई ॥ मृग आमिष रुधिसों शशि तोरै ॥ दौरि सिहिका सुअनस  
 जोरै ॥ साधनको पाछो जे गहैं ॥ निज त्यों दै ताको निरबहैं ॥ ३९ ॥  
 राजा ॥ तोमर ॥ सुरकै सुधारस पान ॥ किय चन्दु तुच्छ निदान ॥  
 पुरिखानकी परसस्ति ॥ लिय सिंधु शोकि अगस्ति ॥ ४० ॥ दोधक ॥  
 जोन्ह कलानिविकी पटरानी ॥ सागरकी बढती सनमानी ॥  
 मीत चकोरनकी मन भाई ॥ पै कुमुदै हित कौमदि गाई ॥ ४१ ॥  
 स्वागता ॥ हानि वृद्धि अपने पितु तूलै ॥ क्यों न चंद्र सरसै अनुकूलै ॥  
 शीतल आप पिये शशिमैं परहीतलकी तब ताप बुझानी ॥ ५४ ॥

सौरठा ॥ है आदर शंशरूप, दर्शन-देत न दरशको ॥ अत्रिनेत्र अनुरूप  
 शशि त्रिनेत्र शिरपै चढ्यो ॥ ४३ ॥ करत सकल सुरभोग, सुधाकिर-  
 णि मखरूप लखि ॥ वामै हिंसा योग, यामें मलिन कलंकु है ॥ ४४ ॥  
 मनहंस ॥ रथते छुटयो मृग प्याससों ललचाइकै ॥ जलहीन अंबरमे  
 रह्यो अकुलाइकै ॥ तव दौरिके निशिनाहके उरमें लग्यो ॥ रस पान  
 पोषि पियूष पंकिलमें पग्यो ॥ ४५ ॥ रानी ॥ मोदक ॥ बालक  
 चंद न रंक विराजत ॥ होत युवा छतियां छवि छाजत ॥ मानहु भामिनि  
 ओषधिको गन ॥ है पठयो कहि नेह सँदेशन ॥ ४६ ॥ नाराच ॥  
 महेश बाणसों डिरात ऐनतार जानिकै ॥ रह्यो निशीश आसरो महेश  
 प्यार मानिकै ॥ संसार है जहाँ तहाँ शशी कहै सब भले ॥ मृगीकहै  
 नताहि क्यों पद प्रयोग बावले ॥ ४७ ॥ हरिगीत ॥ पूरि पूर  
 पियूषके रस सारसों थकिकै रह्यो ॥ चन्द विम्ब रसाल फल जिमि काल  
 चाखनको गह्यो ॥ राहके मुखं यंत्रमें धरि पैरिकै रसलै लियो ॥ नभ  
 छुटत पीन छता भयो जनु देखते मन मसि लियो ॥ ४८ ॥ प्रमाणिका ॥  
 शशी सखा अनंगको ॥ नयोगुजानि अंगको ॥ कपूर काम मित्तु है ॥  
 जरे बढातु वित्तु है ॥ ४९ ॥ तारक ॥ अथवा यहि भाँति सुहाति  
 मित्ताई ॥ शिवके दृगमें तनु मैन जराई ॥ विधुहू हियमावसनेह  
 विचारयो ॥ हरिके दृग सूरयमें तनु जारयो ॥ ५० ॥ राजा ॥ मोदक ॥  
 चन्द भयो पर पूरुष लोचन ॥ अंबुज जाहि कहें दुखमोचन ॥  
 साँवल अंक मिलिंद मनोहर ॥ है पुतरी सुथरी अति सुन्दर ॥ ५१ ॥  
 सौरठा ॥ विधु औ गरुड उदार, द्विजपति दोऊ पक्षधर ॥ हरि  
 नायक आधार, नयन क्रिया इनसों उचित ॥ ५२ ॥ दूत विलांबित ॥  
 शिशिर में लखि पंकज छारको ॥ गनत पावक रूप तुषारको ॥ उठत  
 धूम तहाँ अति साँवह्यो ॥ ससक अंक कहै शशिमें भल्यो ॥ ५३ ॥  
 रानी ॥ सवैया ॥ देश प्रवाहनकी सरिता सब ओर बहैं बहुतै  
 सरसानी ॥ कानन कोठि अकोठि कुलाचल भार भरी धरणी अकु-  
 लानी ॥ सूच्छम छाँह स्वरूप भई चितचाह नई निहचै बियरानी ॥  
 शीतल आप पिये शशिमें परहीतलकी तब ताप बुझानी ॥ ५४ ॥

समानिका ॥ अंक.में ससा बसै .॥ कौन चन्दको हँसै ॥ बापके  
शरीरमें ॥ बाजि औ करीरमें ॥ ५५ ॥ रानी ॥ कमला ॥ असितरु  
सित रजनी ॥ शशि ग्रह युग रमनी ॥ तिनहि मिलतु मनुकै ॥ असित  
सुकुल तनुकै ॥ ५६ ॥ मनहरण ॥ दिनको अथोत समै बूढ़त तरणि  
रहि तमकी विपति नदी नैननिळौं आइकै ॥ पूरबके पुण्य परसादते उडूप  
पायो भयो मन सुमन सुगंध पार पाइकै ॥ ओषीधनपतिको सुरसकै  
निरुज करै क्षय होत द्विजन बचामै मंत्र भाइकै ॥ समुदन सुतकोसमुदु  
करै रत्ननि सुधा जतननि क्यों न सींचत बनाइकै ॥ ५७ ॥ बिंबा ॥  
शशिकर पीयूषनाही ॥ हरि मिरतु नोजराही ॥ निशि निशि चकोर पीवै ॥  
युग युग हु क्यों न जीवै ॥ ५८ ॥ मालिनी ॥ सरस वचन भैमी  
पीवसों बोलिनीके ॥ नयन विकसि आये मोद सों प्राण पीके ॥ धनि  
धनि पिकबैनी चोजकी उक्ति तेरी ॥ चिबुक गहि उठाई चूमि लीन्ही  
घनेरी ॥ ५९ ॥ दमयंती ॥ मालिनी ॥ निज मुख नहिं सोहै आप  
नी जो बडाई ॥ बदन शशि तिहारो मै तहीं काँति गई ॥ नल ॥  
शशि वदनि न जानै आपने दिव्य रूपै ॥ वर्णतु अब हों हों तो मुखै  
दिव्य भूपै ॥ ६० ॥ संयुत ॥ तुअगीत सों वश होइ रह्यो ॥ मुख रावरो  
निहचै गह्यो ॥ यहि लोभते मृग नेकहूँ ॥ महि चंद्र छोड़ि टरै कहूँ ॥  
६१ ॥ सवैया ॥ चंद्र सुधारस पान करै तम पाननकी घन छांह  
छयो है ॥ बासरको न चलयो परै तापर तापर है तन धाम छयो है ॥  
बेठा कंठै अधरा मगसों पगसों परसै न सनेह नयी है ॥ बोलु चलाकु  
उलारतसों तेहिते निशिमें चलि दूरि गयो है ॥ ६२ ॥ नालस्व-  
रूपक ॥ देखि परै न बनाइ छुटाइ ॥ अंबर माहँ चढी मलिनाइ ॥  
धोवत ताहि सुधा जल लैलै ॥ यों रजनी रजकी हति मैलै ॥ ६३ ॥  
चित्रपद ॥ मेघनकी मलिनाइ ॥ शारद मास छुड़ाइ ॥ शारदहूँ  
शशि भेट्यो ॥ जात कलंक न मेठ्यो ॥ ६४ ॥ सरसी ॥ एकादश  
रुद्रनके शिर इक इक कला बांति शशिदीन ॥ कलापांच सौपंच बाण शर पैनी  
गासी कीन ॥ कूटि कूटि तारागण लाखन और चन्द जब होइ ॥  
अकलंकित तब वदन रावरे करै बराबरि सोइ ॥ ६५ ॥ वदन शरद

अंकम सप्त धरता अधर पियूष समान॥चाहि रह्यो वासव सब छल करि  
 बल करि रह्यो न पान ॥ गगन भयो यह उदित शीतकर मुदित भयो  
 चित चाहि ॥ सुधादेव जूठनि गनि घिनसों पियतन ताहि सराहि  
 ॥ ६६ ॥ सोरठा ॥ औषधीशको पाइ, निरुज भयो विहरत गिरिस ॥  
 कालकूटको खाइ, अंग लगावै गरल धर ॥ ६७ ॥ मनहरण ॥ द्विज  
 पति देव गुरुदारसों सनेह करचो नयननकी तारासम तारा रूप  
 रानी है ॥ अद्भुत गति देखि याकी गजराज गति पतितन भयो यह  
 साँची वेद वानी है ॥ आतम प्रकाशकी युगीत ज्योति जानति जे तिनमें  
 लगति नाहिं मुकुति निसानी है ॥ जैसे प्रतिबिम्ब सब ठौरनिमें  
 परत है मैले ऊजरेकी कछू भाँति ना विचारी है ॥ ६८ ॥ चौपाई ॥  
 सुधा बोलि तिल जल सुत देहीं ॥ हर्षित होत पितर ते लेहीं ॥ सुधा  
 रूप तिल साँवल अंक ॥ शशिमें देखि परै निरसंक ॥ ६९ ॥ केलि  
 साँध कुल्पा जल माहीं ॥ शशि मण्डलकी छलकत छाँहीं ॥ हंस जानि  
 हंसिनि नियराति ॥ पाँख झारि झपटत नियराति ॥ ७० ॥ दूतविलंबित ॥  
 कुमुदिनी हरिणी वनमें रहै ॥ पुहुप लोचन खोलि उताल है ॥ लखति  
 ऊपरको रसरति सों ॥ हरिणको विधुमे पति प्रीतिसों ॥ ७१ ॥ अल्प पुंषपि  
 यूषनिसों रली ॥ मदनकी सरसी विधु मंडली ॥ अमर मीन सुधा जल  
 पानसों ॥ करत ताहि ध्वजा सन्मानसों ॥ ७२ ॥ चर्चरी ॥ यह जो जनु  
 जोन्ह राजत तार अस्तितनसों लसै ॥ लीक जो नभ मध्य सो फणिहारकी  
 छबिसों बसै ॥ अष्ट मूरति शंभुकी इक साँच देखि अकाशहै ॥ अंक  
 फूलि उमारहौ शशिमें वहै परकाश है ॥ ७३ ॥ स्वागता ॥ श्वेत गोल  
 रवि चंद्र बनायो ॥ कामराज शिर छत्र सुहायो ॥ जो कहूँ रजनीमें  
 छवि छीनो ॥ छत्रभंग निश्चय तम दीनो ॥ ७४ ॥ स्वैया ॥ तीनिहु  
 लोकन जीति दशानन नेकहु जाहि न जीतन पायो ॥ रावरे आनन एक  
 वहौ निशिनायक नेसुक हेरि हरायो ॥ सोई लगी शशिके मुख कारिख  
 औ तेहि सारिख कौन बतायो ॥ कोऊ कहौ क्षिति छौंह छई मृग अंक  
 सशंक कहूँ ठहरायो ॥ ७५ ॥ बंधु ॥ राम करे सब क्षत्रिय छीने ॥  
 क्षत्रिय रामकरे मदहीने ॥ त्यों शशि पंकजको निशि जाँरै ॥ तो मुख

पंकजसों निति हारै ॥ ७६ ॥ दोहा • ॥ सागरते मुनि नयनते, उद्धव  
द्विज यहि नाम ॥ विधु साँचो अब अवतरचो, सब शोभा विशराम ॥ ७७ ॥  
चंद्रमाला ॥ तार विहार भूमि मय हिम मय • चंद्र मंडली कीनी ॥ लसत  
जहाँ मृगनाभि वाससो है सब श्रुति भरि दीनी ॥ स्वर्ग लोकमें तिलक भयो  
विधि इन सुकृत न सरसाई ॥ जिन जिन सुनी गुणी साँची तिन  
जिन मतहू वनि आई ॥ ७८ ॥ मनहरण ॥ हर पतनीसों भयो सिं-  
हके स्वरूप शशि सस औ हरिणको उदर माह आन्यो है ॥ तेरे मुख  
पद्महंसों मनमें डरत कहूँ एकसों जगतमें न काहू भय मान्यो है ॥ गगन  
विपिनमें विहार निशि निशि करै तम गज घंटानि घटावत बखान्यो है ॥  
केसर करनि झहरावत निपट याको सिंहिका तनूज दूजो प्रति भट जा-  
न्यो है ॥ ७९ ॥ छप्पय ॥ लोचन कमल चढ़ाई कमल आसन नित  
पूजै ॥ तो मुख कमल बनाई वास कमलाको दूजै ॥ वचन न वर्णी  
जाति जासु रुचि राशि सुहाई ॥ लसत कला चौगुनी कौन गावै सुष-  
राई ॥ तहँ कहत कौन समता महत चहत चन्द चित चावरो ॥ शिव शीश  
जटा तटिनी निकट वनवासी बक बावरो ॥ ८० ॥ नेहमंजरी सखी ॥  
सोरठा ॥ यह सखि सोई चन्द, विरह पाइ जेहि हौं दही ॥ मनमो-  
हत मतिमन्द, तौहीं लह्यो कलंक जग ॥ ८१ ॥ दमयंती ॥ मनहरण ॥  
साँझहौं अटा पै अन जानत गईही मोहि देखतही दौरि चारौ ओर उमडतसी ॥  
हौं तौ डरपाइ भाजि भौनमें लुकाई सोऊ पीछे लागी आइ घरहाई हुमडतसी ॥  
जगर मगर घर बाहेर विवर करि सोरनि चकोरनिकी झुंड झुमडतसी ॥ कैसि  
नकसैरी विरहिनि वैरी बोरिबेकी चाँदनी वहैरी येरी घेरे घुमडतसी ॥ ८२ ॥  
लीला ॥ वासव दिशिमें भयो शशि पुंडरीक प्रमान ॥ लैकला अब  
दांत निर्मल आरसी अभिराम ॥ इंदु सिंधुर दान संगत चंचरी कर-  
साल ॥ हें लगे उरमाँहवे उड़ि अंक अंकतमाल ॥ ८३ ॥ राजा ॥  
छप्पय ॥ शशिको षोडश अंश कलाकहि वेद बखानै ॥ घटत बढतते  
नित असित सित पक्ष प्रमानै ॥ परिवासों इक एक कला पंद्रह तिथि  
तेई ॥ पूरणमासी होति पूरि आवैं सब तेई ॥ वह एक कला जो सोर-  
हीं लै उखारि हर शीश धरि ॥ बहु दुखतरहो बहु द्योसलौं गयो ठौर

वह श्याम परि ॥ ८४ ॥ मनहरण ॥ रावरे बदन छवि सदनकी  
 समतासों चाहै करचो शशि निज नयन अनिआरे हैं ॥ मानिकै भिताई  
 करी भाई पचिकोरनसों जोन्ह अचवाई जाको देव पचिहारे हैं ॥  
 अंकसों मयंक कहूँ रंकको न जान देत नील कमलनि धर करै उजियारे  
 हैं ॥ भ्रमि भ्रमि हारचो होत भोर तनु गारचो क्षीर सागरमें पारचो  
 मनही में मान मारे हैं ॥ ८५ ॥ सकल लोनाईकी लहरिसों छहरि  
 छवि बदन तिहारचो विधि रच्यो चितलाइकै ॥ वासवको पोंछि मैल  
 मिलत अगौंछनिसों चिकिनो छपाकरु छपा पटरानी पाइकै ॥  
 दोलनि सँवारि सुरसरि वारि धोवै हाथ तिनमें लगत काँति कनक  
 बनाइकै ॥ कमलाके वास कमलागै और कीरी द्युति उपजतवेई  
 कुल कमल चलाइकै ॥ ८६ ॥ सवैया ॥ आसवसार सुधाधर मंडल  
 है मद कोमल वा छविछायो ॥ देवबधु तेहि पीवत छीव छकै सब जीव  
 करै चितलायो ॥ छूटत सौरभ शोभ सने तेहि लोपत तोरनबीच  
 बसायो ॥ प्यालो लगो माणि नीलमको उर अंक कलंक नरंक वतायो ॥  
 ८७ ॥ सोरठा ॥ शशिके गुण गहिलीन तिन सों मुख तेरो रच्यो ॥  
 दोषाकरु विधि कीन, विधि चातुर चित विविध विधि ॥ ८८ ॥ मदन  
 माला ॥ गगन लगत रबिरथहै खुरच्य ॥ तहँ बिल परतभरतजल  
 अमिय मय ॥ मिलत सिसिर करसरस सबुद बुद ॥ जलजनयनि  
 नभ नरवत करत मूद ॥ ८९ ॥ सोरठा ॥ विधु पापरके रूप, तिल  
 कलंक उड पुहुपयुत ॥ दै नैवेद्य अनूप, करिये काम उपासना ॥ ९० ॥  
 छप्पय ॥ लगत दशन सुर भानु झीन झांझरि समसोंहैं ॥ झरत अभृत  
 सब ओर झलक झालरि मन मोहैं ॥ मुक्तानखत अपार हार उपकंठ  
 विराजैं ॥ सुरत हनीकर नवल लाल पल्लव छविछाजैं ॥  
 रति मयन भूपके व्याहमें रूप राशि अभिषेक रस ॥ विधुभर  
 त भांवरी शीश जनु सहसधार मंगल कलस ॥ ९१ ॥ अथ श्रीहर्ष  
 कविराज राजको वर्णन ॥ छप्पय ॥ कबि कुल मुकुटनिमाह हीर  
 समकीरति राजै ॥ पिता हीर परसिद्ध जासु मति सुरगुरु लाजै ॥  
 मामल देवी माय पुण्य पाति व्रत गिरिजासी ॥ सकल मुक्ति की दानि

साधु सेवकको कासी ॥ तेहि तनय भयो श्री हर्षकविहरष भारती तंत्र  
 को ॥ भव भाजन परम प्रसाद मय जो चिंतामणि मंत्रको ॥ ९२ ॥  
 जपि चिंतामणि मंत्र ब्रह्म सन्मुख जिन कीन्हो ॥ निर्जन साधि समाधि  
 तेज निर्गुण चित दीन्हो ॥ कविता करी अनेक ग्रंथ नवरस रससाने ॥  
 बहुरि करयो दिग्विजय जीति पण्डित सन्माने ॥ जेहि भवन अवतरी  
 ईश्वरी कला रूप तनया सुछवि ॥ जिन गौड़ पाठ दुर्गा रची ज्ञान वर्ष  
 श्रीहर्ष कवि ॥ ९३ ॥ कनवजपति नरनाह जाहि उठि आसन साजै ॥  
 सभा माहँ सन्मानि पानदै सुयश समाजै ॥ चर्चा मम्मट भट्ट संव षट  
 मास सोहाई ॥ जिन बुरिकै बहु भाँति वागदेवी लडवाई ॥ शुचि पुण्य  
 पियूष विचित्र रस व्यासदेव वरणी भली ॥ नलराज कथा नैषध वहै  
 तिहूँ लोक कीरति चली ॥ ९४ ॥ रचे सर्ग वाईस जाहि कविईश  
 सराहै ॥ अति पद व्यञ्जक मंजुरीति गुण गण उतसाहै ॥ पूरव अर्थ  
 अनूप गणत द्वै सहस सलोने ॥ ईश लोक सैंतीस अधिक पावै जन  
 टोने ॥ द्वै सहस चारि श्लोकसों उत्तर अरध सँवारिकै ॥ सब सहस  
 चारि इसलोक औ इक तालीस विचारि कै ॥ ९५ ॥ दोहा ॥ खाँ  
 साहेबके सुयश वर, श्रीगुरु चरण सहाइ ॥ सो विचारि अनुसार मति  
 भाषा रच्यो बनाइ ॥ ९६ ॥ रचे अर्थके भँवर बहु, कठिन जोर सब  
 ठौर ॥ खलको जलके भौर सत, जनन कमलके भौर ॥ ९७ ॥  
 सरल देखि हर्षत सुजन, निंदत कुजन अपार ॥ दाख मधुर जुर  
 बावरो, कहत कटुक निरधार ॥ ९८ ॥ साधु सरलसों कटुकको, करत  
 बड़ा सन्मान ॥ शंभु धरयो गलमें गरल, तजो सुधाको पान ॥ ९९ ॥  
 ताते में कर जोरि कै, कहत सबनि शिरनाइ ॥ सुकवि चतुर तिहूँ  
 लोकमें, विनती तिन्हें सुनाइ ॥ १०० ॥ मेरी तौ सब चूक है,  
 वाको ढक तुम आप ॥ सो सँवारि करिये कृपा, परगट परम प्रताप ॥  
 १०१ ॥ गौरिनन्द गिरिजा गिरिश, गुरु गोविंद गुमान ॥ युग



तौ लगि अविचल रहौ, अकबर अली सुजान ॥ १०२ ॥

इति श्री प्रचंड दोर्दंड प्रताप मार्तंड मंडित  
भूमंडला खंडल श्री खाँ साहब अली अकबर खाँ  
प्रोत्साहित गुमान मिश्र विरचिते काव्यक  
लानिधौ चन्द्रोदय वर्णनं नाम त्रयोविंश  
स्सर्गः समाप्तम् ॥ २३ ॥

माघमासे कृष्णपक्षे तिथौ पञ्चम्यां भौमवासरे सम्वत् १९४५  
शुभम् भूयात् ॥

सोरठा ॥

संवत् शर अरु वेद, ग्रह शशि तपसा पंचिमी ॥  
यामें नहिं कछु भेद, कृष्णपक्ष कुज बार है ॥ १ ॥

श्लोक ॥

शरवेदाङ्कचन्द्रे द्वे नक्रमासाऽसिते दले ॥  
अहि तिथ्याम् भौमसंयोगे ग्रंथोयम् पूर्णतामगात् ॥ १ ॥

इति नैषधकाव्य समाप्त ॥

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“ श्रीवेङ्कटेश्वर ” छापाखाना ( मुंबई. )

जाहिरात ।

## श्रीमद्बाल्मीकीय रामायण ।

संस्कृत मूल और भाषाटीकासहित खुलापत्रा ।



कविकुलतिलक आदिकवि महर्षिबाल्मीकिकृत रामायण समग्र ग्रंथ माहात्म्य और अनुक्रमणिका टिप्पणी शंकासमाधानसहित परमपुष्ट मोटे और चिकने कागज़पर सुवाच्य मनोहर अक्षरोंमें छपकर विक्रयार्थ प्रस्तुत है-हिन्दुस्थानमें आजपर्यंत इसका ऐसा भाषानुवाद नहीं हुआथा. इसकी टीका अत्युत्तम बहुत सुगम और ललित मनरंजन शब्दोंमें विद्वद्भारशिरोमणि श्रीयुत पं० ज्वालाप्रसादमिश्रजीने अत्यन्त ही उत्तम की है. पदपदका अर्थ दर्पणवत् झलकायाहै. सकल गुणआगरी नागरीकी पूरी लालित्यता सर्वांगरूपसे दरशायाहै. यह बालसे वृद्धतकको परमोपयोगी है. कथा बाँचनेवाले विद्वानोंको इससे बहुत ही लाभ प्राप्त होवेगा. केवल अक्षर मात्रका बोध होनेसेही सज्जनजन इस रामायणका पारायण सहजमें कर सकेंगे और कथा बाँचकर धन यश लक्ष्मीके भागी होंगे. ऐसा सुंदर मनोहर रमणीयग्रंथ होनेपरभी सबके सुगमार्थ समग्र ग्रंथ उनके मकानपर २१ रु० भेजनेपर पहुँचजायगा. ग्रन्थकी अद्भुत छवि और आन्तरिक विद्वत्ता देखकर ग्राहकगण परम-प्रसन्न होजायेंगे ॥ ग्रंथसंख्या अं. १०००० होगी.

## मनुस्मृति ।

पं०केशवप्रसाद प्रोफेसर आगरा काढे कृत

भाषाटीकासहित ।

इस उत्तम ग्रंथका सान्वय भाषा अत्युत्तम हुआहै, यह पुस्तक प्राणि-मात्रको परमोपयोगीहै, राजा महाराजा भी इसीके अनुसार धर्मपूर्वक शासन करतेहैं यह ग्रंथ देखनेहीके योग्यहै, भाषा अत्यन्त सुगम रसीली है. कीमत २॥ रु० रफका २ रु० ॥

जाहिरात ।

## सामुद्रिक शास्त्र बड़ा ।

यह पुस्तक प्राणियों के शरीरांशवयव तथा हस्तरेखाओं के फलाफल कथन में परमोपयोगी है; इसके द्वारा आयुज्ञान, संतानादि, धनी, निर्धनी, पंडित, मूर्ख, कामी, चोर, साधु और असाधुका ज्ञान केवल पठन-मात्र से सर्वसाधारण मनुष्य जिसको कुछभी समझ होगी कहनेमें समर्थ होसक्ता है. इसकी भाषा परम मनोहर और सरल है; विशेष रोचकता इस में यह है कि प्रत्येक मूलके श्लोकोंका सान्वय सरल हिन्दी-भाषा में टीका कियागया है, जिससे भारीसे भारी पंडित और छोटेसे छोटे अल्पज्ञ अपने नेत्रोंसे अवलोकन कर इसका स्वाद पासकते हैं, विलायती कपड़की जिल्द बँधी है. मूल्य केवल १। रु० है ॥

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” छापाखाना—खेतवाड़ी—मुंबई.

